

TEMÁTICA: Artes Integradas: Memória e Narrativa		
COMPONENTE CURRICULAR: Artes		PROFESSOR(A): Morgana Siqueira, Diana Tsonis e Márcio Rossi
ANO: 6º ano	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4 aulas	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 48 aulas

CONTEÚDOS:

- Pesquisa e fruição nas diversas Manifestações artísticas assim como artes do corpo, teatro, audiovisual e artes visuais focada na Cultura brasileira;
- Artes integradas como estímulo a pensar e expandir as percepções de mundo;
- Experimentações estéticas e corporais coletivas;
- Desenho como forma de comunicação emocional e representação da realidade;
- Desenvolvimento de repertório cultural através da apreciação de trabalhos artísticos de diversas vertentes e linguagens;

JUSTIFICATIVA:

A faixa etária que compreende o sexto ano consiste em uma etapa em que a imaginação está muito presente. Através das artes é possível estimular o potencial criativo-imaginativo desses estudantes. Fornecendo subsídios emocionais e técnicos para que ampliem esse potencial. As artes em suas diversas manifestações proporcionam uma formação humana e social. Além disso tem papel fundamental para o desenvolvimento da comunicação do estudante.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

- Estimular a comunicação pessoal e emocional através da linguagem artística;
- Ampliar o repertório artístico-cultural;
- Incentivar a capacidade de criação no campo das artes;
- Instigar o desenvolvimento de trabalhos coletivos e colaborativos.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

. A avaliação será feita por meio da observação da participação nas aulas e pelo desenvolvimento das propostas apresentadas pelos professores; por um caderno de registros e pelo google classroom.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Qualquer dúvida ou relação com atividades, nos procure via Chat.

TEMÁTICA: Meio Ambiente e Sociedade – Como os movimentos de rotação e translação da Terra estão associados à organização do tempo, como dia e noite? Por que e como devemos cuidar dos recursos naturais?

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências da Natureza

PROFESSOR: Renata Molero

ANO: 6º

Nº DE AULAS SEMANAIS: 03

TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 38

Conteúdos: 1.1. Solo: formação e características e decomposição. 1.2 Minerais, Rochas, Fósseis e períodos geológicos; minérios e mineração. 2.1. Atmosfera, 2.2- Hidrosfera. 2.3 Geosfera e transformação da crosta: erosão e intemperismo. 3.1 Movimentos da Terra: rotação e translação, dias, noites e ano.

JUSTIFICATIVA:

O desenvolvimento de nosso trabalho terá como enfoque a observação, investigação, elaboração de hipóteses e validação destas através de pesquisas, experimentos, leitura e discussão de textos científicos, de forma a propiciar a compreensão significativa dos conceitos, estabelecendo relações com o cotidiano. A partir de projetos integrados e do diálogo aberto, os alunos serão capazes de perceber como alguns conceitos científicos conseguem explicar os fenômenos observados, além de identificarem algumas ações práticas e perceberem que a manutenção da saúde não depende apenas do progresso científico, pois também é uma questão social.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

1.1- a) Conhecer os processos de formação do solo e relacionar as rochas à sua formação, bem como as características e importância para os seres vivos e vice-versa. b) Realizar projetos que contribuem para a sustentabilidade do solo e perceber a importância do cultivo e cuidados com a terra.

1.2- a) Reconhecer os principais tipos de rochas e minerais e suas características. b) Compreender o conceito de fósseis e relacionar a formação deles às rochas sedimentares e importância.

2.1- a) Observar e investigar a estrutura da Atmosfera da Terra e conhecer a composição e características dos gases que a compõem. b) Perceber a relação entre altitude atmosfera e alguns danos causados por ações antrópicas na nossa atmosfera e efeitos.

2.2- Observar e investigar a forma de distribuição da água em nosso planeta e refletir sobre a sua importância e sobre o consumo em nosso cotidiano, além de propor ações para a conscientização de si e dos outros com relação ao uso e preservação desse recurso natural, indispensável à vida.

2.3- Reconhecer as camadas que estruturam o nosso planeta e suas principais características e perceber a erosão e o intemperismo como fatores que podem modificar a crosta, além de propor ações para a preservação do solo.

3- Compreender os movimentos de rotação e translação da Terra e relacioná-los aos fenômenos cíclicos que fundamentam a organização do tempo.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

* Atividades de Roteiro de Estudo, incluindo a de Projeto de Leitura e Escrita – no caderno (individual e/ou em dupla).

* Atividades do livro didático – no caderno (individual e/ou em dupla).

* Ficha avaliativa individual (com e/ou sem consulta do material).

* Trabalho em grupo.

Obs: O processo de avaliação é contínuo e inclui: a organização dos registros, a coerência e coesão, a responsabilidade com relação a entrega nos prazos solicitados, a participação na socialização das atividades realizadas, a cooperação, integração e comprometimento nos trabalhos em equipe.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

- 1) Os alunos deverão realizar as atividades de forma organizada e completa.
- 2) Os alunos deverão fazer leituras prévias e releituras dos textos do livro didático regularmente.
- 3) Toda semana os alunos receberão exercícios para casa.
- 4) Os alunos deverão utilizar seus próprios materiais e responsabilizar-se por estes - na perda de algum material, deverão providenciar outro.
- 5) Os alunos deverão anotar as tarefas (atividades por concluir) e lições de casa em suas agendas, diariamente.
- 6) Os alunos deverão fazer e entregar as tarefas e/ou lições de casa nos prazos solicitados, para validação das mesmas. A realização das lições de casa e tarefas ajudará o (a) estudante na preparação das discussões e correções em sala de aula, podendo sanar dúvidas e/ou dificuldades que apresentarem.

TEMÁTICA: Jogos reais e virtuais, transformações tecnológicas e o movimento do corpo.		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		PROFESSOR: Luciano Alves Justino
ANO: 6º Ano	Nº DE AULAS SEMANAIS: 2	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 28
CONTEÚDOS: Jogos e brincadeiras; Jogo eletrônicos		
<p>JUSTIFICATIVA: Durante o primeiro trimestre iremos realizar um trabalho individual e coletivo com a participação dos alunos no processo de escolha e execução das atividades das aulas de Educação Física, os estudantes poderão escolher as práticas corporais que irão aprender e durante o processo de aprendizagem poderão realizar as transformações, adaptações e desconstruções que acharem necessárias para atender as necessidades do grupo de acordo com a manifestação estudada. Além disso, haverá interferências diretas do professor no processo por meio de problematizações e sugestões diretas com o tema ou por meio de decisões individuais e coletivas.</p>		
<p>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:</p> <p>Tematizar e problematizar as atividades corporais; Transformar as práticas corporais de acordo com os conhecimentos adquiridos; Desconstruir as representações pejorativas existentes nas práticas corporais; Contribuir para a formação de um sujeito solidário por meio da cultura corporal.</p>		
<p>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</p> <p>Registros individuais Registros em grupo Portfólio</p>		
<p>ORIENTAÇÕES GERAIS: Estar preparado com os materiais e vestimentas necessárias para as atividades presenciais. Estar disponível e disposto para interagir nas atividades e dialogar com o grupo. Entregar as atividades nos prazos estabelecidos.</p>		

TEMÁTICA: Español: una lengua de muchos y así nos saludamos		
COMPONENTE CURRICULAR: ESPAÑOL		PROFESSOR: TALITA TORRES
ANO: 7º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 02	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: + - 96
CONTEÚDOS:		
<p>1) Oralidade, Conhecimentos linguísticos (léxico; gramática);</p> <p>2) Leitura (textos do próprio livro, cópias impressas);</p> <p>3) Escrita;</p> <p>4) Dimensão cultural.</p> <p>Todos estes conteúdos são referentes às unidades 01 e 02 do nosso livro Ventana 1 - 3ªed., além do embasamento nos projetos integradores.</p>		
JUSTIFICATIVA:		
<p>Que o estudante veja, tenha na língua estrangeira um veículo não só de comunicação, mas também de interação social, desde a perspectiva sociointeracionista da língua e da construção do conhecimento. Reconhecer, respeitar a existência do outro e de outras culturas, identificando-se como um membro/indivíduo num mundo plurilíngue e pluricultural.</p>		
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:		
<p>(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua estrangeira.</p> <p>(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua estrangeira sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.</p> <p>(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.</p> <p>(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua estrangeira para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.</p> <p>(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua estrangeira, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.</p> <p>(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.</p> <p>(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.</p> <p>(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.</p> <p>(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.</p> <p>(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.</p> <p>(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua estrangeira (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.</p> <p>(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua estrangeira em sala de aula.</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).</p> <p>(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua estrangeira e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.</p> <p>(EF06LI24) Investigar o alcance da língua estrangeira no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).</p> <p>(EF06LI25) Identificar a presença da língua estrangeira na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.</p> <p>(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua estrangeira absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.</p>		
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:		
<p>- A avaliação é um processo contínuo e integrado ao processo de aquisição e aprendizagem de um idioma, por valorizar ao longo do processo as interações sociais, individuais, em grupo mediante os saberes segundo Zabala:</p> <p>- Saber Factual: memorização, ou seja, conservar, reter e relembrar; por meio do conteúdo.</p>		

- Saber Conceitual: através da construção pessoal obtida mediante ao conteúdo.

- Saber Procedimental: referente a prática usada:

1. Registro no caderno

2. Tarefas: exercícios de sala e casa, seja caderno ou atividades impressas;

3. Fichas (individuais, dupla e grupo);

- Saber Atitudinal:

1. Atitudes dentro e fora de sala de aula na relação ensino-aprendizagem (participação cidadã democrática, respeito às diferenças culturais, dedicação ao estudo, curiosidade, vontade de aprender, entre outros);

2. Observação e participação em sala com os colegas e com a professora;

3. Interação com o grupo/colegas;

4. A escuta dentro de sala de aula (física e/ou remota) espaço comum a todos.;

5. Pontualidade na entrega das atividades;

6. Frequência.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

El objetivo general es contribuir a la formación global del alumno, de manera tal que pueda convertirse en un ser autónomo, crítico y capaz de seguir sus estudios de manera independiente. Con tal propósito, todas las actividades han sido elaboradas para que el alumno actúe como protagonista y guía de su propio estudio con su meditación, con la de un compañero o con la del propio material. Además, el objetivo es presentar a los estudiantes de E/LE un abanico de posibilidades que permita acercarse en una forma agradable a la lengua española por medio de textos en su mayoría auténticos, y ofrecerles condiciones para que, a lo largo de sus cuatro años de estudio, sean capaces de comunicarse en español, por escrito y oralmente en situaciones cotidianas.

TEMÁTICA: Espaço Geográfico – mudanças e permanências das paisagens, representação, localização e orientação espacial. ANO: 2022		
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA		PROFESSOR: MANOEL ROMERO LÁZARO
ANO: 6º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 3	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 40
<p>CONTEÚDOS: Paisagem e Lugar. Paisagens - Natural e Cultural. Formação e Mudanças das Paisagens. Pontos de referências para orientação e localização no espaço geográfico. Representações do Espaço Geográfico. Alfabetização Cartográfica. Coordenadas Geográficas. Zonas climáticas da Terra. Fusos Horários. Movimentos Terrestres. Formação do Planeta Terra.</p>		
<p>JUSTIFICATIVA: A proposta principal é a de sistematizar conceitos e noções já aprendidas em séries e anos anteriores como: paisagens, proporção, legenda, orientação, direção, representação, cidade, campo, indústria e natureza. Trabalhando com fenômenos naturais, a formação do nosso planeta e aspectos referentes aos lugares, para a compreensão do espaço geográfico. Alguns conteúdos conversam com outros componentes e serão desenvolvidos através de projetos em comum, como no caso de ciências e geografia, com os conteúdos sobre movimentos terrestres e a formação e mudanças das paisagens, com o estudo sobre a formação do Planeta Terra.</p>		
<p>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: Reconhecer mudanças e permanências através da comparação de paisagens de um lugar ao longo do tempo. Compreender a importância da utilização de pontos de referência para a localização de objetos e lugares no espaço e para a orientação das pessoas, em seu dia-a-dia. Diferenciar paisagem natural de paisagem geográfica, identificando características dos dois tipos de paisagem. Utilizar pontos de referência geográficos para identificar em um mapa mudo os hemisférios terrestres (norte, sul, leste e oeste) e para reconhecer a posição dos pontos cardeais (norte, sul, leste e oeste) e colaterais (nordeste, noroeste, sudeste e sudoeste) em uma rosa-dos-ventos. Transferir informações apreendidas para um mapa mudo, a partir da observação e comparação de mapas, identificando a posição geográfica dos paralelos terrestres (Equador, Trópico de Câncer, Trópico de Capricórnio, Círculo Polar Ártico e Círculo Polar Antártico); dos continentes (América, África, Europa, Oceania, Ásia e Antártida) e dos oceanos (Atlântico, Pacífico, Índico, Glacial Ártico e Glacial Antártico). Utilizar os hemisférios terrestres para localizar a posição geográfica de alguns países. Identificar em uma Rosa-dos-Ventos os pontos cardeais, colaterais e subcolaterais. Reconhecer as principais formas de representação do espaço geográfico (Planta, Mapa e Globo), compreendendo a importância da cartografia e identificando informações a partir da leitura de mapas. Utilizar as noções de Latitude e Longitude para localizar pontos em uma rede de Coordenadas Geográficas. Reconhecer as Zonas Térmicas da Terra (Polar, tropical e Temperada), identificando seus limites de acordo com os paralelos e localizando países de acordo com a sua posição latitudinal. Compreender que os movimentos de rotação e translação, são os dois principais movimentos terrestres e que são responsáveis pela formação de fenômenos, como: o dia e a noite, as estações do ano e a adoção dos fusos horários. Ler e interpretar mapas, identificando e retirando informações para responder questões dirigidas. Compreender as diferenças dos horários através da noção de fuso horário. Reconhecer que as paisagens do nosso planeta foram mudando ao longo do tempo geológico, que é o tempo da natureza e é calculado em milhões e/ou bilhões de anos.</p>		
<p>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Atividades conceituais e ou procedimentais realizadas de forma individual ou coletiva sobre os temas. Roteiros de leitura e interpretação de textos, mapas e representações gráficas. Confecção e apresentação de trabalhos práticos e/ou projetos individuais ou coletivos. Registros de atividades e/ou pesquisas realizadas no caderno ou em locais previamente estabelecidos para este fim, como plataformas e aplicativos.</p>		
<p>ORIENTAÇÕES GERAIS: Serão considerados na apresentação das atividades e trabalhos: A pontualidade, o capricho e cumprimento dos procedimentos que deverão ser seguidos. A organização e a qualidade da produção do aluno. A efetiva participação durante as aulas e o seu compromisso e interação durante as atividades propostas síncronas e</p>		

assíncronas.

TEMÁTICA: História, Cultura e Patrimônio		
COMPONENTE CURRICULAR: História		PROFESSOR: Daniel
ANO: 6º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 3	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 39
<p>CONTEÚDOS: História e fontes históricas; Cultura ,Patrimônio e tempo; Pré- História também é História; A origem do ser humano; Os primeiros povoadores da terra; A pré-história brasileira Conceito sobre Virtudes. Projeto Integrador entre Ciências Humanas e Matemática</p>		
<p>JUSTIFICATIVA: No decorrer do trimestre, serão desenvolvidos temas relacionados à introdução aos estudos de História: o aluno como sujeito histórico, a noção de Tempo Histórico, climático e cronológico, fatos e fontes históricas. Ao iniciarmos os estudos de História, a partir da história de cada aluno, eles poderão compreender melhor a história da humanidade. Conheceremos os traços culturais dos homens primitivos e faremos uma comparação com os povos indígenas. Trataremos a discussão sobre a teoria Criacionista e a Evolucionista,a origem do ser humano. Possibilitaremos discussões sobre outras hipóteses, onde cada aluno colocará sua visão sobre a origem do ser humano na terra. Discutiremos sobre as religiões e suas características, por exemplo, as monoteístas (crença em um único deus) e as politeístas (crenças em vários deuses). Projeto interdisciplinar em torno de temas/assuntos em comum. Conceito de Patrimônio da cultura material e imaterial da História da Humanidade; Referenciar as teorias em torno das virtudes e nossas relações sociais</p>		
<p>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: Valorizar e o incentivar a pesquisa sobre a história individual. Perceber-se como sujeito da sua historia e parte integrante de uma história maior, a da humanidade. Envolver o grupo com fotos atuais e antigas dos alunos e seus familiares. Interação do grupo e o respeito pela história individual e coletiva. Conhecer fontes orais, escritas, visuais e materiais. Conhecer o conceito de Pré-história e os homens primitivos. Comparar a Teoria Evolução e o Mito da Criação; Analisar as características dos primeiros hominídeos Conhecer a Pré-história brasileira</p>		
<p>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Se dará por diversos instrumentos como: caderno, fichas individuais com e sem consulta, tarefas (casa, classe e on-line), pesquisas, relatórios sobre as visitas pedagógicas (quando e se ocorrer), organização e pontualidade. Também será um ponto de avaliação as postagens remotas via plataformas digitais, bem como as presenças nos encontros virtuais e a efetiva participação nos encontros.</p>		
<p>ORIENTAÇÕES GERAIS: O aluno deverá :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidar de seu caderno; • Trazer o livro para as aulas e levá-lo para casa quando houver tarefas; • Lição/atividades/trabalhos, serão avaliados, portanto respeitar a data de entrega; • Ficar atento sobre os materiais disponibilizados nas plataformas digitais e os prazos para postagem das atividades recomendadas; • Leitura prévia do texto trabalhado; • Ficar atento às perguntas de seus colegas e ouvir as respostas e explicações. • Participar das aulas cumprindo as atividades e exercícios propostos. • Fazer correção dos exercícios; • Manter em dia as anotações de sua Agenda. • Evitar conversar durante as aulas. 		

- Avisar quando enfrentar algum problema de característica técnica para os acessos remotos.



PLANEJAMENTO / EMENTA - 1º TRIMESTRE ENSINO FUNDAMENTAL / MÉDIO

TEMÁTICA: escola e globalização		
COMPONENTE CURRICULAR: língua inglesa		PROFESSOR: Cintia Castilho
ANO: 6º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 03	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 34
CONTEÚDOS: Verbo to be, adjetivos, nacionalidades, família e possessivos .		
JUSTIFICATIVA: praticar a língua inglesa nas 4 habilidades: ouvir, falar, ler e escrever com a intenção de se comunicar e ser um cidadão global.		
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: ampliar vocabulário, praticar funções linguísticas como falar sobre os familiares, usar o verbo to be e os possessivos. Ler e interpretar textos, assistir e compreender vídeos, ouvir e compreender, escrever pequenos textos em forma de descrição, narração e argumentação. fazer projeto sobre valores, meio ambiente ou sobre um livro de leitura.		
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: O livro didático metro será avaliado, os exercícios do caderno, de speaking, listening, vídeo e redação também. A participação nas aulas, nos trabalhos em grupo e nos projetos também serão avaliados.		
ORIENTAÇÕES GERAIS: Ser responsável e participativo.		

TEMÁTICA: O sistema de numeração decimal e as operações fundamentais		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		PROFESSOR: Nicolas Passeri Moraes
ANO: 6º ano	Nº DE AULAS SEMANAIS: 5	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 65
CONTEÚDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> ● Unidade temática: Números <ul style="list-style-type: none"> ○ Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números ○ Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais ○ Divisão euclidiana ○ Fluxograma para determinar a paridade de um número natural ○ Múltiplos e divisores de um número natural ○ Aproximação de números para múltiplos de potências de 10 ○ Números primos e compostos ● Unidade temática: Álgebra <ul style="list-style-type: none"> ○ Propriedades da igualdade ○ Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais 		
JUSTIFICATIVA: o trabalho e a apresentação dos conteúdos acima contemplam o que é previsto pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Neste primeiro trimestre, a proposta é aprofundar o entendimento acerca das questões tratadas nas unidades temáticas <i>Números</i> e <i>Álgebra</i> . Portanto, trataremos de propriedades matemáticas fundamentais relacionadas ao Sistema de numeração decimal e às Operações com números naturais. Estabelecendo conexões com a história da matemática e outras áreas do conhecimento, o objetivo será o de favorecer e contribuir com o desenvolvimento do pensamento aritmético e iniciar os primeiros passos referente ao pensamento algébrico.		
OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: de modo geral, a prioridade é buscar uma formação ampla e integrada, considerando aspectos da formação matemática (ex.: retomada de tópicos passados, formulação de hipóteses, prática investigativa, modelagem, capacidade de abstração, aplicação de conceitos e ferramentas apreendidas ao longo do tempo) e da formação crítica e cidadã dos estudantes, de modo que eles desenvolvam um olhar mais sensível sobre a realidade local e também global.		
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:		
<ul style="list-style-type: none"> ● Quizzes conceituais acerca dos temas trabalhados; ● Avaliações individuais e em grupo (com e sem consulta); ● Listas de exercícios para resolução individual ou em grupo; ● Registro das notas de aula, exercícios e atividades no caderno; ● Portfólio; ● Roteiros de estudo; ● Avaliação do engajamento em atividades e projetos a serem executados ao longo do trimestre, assim como das apresentações e objetos a serem desenvolvidos em cada momento proposto. 		
ORIENTAÇÕES GERAIS: neste trimestre as orientações gerais estarão fundamentadas em alguns tópicos como desenvolver hábito de leitura (de jornais, livros e revistas), aprimorar a interpretação de textos, a clareza e a organização na resolução de exercícios, atividades e fichas, na realização dos registros tanto no caderno, quanto no Diário de Bordo e/ou Portfólio e na apresentação de trabalhos em sua perspectiva mais ampla, isto é, passando pelas produções escritas, mas também em outras linguagens como as audiovisuais.		