

TEMÁTICA: Imagem, sonoridade e narrativa		
COMPONENTE CURRICULAR: Artes		PROFESSOR: Morgana Siqueira, Diana Tsonis e Márcio Rossi
ANO: 8º ano	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4 aulas	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 48 aulas
CONTEÚDOS:		
<p>Movimentos e períodos da linguagem audiovisual, elementos formais e composição de história por imagem, áudio e texto. Processos criativo em artes visuais, fotografia, dança, teatro e audiovisual. Paisagem sonora. Elaboração de histórias. Comunicação virtual e aplicativos. Cultura brasileira e introdução aos processo de imigração</p>		
JUSTIFICATIVA:		
<p>Sabendo que as grandes cidades são organizadas pelo tempo acelerado das informações, das imagens e dos discursos, que fragmentam a produção e a reflexão do jovem adolescente contemporâneo, contar uma história por meio da linguagem audiovisual, dança, artes visuais torna-se um ato revolucionário. Desvendar o fazer cinematográfico; as práticas audiovisuais insurgem para mostrar que a imagem e o som são criados e publicizados para propor narrativas com interesses econômicos e políticos . A compreensão da linguagem se torna um meio de percepção do mundo presente e abre janelas para a construção de novos modos de viver.</p>		
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:		
<p>Propor ao aluno olhar o mundo artisticamente em suas particularidades; apresentar conceitos básicos de arte, fotografia e desenvolver diversas linguagens artísticas para que o aluno aperfeiçoe a própria pesquisa; proporcionar momentos de discussões estético-políticos que perpassam o uso das linguagens artísticas e em específico o audiovisual no cinema, televisão e propaganda e aplicativos de celular.</p>		
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:		
<p>Os alunos serão avaliados por meio da presença em sala de aula, participação nas aulas com comentários/reflexões, apresentação de exercícios, envolvimento nas produções artísticas, conteúdos de vídeo e pelo caderno de artes.</p>		
ORIENTAÇÕES GERAIS:		
<p>Além dos conteúdos específicos da linguagem teatral estão previstos conteúdos advindos das interseções entre as linguagens artísticas. Além disso, prevemos para esse trimestre, o desenvolvimento de projetos com outras componentes curriculares, reconhecidos pela escola como Projetos Integradores.</p>		

TEMÁTICA: Vida e Evolução: Qual a importância da reprodução para os seres vivos, e qual a relação desse processo com a evolução das espécies? Quais os cuidados com a saúde individual e coletiva e importância?

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências da Natureza

PROFESSOR: Renata Molero

ANO: 8º

Nº DE AULAS SEMANAIS: 4

TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 52

CONTEÚDOS:

1.1 Reprodução Humana: Adolescência e Sistema Genital. 1.2 Reprodução Humana: Fecundação, gravidez, parto e desenvolvimento da vida humana. 1.3. Saúde e sexualidade: métodos anticoncepcionais e DSTs. 2.1. Reprodução dos Seres Vivos. 2.2 Reprodução em animais vertebrados e invertebrados e outras características adaptativas. 2.3. Algas, plantas sem sementes e plantas com sementes.

JUSTIFICATIVA:

O estudo sobre a reprodução dos seres vivos, incluindo o ser humano, fundamenta-se em reconhecer as estruturas anatômicas e fisiológicas dos organismos, compreender a relação dos ciclos reprodutivos no processo de evolução, e desenvolver atitudes conscientes e reflexivas sobre hábitos para uma vida saudável. Para isso, utilizaremos de recursos diversificados que possibilitem ao aluno a compreensão significativa dos conceitos científicos e a aplicação destes em situações do cotidiano, através de situações-problema, atividades práticas, leitura de vídeos, pesquisas, atividades contextualizadas e outros. Concomitantemente, trabalharemos projetos interdisciplinares que retratam elementos culturais imprescindíveis ao desenvolvimento humano, de forma crítica, reflexiva e ativa.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

1.1 a) Reconhecer a reprodução como uma das principais características dos seres vivos; b) Compreender os processos de divisão celular; c) Entender os conceitos de reprodução sexuada e reprodução assexuada; d) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.

1.2 a) Identificar características e tipos de reprodução em algas; b) Reconhecer a evolução em grupos de plantas; c) Identificar algumas características das briófitas e das pteridófitas, compreender seus ciclos de vida e conhecer suas diversidades; d) Identificar características das gimnospermas e angiospermas, compreender seus ciclos reprodutivos e conhecer suas diversidades; e) Associar polinização à reprodução em angiospermas e aos agentes polinizadores; f) Compreender o papel de frutos e sementes e da dispersão das sementes na reprodução das angiospermas; g) Reconhecer a importância das plantas para a alimentação humana e refletir sobre os efeitos dos agrotóxicos sobre elas.

2.1 a) Reconhecer aspectos da reprodução e outras características adaptativas de esponjas, cnidários, platelmintos, nematódeos, moluscos, anelídeos, aracnídeos, insetos, crustáceos e equinodermos; b) Reconhecer o papel da criatividade como elemento importante à solução de problemas.

2.2 a) Reconhecer aspectos de reprodução e outras características adaptativas de peixes, répteis, aves e mamíferos; b) Compreender o que é cuidado parental e conhecer alguns animais que possuem esse comportamento.

3.1 a) Conhecer e reconhecer as mudanças pelas quais os jovens passam na adolescência e na puberdade; b) Coletar, organizar e analisar dados de entrevistas sobre as características vinculadas à adolescência; c) Identificar estruturas e características dos sistemas genitais masculino e feminino e compreender o processo do ciclo menstrual; d) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade, considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.

3.2 a) Compreender como ocorrem a fecundação, a gravidez e o parto em seres humanos; b) Identificar as etapas de desenvolvimento do feto durante a gestação; c) Reconhecer a necessidade de amparo às gestantes em estado de vulnerabilidade; d) Distinguir parto normal de cesariana, reconhecendo os benefícios do parto normal; e) Compreender as mudanças em relação ao parto e aos cuidados às gestantes ao longo do tempo.

3.3 a) Perceber que a gravidez demanda responsabilidade e altera a vida dos pais; b) Identificar as características gerais de alguns métodos anticoncepcionais e sua eficácia na prevenção de gravidez; c) Compreender que os preservativos têm alta eficácia contra a gravidez e, também previnem a transmissão de doenças sexualmente transmissíveis (DSTs); d) Conhecer algumas DSTs, sintomas, modos de transmissão e formas de preveni-las.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- * Roteiros de Estudo – no caderno (individual e/ou dupla).
- * Atividades do livro – no caderno (em dupla e/ou grupo e individual).
- * Ficha avaliativa – individual – com e/ou sem consulta do material.
- * Trabalho e/ou atividades em grupo - Projeto interdisciplinar.

Obs: O processo de avaliação é contínuo e inclui: a organização dos registros, a coerência e coesão, a responsabilidade com relação a entrega nos prazos solicitados, a participação nos debates e socialização das atividades realizadas e a cooperação, integração e comprometimento nos trabalhos em equipe.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

- 1) Os alunos deverão realizar as atividades de forma organizada e completa, com coerência e coesão.
- 2) Os alunos deverão fazer leituras prévias e releituras dos textos do livro didático regularmente.
- 3) Os alunos deverão utilizar seus próprios materiais e responsabilizar-se por estes - na perda de algum material, deverão providenciar outro.
- 4) Os alunos deverão anotar as tarefas (atividades por concluir) e lições de casa nas agendas diariamente.
- 5) Os alunos deverão fazer e entregar as tarefas e/ou lições de casa nos prazos solicitados, para validação das mesmas. A realização das lições de casa e tarefas ajudará o (a) estudante na preparação das discussões e correções em sala de aula, podendo sanar dúvidas e/ou dificuldades que apresentarem.

TEMÁTICA: Esportes Da Escola x Esportes Na Escola		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		PROFESSOR: Luciano Alves Justino
ANO: 8º Ano	Nº DE AULAS SEMANAIS: 2	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 28
CONTEÚDOS: Esportes de rede/parede - Esportes de campo e taco - Esportes de invasão - Esportes de combate.		
<p>JUSTIFICATIVA: Durante o primeiro trimestre iremos aprender sobre o esporte da escola e o esporte na escola, este trabalho será realizado de forma individual e coletiva e os alunos participarão das decisões que das propostas que serão realizadas durante as aulas de Educação Física. Durante este processo os estudantes poderão fazer todas as adaptações e transformações necessárias para atender as necessidades do grupo.</p>		
<p>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:</p> <p>Tematizar e problematizar as atividades corporais; Transformar as práticas corporais de acordo com os conhecimentos adquiridos; Desconstruir as representações pejorativas existentes nas práticas corporais; Contribuir para a formação de um sujeito solidário por meio da cultura corporal.</p>		
<p>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</p> <p>Registros individuais e em grupo. Pesquisas individuais e em grupo. Portfólio – Construção Coletiva</p>		
<p>ORIENTAÇÕES GERAIS: Estar preparado com os materiais e vestimentas necessárias para as atividades presenciais. Estar disponível e disposto para interagir nas atividades e dialogar com o grupo. Entregar as atividades nos prazos estabelecidos.</p>		

TEMÁTICA: Eu, o outro e o meu redor		
COMPONENTE CURRICULAR: ESPAÑOL		PROFESSOR: TALITA TORRES
ANO: 8º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 02	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: + - 96
CONTEÚDOS:		
<p>1) Léxico; 2) Gramática; 3) Comunicación; 4) Pronunciación y 5) Cultura y sociocultural</p> <p>Todos estes conteúdos são referentes às unidades 05 a 08 do nosso livro Contraseña 2, além do embasamento nos projetos integradores.</p>		
JUSTIFICATIVA:		
<p>Que o estudante veja, tenha na língua estrangeira um veículo não só de comunicação, mas também de interação social, desde a perspectiva sociointeracionista da língua e da construção do conhecimento. Reconhecer, respeitar a existência do outro e de outras culturas, identificando-se como um membro/indivíduo num mundo plurilíngue e pluricultural.</p>		
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:		
<p>a) objetivos comunicativos;</p> <p>b) objetivos gramaticales;</p> <p>c) objetivos de léxico;</p> <p>d) Objetivos fonéticos;</p> <p>e) objetivos de lectura.</p> <p>Dentro dos objetivos, vamos conhecer as 4 habilidades linguísticas da componente curricular Língua Espanhola: FALAR, OUVIR, LER E ESCREVER e suas aptidões.</p>		
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:		
<p>- A avaliação é um processo contínuo e integrado ao processo de aquisição e aprendizagem de um idioma, por valorizar ao longo do processo as interações sociais, individuais, em grupo mediante os saberes segundo Zabala:</p> <p>- Saber Factual: memorização, ou seja, conservar, reter e relembrar; por meio do conteúdo.</p> <p>- Saber Conceitual: através da construção pessoal obtida mediante ao conteúdo.</p> <p>- Saber Procedimental: referente a prática usada:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Registro no caderno 2. Tarefas: exercícios de sala e casa, seja caderno ou atividades impressas; 3. Fichas (individuais, dupla e grupo); <p>- Saber Atitudinal:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atitudes dentro e fora de sala de aula na relação ensino-aprendizagem (participação cidadã democrática, respeito às diferenças culturais, dedicação ao estudo, curiosidade, vontade de aprender, entre outros); 2. Observação e participação em sala com os colegas e com a professora; 		

3. Interação com o grupo/colegas;
4. A escuta dentro de sala de aula (física e/ou remota) espaço comum a todos.;
5. Pontualidade na entrega das atividades;
6. Frequência.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

El objetivo general es contribuir a la formación global del alumno, de manera tal que pueda convertirse en un ser autónomo, crítico y capaz de seguir sus estudios de manera independiente. Con tal propósito, todas las actividades han sido elaboradas para que el alumno actúe como protagonista y guía de su propio estudio con su meditación, con la de un compañero o con la del propio material. Además, el objetivo es presentar a los estudiantes de E/LE un abanico de posibilidades que permita acercarse en una forma agradable a la lengua española por medio de textos en su mayoría auténticos, y ofrecerles condiciones para que, a lo largo de sus cuatro años de estudio, sean capaces de comunicarse en español, por escrito y oralmente en situaciones cotidianas.

TEMÁTICA: Introdução á formação do Espaço Geográfico Mundial - Regionalizações, Dinâmica Populacional e Meio Ambiente. ANO: 2022		
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		PROFESSOR: MANOEL ROMERO LÁZARO
ANO: 8º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 3	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 40
CONTEÚDOS: Região e Regionalização. Dinâmica Populacional. Regionalização e Classificação dos Países. Desenvolvimento Sustentável. Problemas Ambientais. Guerra Fria. Economia. Recursos Naturais. Organismos Internacionais.		
JUSTIFICATIVA: Tradicionalmente o tema central de estudo no 8º ano é o continente americano. Antes de começar a estudar aspectos do continente americano, vamos aprofundar os estudos sobre a economia mundial, vamos estudar as principais formas de regionalização do espaço geográfico mundial, a classificação dos países, alguns conflitos mundiais, os principais problemas ambientais, os organismos internacionais, a dinâmica populacional e suas consequências. Os conteúdos propostos se conectam com propostas de outros componentes que poderão ser desenvolvidos em forma dialógica através de projetos específicos.		
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: Compreender a dinâmica populacional Conhecer os fatores históricos e geográficos responsáveis pela distribuição desigual da população mundial. Reconhecer as principais formas de regionalização do espaço geográfico mundial. Identificar os principais problemas ambientais do mundo, relacionando com o desenvolvimento econômico e industrial dos países. Contextualizar historicamente a divisão do mundo em relação ao tipo de regionalização. Reconhecer os vários aspectos envolvidos no período denominado de Guerra Fria. Compreender e reconhecer algumas mudanças no mapa do mundo, a partir de eventos históricos. Ler e interpretar mapas temáticos. Localizar a posição geográfica de cidades, países e continentes. Analisar e ler dados estatísticos sobre cidades, países e continentes.		
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Atividades conceituais e ou procedimentais realizadas de forma individual ou coletiva sobre os temas. Roteiros de leitura e interpretação de textos, mapas e representações gráficas. Confecção e apresentação de trabalhos práticos e/ou projetos individuais ou coletivos. Registros de atividades e/ou pesquisas realizadas no caderno ou em locais previamente estabelecidos para este fim, como plataformas e aplicativos.		
ORIENTAÇÕES GERAIS: Serão considerados na apresentação das atividades e trabalhos: A pontualidade, o capricho e cumprimento dos procedimentos que deverão ser seguidos. A organização e a qualidade da produção do aluno. A efetiva participação durante as aulas e o seu compromisso e interação durante as atividades propostas síncronas e assíncronas.		

TEMÁTICA: Comparing		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa		PROFESSOR: Cintia Castilho
ANO: 2022	Nº DE AULAS SEMANAIS: 3	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 36
CONTEÚDOS: future, comparatives, obrigação (have to) , vocabular.		
JUSTIFICATIVA: O aluno deverá utilizar os comparativos, o presente progressivo para falar sobre o futuro e o verbo have to para expressar obrigações, será capaz de ler e interpretar pequenos textos, ampliará seu vocabulário e o utilizará nas práticas orais,		
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: Ouvir, falar, ler e escrever utilizando a língua inglesa, utilização da gramática para comunicar-se e conhecimento de regras e vocabulário.		
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: A unidade de revisão do livro didático será avaliada e valorada, as fichas individuais, as atividades escritas no livro e no caderno, cumprimento das atividades propostas em sala de aula, sua participação efetiva nas aulas de correção e de conversação, através de pequenas produções de textos e através de fichas avaliativas com foco na concentração e fluência com o conhecimento.		
ORIENTAÇÕES GERAIS: o aluno deverá ser autônomo e responsável por suas atitudes, deverá participar das aulas de conversação e cumprir as atividades propostas em sala e tarefas .Ter pontualidade nas entregas, participação nas correções e nas atividades de sala de aula, apresentar o material completo em todas as aulas, ser organizado com seu caderno e sanar suas dúvidas nas aulas de correção		

TEMÁTICA: Lugares de fala e a importância de conhecer para respeitar		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		PROFESSOR: Priscila Yamaguchi Leal
ANO: 8º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 50
<p>CONTEÚDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e Interpretação; • Gênero textuais: Conto e Artigo de Opinião; • Estudo das classes gramaticais: tempos verbais nos modos subjuntivo e imperativo, advérbio e locução adverbial, preposição, conjunção e interjeição; • Revisão das classes gramaticais: substantivo, adjetivo, numeral, pronome, artigo, e tempos verbais no modo indicativo; • Estudo da sintaxe: oração e período – tipos de sujeito e tipos de predicado; • Acentuação das palavras monossílabas, oxítonas e paroxítonas; estudo vocabular; linguagem formal e informal; pontuação, acentuação geral e ortografia. 		
<p>JUSTIFICATIVA:</p> <p>O trabalho desenvolvido no 8º ano implica no estudo morfosintático (resgate das classes gramaticais e combinação entre as palavras). A princípio este estudo utiliza as classes gramaticais com enfoque e nomenclaturas diferenciadas, para que o aluno compreenda a função de cada palavra dentro de uma frase, oração ou período. Neste tópico, a intenção é utilizar seu conhecimento em prol de uma escrita mais eficaz e crítica, reconhecendo e reformulando gradativamente os ruídos no processo de comunicação, ressaltados e aplicados também na oralidade. Os trabalhos em grupo são mais presentes, pois é uma forma de articular os elementos estudados através da fala e atingir outros ouvintes/interlocutores, agora, não mais só o professor como receptor de suas produções. No 8º ano, é importante que o aluno tenha consciência de sua participação no mundo atual, logo, os textos de revistas e jornais devem se fazer mais presentes no cotidiano do aluno, para que ele possa ampliar seu repertório vocabular e adquirir informações diversas para o embasamento de suas ideias no texto e da aplicação de seu conhecimento em diferentes abordagens e temas. Desta forma, é importante que os pais garantam as leituras extraclasse, as quais são primordiais para o enriquecimento no processo de ensino-aprendizagem. O projeto Leitura dos Clássicos será desenvolvido a partir da obra "O Diário de Anne Frank em Quadrinhos", a qual aborda uma história real de uma garota judia de 13 anos que ficou escondida com sua família durante a ocupação nazista na Holanda.</p>		
<p>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler com fluência e entonação; • Interpretar textos; • Elaborar textos com a estrutura adequada; • Ler as obras da Roda de Leitura no prazo estabelecido; • Manter organizado e corrigido seus registros: caderno, tarefa e livro; • Participar de forma efetiva e qualitativa dos trabalhos em grupo; • Utilizar os conceitos gramaticais para a realização das fichas avaliativas e dos exercícios propostos. 		
<p>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de obras e textos; • Registros de conteúdo e de Roda de Leitura no caderno; • Entrega de tarefas no prazo solicitado; • Pesquisas; • Redações individuais; • Fichas avaliativas; • Trabalhos em grupo: participação nas discussões em sala, na elaboração e nos projetos pedagógicos. 		
<p>ORIENTAÇÕES GERAIS:</p> <p>O aluno deverá manter seu caderno em ordem, considerando que, para este item, é validado tanto o registro quanto a correção. Em caso de ausência, é necessário que pegue a matéria dada assim que retornar. É importante que leiam os livros solicitados em Roda de Leitura no prazo estabelecido, e os entregue na data combinada. Caso o aluno falte na data de Roda de Leitura, deverá entregar o livro assim que retornar e pegar outro emprestado para realizar a leitura no prazo já estabelecido (a cada 15 dias), não havendo prazo extra. Caso o aluno não consiga ler a obra dentro deste prazo, ficará sem este conceito. Em relação às correções de texto,</p>		

será necessário que sejam sempre reescritos no caderno, de acordo com os apontamentos realizados pela professora. As correções das fichas também deverão ser feitas no caderno. As tarefas só serão aceitas na data combinada. Se o aluno esquecer o livro didático, irá realizar a atividade em sala com o apoio do livro de um colega e, em casa, deverá transcrevê-la no seu próprio livro. Quanto às pesquisas solicitadas, deverão ser manuscritas e lidas anteriormente à aula, assim como textos pedidos pela professora. Neste caso, o aluno pode e deve ter autonomia para manusear seu livro didático e realizar as leituras abordadas neste instrumento de apoio. As saídas pedagógicas e Viagem de Estudo fazem parte do currículo desta disciplina, portanto é de suma importância a participação de todos. É necessário evitar faltas e tirar dúvidas em aula.

TEMÁTICA: As relações entre os objetos		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		PROFESSOR: Marcos Gonçalves
ANO: 8º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 48
<p>CONTEÚDOS: Revisão: Números naturais e suas propriedades, Frações e operações com frações; Classificação de ângulos. Potenciação e radiciação; Dízimas periódicas: fração geratriz; Porcentagens; Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais; Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação. Rummikub e outros jogos</p>		
<p>JUSTIFICATIVA: <i>“A Matemática não é a ciência dos objetos, mas das relações entre os objetos”, (Chiara Valerio). A Matemática também pode ser compreendida como a linguagem que descreve as coisas, de modo que possamos comparar, relacionar, atribuir e, conseqüente decidir, escolher, prever, além de outras possibilidades. A Matemática também tem seus próprios objetos (ou conteúdos). Da mesma maneira que, ao longo do tempo, nossa preferência por determinados objetos sofre alterações, assim ocorre com os/as estudantes e os objetos da Matemática. O que permanece, portanto, é a postura que se adota diante da Matemática, seja ela de resiliência, de tolerância consigo ou com os outros, bem como os seus contrários, decepção, frustração e intolerância, além de muitas outras posturas possíveis no caminho para adquirir conhecimento. Desta forma, a escolha dos conteúdos (ou objetos) se dá pela relação prévia dos/das estudantes com objetos semelhantes e com a relação desses objetos em seus cotidianos.</i></p>		
<p>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: Capacidade de cultivar o forte desejo de aprender e de adquirir conhecimentos, ter paixão pela aprendizagem. Capacidade de gerar novas maneiras de pensar e agir por meio da experimentação, aprendendo com seus erros, ou a partir de uma visão de algo que não se sabia. Capacidade de cultivar a força interior, isto é, a habilidade de se satisfazer consigo mesmo e sua vida, ter pensamentos positivos e manter expectativas otimistas. Capacidade de expressar, e defender, suas opiniões, necessidades e sentimentos, além de mobilizar as pessoas, de forma precisa. Capacidade de gerenciar a si mesmo a fim de conseguir realizar suas tarefas, cumprir compromissos e promessas que fez, mesmo quando é difícil. Capacidade de tratar as pessoas com consideração, lealdade e tolerância, isto é, demonstrar o devido respeito aos sentimentos, desejos, direitos, crenças ou tradições dos outros. Relacionar os objetos de porcentagem a Economia e Matemática Financeira.</p>		
<p>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Fichas avaliativas; Rodas de conversa; Registro (caderno), Registro (ficha de registro). Registros de observação e Relatório de Autoavaliação.</p>		
<p>ORIENTAÇÕES GERAIS: É importante que o/a estudante mantenha os registros atualizados, que façam as tarefas dentro do prazo. As perguntas durante as aulas são sempre bem vindas. Além disso, em Matemática o erro deve ser valorizado como uma das etapas do aprendizado.</p>		