

EMENTA - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Professoras	Profª Roberta e Profª Bianca	
Turmas	4º ano A e G	2021

Temática	Ler, contar e analisar histórias
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Portuguesa
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
<p>Leitura, interpretação e produção de textos: de contos de artimanha, reportagens, artigos de divulgação científica e artigo de opinião; Ortografia e gramática: pontuação de diálogos, acentuação e tonicidade, pronomes pessoais e possessivos, verbos, verbos de enunciação e tempos verbais, registro de palavras com agem/igem/ugem, isar/izar, esa/eza, am/ão.</p>	
Competências gerais e específicas	
<p>Ler, de forma autônoma textos literários de diferentes gêneros e extensões, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores; desenvolver a expressão oral e escrita com argumentação; conhecer, analisar e refletir sobre a estrutura de diferentes gêneros textuais e suas funcionalidades; criar narrativas ficcionais, desenvolvendo enredos, personagens e cenários, utilizando diferentes técnicas de linguagens, como descritivas e narrativas em primeira e terceira pessoas; produzir texto com intuito de opinar e defender seu ponto de vista, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação; analisar e utilizar diálogos e m textos narrativos; reconhecer e analisar conceitos das classes gramaticais abordadas e empregá-las adequadamente, verificando sua concordância; observar regras ortográficas e aprimorar a escrita correta de palavras.</p>	

Temática	Mulheres que transformam
COMPONENTE CURRICULAR	Projeto de Leitura e Escrita
<p>Projeto de Leitura e Escrita</p> <p>Obra: Chiquinha Gonzaga</p> <p>Autores/ Ilustradores: Edinha Diniz e Angelo Bonito</p>	

Editora: Callis

Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento

Iniciamos este semestre o nosso Projeto de Leitura e Escrita com uma experiência diferenciada no campo da literatura, a participação de um concurso “Mulheres que transformam” que tem como objetivo incentivar a leitura e valorizar a história de mulheres transformadoras. A leitura das obras está sendo conduzida através da plataforma Árvore Livros. Com este Projeto incentivamos a formação de leitores e autores e o reconhecimento de histórias das mulheres que mudam suas famílias e comunidades.

O livro da Chiquinha Gonzaga, narra a infância retratando sua paixão pela música, o que a levou a ser uma das mulheres mais ilustres da música de seu tempo. É uma biografia da compositora para crianças com belas ilustrações que contam um pouco da história dessa grande compositora brasileira.

Competências gerais e específicas

Ler; desenvolver a expressão oral e escrita com argumentação; conhecer, analisar e refletir sobre a estrutura textual; produzir texto com intuito de descrever argumentações a respeito de uma pessoa, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação; estimular o aluno a pensar, raciocinar, criar, relacionar ideias, descobrir e ter autonomia de pensamento em todas as áreas do conhecimento e rabalhar a linguagem artística.

Temática	Multiplicação, Divisão, Números racionais (frações) e Comprimento e área
COMPONENTE CURRICULAR	Matemática
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Multiplicação e divisão com números naturais; Frações (conceito); Comprimento e área.	
Competências gerais e específicas	
Continuaremos com o processo de compreensão dos algoritmos da multiplicação e da divisão interpretando e resolvendo situações problemas envolvendo estas operações; Conhecer a tabuada para aplicá-la nas operações de multiplicação e divisão; Conhecer a grandeza de comprimento e área, bem como suas unidades	

de medida; Medir utilizando a régua; Compreender que a fração é utilizada para representar partes do inteiro; Ler e escrever frações.

Temática	Vida microscópica e formas de orientação no espaço e no tempo.
COMPONENTE CURRICULAR	Ciências
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Microorganismos ao nosso redor; Importância dos microrganismos; Defesas do corpo; Higiene e saúde; A marcação do tempo e as estações do ano.	
Competências gerais e específicas	
Conhecer alguns microrganismos ao nosso redor por meio de identificação e investigação; Também iremos observar a importâncias dos microrganismos em diversas áreas do conhecimento e conhecer as defesas do nosso corpo relacionando a importâncias das vacinas para ação do sistema imune. Também estudaremos a marcação do tempo e as estações do ano diferenciando os movimentos de rotação e translação.	

Temática	Africanos e imigrantes na formação do Brasil
COMPONENTE CURRICULAR	História
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Os africanos antes e depois dos europeus; abolição; imigração.	
Competências gerais e específicas	
Conhecer a origem da chegada dos africanos e diferentes imigrantes no país; Identificar elementos de distintas culturas, valorizando o que é próprio de cada um e sua contribuição para a formação da cultura brasileira; analisar diferentes fluxos populacionais e mudanças associadas à migração.	

Temática	Brasil: clima, vegetação, relevo e hidrografia.
-----------------	--

COMPONENTE CURRICULAR	Geografia
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Da produção ao consumo; Brasil: clima, vegetação, relevo e hidrografia.	
Competências gerais e específicas	
Descrever e discutir o funcionamento do ciclo produtivo; Perceber as interações entre a natureza e as atividades de trabalho e relacionar os produtos que consome à exploração dos recursos naturais; Ter noções dos conceitos relativos ao clima, à vegetação, relevo e hidrografia em escala nacional e regional.	

Instrumentos de avaliação	
Atividades em fichas e plataformas virtuais, cadernos e livros didáticos envolvendo leituras, interpretações, produções de textos e exercícios de exploração de conceitos e temas abordados; participação e contribuição nas atividades e discussões coletivas.	

Temática	Nossos Poderes, habilidades e talentos
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Inglesa
Conteúdos de Aprendizagem	
<p>Dados da Obra: Super Power - Silvana Hilgemberg Editora Standfor</p> <p>Justificativa: A obra fala de super poderes. A leitura é simples e fácil de ser interpretada. Os vídeos e as músicas ilustram e favorecem a compreensão da história. As aulas oferecem prática das quatro habilidades necessárias para criar fluência no idioma. Por meio de atividades de compreensão oral, os alunos praticam a habilidade de compreender a língua falada (listening). Atividades de repetição e produção oral (speaking) através de vídeos gravados pela professora. Atividades que envolvem leitura e escrita de palavras, frases e pequenos textos (reading e writing). Os alunos criam segurança e sentem-se motivados a utilizar a língua inglesa nos contextos trabalhados.</p> <p>Useful language (vocabulário básico/estruturas simples para comunicação oral em inglês na sala de aula e em ambiente virtual- nas aulas síncronas); Ampliar vocabulário variado especialmente para expressar desejos; Action Verbs and Phrases (verbos e expressões idiomáticas); Tipos de Frases (Interrogativas/Afirmativas/Negativas); Wh-Question Words (auxiliares para perguntas); There is / There are (ideias de quantidade); Leitura e escrita de pequenos textos.</p>	
Objetivos Gerais	
Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral e escrita; Praticar a escrita de pequenos textos; Exercitar a compreensão auditiva e a oralidade	

(pronúncia e fluência) por meio da leitura de textos, músicas, vídeos e atividades em fichas; Consolidar conteúdos gramaticais por meio de atividades variadas através da plataforma do Google; Aprimorar a fluência na leitura de textos.

As aulas de língua inglesa apresentam conteúdos adequados à maturidade dos alunos e são cuidadosamente pensadas de modo a facilitar o conhecimento do idioma de maneira ampla. É importante ressaltar que fatores comportamentais dos estudantes podem auxiliar na ampliação de seus conhecimentos ou inibir o processo de aprendizagem. É essencial que os alunos cumpram seu papel, envolvendo-se nas aulas, realizando as atividades propostas em nossa plataforma e participando ativamente nas aulas síncronas. Somente dessa forma, a parceria *educador-estudante* poderá atingir seu objetivo final, a construção de uma educação integral.

Avaliação

Os alunos serão avaliados pela participação e comprometimento nas atividades realizadas em nossas aulas; Habilidade em utilizar o inglês em situações trabalhadas durante as aulas; Qualidade das atividades realizadas em fichas avaliativas, caderno, livro, envio de vídeos e fotos.

Temática	AMPLIANDO O CONHECIMENTO CULTURAL
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Japonesa
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Estruturas de frases (Interrogativas/Afirmativas/Negativas); Elementos da natureza; Rotina; Costumes japoneses; Escola (conhecer a escola no Japão); Estação do ano; Evento culturais	
Neste terceiro trimestre os alunos conhecerão mais a cultura japonesa e seus aspectos ao mesmo tempo adquirir uma ampla visão do país e sua língua. Os alunos terão contato com vocabulários específicos de japonês e aspectos culturais que permeiam esses contextos.	
Competências gerais e específicas	
Permitir a escuta de palavras e pequenas frases em japonês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Promover discussões sobre os temas abordados durante as aulas, e assim o desenvolvimento da competência linguístico-comunicativa, na qual, o aluno poderá se expressar (por meios orais e escritos) dentro dos temas propostos.	

Ao observarmos que diferentes culturas produzem diferentes letramentos, objetivamos por meio do contato com outra língua-cultura, que o aluno consiga repensar seu próprio lugar, identificando-se em seu próprio espaço e cultura (ROCHA, 2012). Entendemos ser importante que espaço do “eu” seja (re) visto, através de temas relevantes ao mundo do aluno e o contato com outra língua-cultura.

REFERÊNCIAS

ROCHA, Cláudia Hilsdorf. Reflexões e Propostas sobre Língua Estrangeira no Ensino Fundamental 1: plurilinguismo, multiletramentos e transculturalidade. Editora Pontes:Campinas. 2012.

Avaliação

Participação nas atividades síncronas de língua-cultura japonesa; Discussões em grupo e interação com os colegas e professora dentro da proposta da aula; Registro de atividades feitas no caderno e atividades avaliativas.

Temática	Mi cuerpo
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Espanhola
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
<p>Estruturas gramaticais relacionadas ao uso do léxico das partes do corpo, sensações, descrição de dor através da estrutura: ME DUELE (N).</p> <p>Em idiomas planejamos trabalhar temas em comum para que os (as) estudantes possam ir associando e se apropriando do léxico, gramática e da cultura de forma que possam compará-los entre si.</p> <p>Como mencionado na componente curricular japonês, vamos construir a temática a partir das aulas de língua inglesa. Neste caso, ressaltando o espanhol e aspectos culturais que permeiam esses contextos.</p>	
Competências gerais e específicas	
<p>Proporcionar ao estudante a aquisição de um vocabulário básico, articulado com estruturas essenciais da língua espanhola, a partir de palavras relacionadas à sua realidade imediata; Estimular a oralidade com exercícios auditivos / musicados, dando atenção especial à pronúncia; Contribuir para que o estudante desenvolva habilidades e</p>	

competências por meio de atividades que estimulem a memorização, o raciocínio, a agilidade mental, a observação e a ação, tornando a aprendizagem significativa; Estabelecer uma base para os estudos subsequentes, dando ao estudante mais segurança nas próximas etapas do aprendizado de uma segunda língua.

Avaliação

A avaliação do aprendizado será um processo contínuo, porém os principais pontos são: Registro e Organização do caderno mediante as atividades propostas; Atividades em sala de aula; Participação em sala; Interação com o grupo/colegas; A escuta dentro de sala de aula (física e remota) como espaço comum a todos.

Temática	Elementos básicos das linguagens (composição)
COMPONENTE CURRICULAR	Artes
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Elementos básicos das linguagens (composição).	
Competências gerais e específicas	
<p>Experimentar diferentes formas de expressão artística criativamente;</p> <p>Explorar e reconhecer elementos constitutivos de cada linguagem;</p> <p>Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas;</p> <p>Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais;</p> <p>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações artísticas em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e adquirir repertório imagético, corporal, musical e ficcional;</p> <p>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;</p> <p>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	

Avaliação
Interação, disponibilidade, aplicação e desenvolvimento dos conceitos no exercício das linguagens artísticas; Participação e realização e entrega das propostas presenciais, síncronas e assíncronas.

Temática	Mídias e Manifestações Corporais em tempos de pandemia
COMPONENTE CURRICULAR	Educação Física
Conteúdos de Aprendizagem	
Manifestações corporais nacionais e internacionais, adaptações dos espaços e de materiais, atividades físicas sem uso de materiais e conhecimento corporal.	
Objetivos Gerais	
<p>Experimentar, fruir, criar e recriar diferentes tipos de manifestações corporais presentes em nossa cultura e na cultura de outros países. Conhecer, adaptar e experimentar espaços, brincadeiras e jogos da cultura corporal presentes no contexto virtual, familiar, comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais e coletivas de cada manifestação. Apresentar aos colegas por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral, escrita e mídias), as manifestações populares que foram descobertas no período da pandemia. Valorizar a importância das novas descobertas e aprendizagens deste momento vivido.</p>	
Avaliação	
<p>Fotos e/ou vídeos enviados na Classroom; Atividades realizadas na escola; Presença e participação (quando solicitado) nas aulas síncronas (LIVES) e na escola; Disposição e disponibilidade para as atividades online e na escola.</p>	