

EMENTA - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Professoras	Kátia Finatti e Regina/ Monique e Kátia Farina	
Turmas	2ºs anos A e G	2021

Temática	ERA UMA VEZ, NATUREZA INCRÍVEL E HISTÓRIAS COM ENSINAMENTOS	
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Portuguesa	
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento		
<p>Gêneros literários: Era uma vez: contos; Natureza incrível (textos de informação): Histórias com ensinamentos (fábulas); Anúncios por toda parte, “Viva a Diversidade - Consumo Consciente e Respeite a Natureza”; Uma mensagem para você; Escrita: produção de textos; Leitura e interpretação de textos; Ortografia: Palavras com a letra R ou RR; M ou N; C ou Ç; Gramática: Pontuação e concordância de palavras.</p>		
Competências gerais e específicas		
<p>Através dos gêneros abordados, os alunos serão estimulados a: ler pequenos textos com autonomia e com auxílio; Ouvir, ler, escrever, recontar contos, informações, anúncios, poemas e fábulas. Levantar hipóteses sobre os temas ou assuntos desenvolvidos; Produzir pequenos textos de acordo com gênero textual solicitado, utilizando os elementos ortográficos e a pontuação para o sentido a ser construído. Observar e analisar a representação das letras R, M e N, C e Ç e de seu uso; Identificar o uso da pontuação em frases, anúncios e textos.</p>		

Temática	Convivência, cultura afrodescendente, comunidade quilombola, leitura e escrita, família, diversidade, direitos humanos.	
COMPONENTE CURRICULAR	Projeto de Leitura e Escrita	
Projeto de Leitura e Escrita		
Obra: Letras de Carvão		

Autores/ Ilustradores: Irene Vasco e Juan Palomino

Tradução: Márcia Leite

Editora: Pulo do gato

Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento

Justificativa:

Pretendemos oferecer aos 2ºs anos esta narrativa, que traz em pauta a importância do ato de ler e escrever como necessidades do ser humano.

Vamos conhecer a história de uma mãe que, ao ver seu filho escrevendo, decide contar-lhe como, com quem e por que ela aprendeu a ler quando menina. Aprender a ler torna-se para ela uma obsessão.

Uma menina encantadora da Colômbia, que nos conta e envolve, que boa parte dos países da América latina, entre os quais o Brasil, a cultura e as regras comunitárias foram sendo transmitidas pela tradição oral. As palavras narradas e cantadas nas reuniões ou nas cantigas de ninar pareciam suficientes até pouco tempo atrás. Ler e escrever não eram prioridades, principalmente nas comunidades afrodescendentes localizadas nas zonas rurais mais remotas e de difícil acesso. Menos prioritárias ainda quando se pensava nas mulheres, das quais se esperava apenas que cuidassem de suas casas e ajudassem nos trabalhos da roça.

No final do século XX, a consciência de que a alfabetização era um direito básico de todos começou a despertar e a se difundir. As escolas foram se multiplicando, novas bibliotecas surgiram e, finalmente, os habitantes dos povoados e cidades mais distantes das capitais puderam ter acesso a pequenas coleções de livros.

As mulheres aprenderam a ler as letras das palavras com as quais conviviam em seu cotidiano. Passaram a ter lindas experiências de vida de quando chegaram ao mundo das letras.

Competências gerais e específicas

Nosso objetivo é que nossos pequenos expressem e construam cada um a sua linda história da chegada ao mundo encantado das letras, palavras e textos.

Reconhecerem a leitura como forma de inclusão. Quando falamos de inclusão devemos primeiro pensar: O que entendemos por diferenças? Por que as vemos como uma ameaça?

Nossa intenção é mostrar que a inclusão não deve se tratar apenas dos portadores de necessidades físicas. Atualmente os governos se preocupam em criar uma série de

medidas de inclusão, visíveis por todos, como rampas de acesso, elevadores especiais, livros em braille, mas, ao mesmo tempo, excluem e ignoram um monte de gente que simplesmente não lhes interessa amparar. Na verdade, todos nós também costumamos agir assim: qualquer diferença étnica, religiosa, cultural, econômica, ou de gênero, cor, raça, estilo e padrões e muitas outras, pode provocar exclusão.

Acreditamos que a literatura é isso, uma maneira muito eficiente de mostrarmos as diferenças como riquezas e não como ameaça. Preferimos pensar que nosso trabalho forma leitores, mas não necessariamente de livros, mas sim de suas próprias vidas.

Temática	ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, GRANDEZAS E SUAS MEDIDAS
COMPONENTE CURRICULAR	Matemática
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Adição e Subtração (com e sem agrupamento); Problemas com adição e subtração; Grandezas e suas medidas (tempo, comprimento, capacidade e massa); Noções de Multiplicação.	
Competências gerais e específicas	
Analisar as ideias de adição e subtração efetuando-as com dezenas (com e sem agrupamento). Efetuar operações inversas e adições com três parcelas. Resolver situações problemas com adição e subtração; Explorar o conceito de grandeza e suas medidas (tempo, comprimento, capacidade e massa).	

Temática	As plantas ao nosso redor.
COMPONENTE CURRICULAR	Ciências
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Onde vivem as plantas; As necessidades das plantas; O desenvolvimento das plantas, As partes da plantas,; As plantas e os outros seres vivos; As plantas em nosso dia a dia;	
Competências gerais e específicas	
A abordagem será ampliada pelo estudo e elementos específicos para compor o reconhecimento do ambiente, a função e importância das plantas em nosso planeta. Para	

isto os alunos deverão: reconhecer as características de algumas plantas; Reconhecer as plantas como elementos da natureza que tem vida; Observar e comparar imagens; Reconhecer as características de algumas plantas; Reconhecer a importância da luz, da água e do solo para o desenvolvimento da planta; Identificar partes de uma planta; Identificar relações das plantas e outros seres vivos; Reconhecer o papel das plantas na cadeia alimentar; Identificar a presença das plantas em nosso dia a dia.

Temática	Ruas e Bairros
COMPONENTE CURRICULAR	História e Geografia
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Ruas e bairros (seus elementos).	
Competências gerais e específicas	
Compreender o que é rua e o que elas possuem de diferenças e semelhanças. Perceber que as ruas possuem histórias, e seus nomes tem relação com o passado. Perceber que as ruas estão em constantes modificações, e indicam os elementos que compõem diferentes ruas. Conhecer a rua e o bairro onde mora. Identificar elementos que formam um bairro, e que estão dentro de uma cidade. Fazer representações simples da sua rua e bairro.	

Instrumentos de avaliação
Participação das atividades pela plataforma classroom; participação nas lives; Registros de atividades feitas no livro, caderno e fichas individuais; Registros e participação das atividades realizadas coletivamente; Participação oral em discussões em grupo durante atividades remotas e presenciais (quando possíveis);

Orientações Gerais
Nesse momento de período remoto é importante que as crianças tenham uma rotina escolar e compromisso com as atividades, realizando-as com concentração. Participar das atividades síncronas (LIVES) e presenciais, registrar o que é proposto, fazer comentários e expor suas dúvidas. Entregar as atividades realizadas (por fotos ou de acordo com o combinado com o professor) através da plataforma Classroom conforme especificado nas descrições das atividades. Também faremos apontamentos nas atividades, comentando-as e escrevendo as reescritas a serem realizadas.

Durante as atividades presenciais no espaço físico o(a) aluno(a) deverá apresentar autonomia em relação aos materiais, tanto os de sala como de casa. Nos momentos em rodas de conversa deverá desenvolver a observação e participação, contribuindo ao grupo. Demonstrar interesse e envolvimento na execução das atividades propostas em sala e lições de casa, respeitando os prazos tanto na realização quanto para entrega, trabalhando assim a organização e responsabilidade referente aos estudos. As correções deverão ser feitas mediante o desempenho dos alunos em diferentes etapas do desenvolvimento, as quais, faremos os apontamentos individualmente. Utilizaremos instrumentos que contemplem registros diversos, proporcionando assim a visualização do processo. A reescrita será verificada e realizada como instrumento dirigido individualmente.

Temática	Alimentação Saudável
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Inglesa
Conteúdos de Aprendizagem	
<p>Projeto de Leitura e Escrita: Cookieland</p> <p>Dados da obra: H. Q. Mitchell – MM Publications</p> <p>A obra traz a aventura vivida por Rick, Lulu e Sam em suas tentativas de salvar Mel e seus amigos de Cookieland. A leitura é simples e fácil de ser interpretada. Os vídeos e as músicas ilustram e favorecem a compreensão da história. As aulas oferecem prática das quatro habilidades necessárias para criar fluência no idioma. O material e as atividades propostas permitem que os alunos criem segurança e sintam-se motivados a utilizar a língua inglesa nos contextos trabalhados. Por meio de atividades de compreensão oral, os alunos praticam a habilidade de compreender a língua falada (listening). Atividades de repetição e produção oral (speaking). Atividades que envolvem reconhecimento da escrita e cópia de palavras e pequenas frases (reading e writing).</p> <p>Useful Language (vocabulário básico/estruturas simples para comunicação oral em inglês em sala de aula); Vocabulário variado especialmente a respeito da alimentação saudável (substantivos, adjetivos, verbos, pronomes); Wh-Question Words (auxiliares para perguntas); Informações pessoais (What's your name?/What's your favorite food?); Leitura de palavras; Reescrita de palavras.</p>	
Objetivos Gerais	
<p>Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Exercitar a oralidade (pronúncia e fluência) e a habilidade de compreender a língua falada; Praticar a escrita e leitura de palavras e pequenas frases; Consolidar conteúdos. As aulas de língua inglesa apresentam conteúdos adequados à maturidade dos alunos e são cuidadosamente pensadas de modo a facilitar o conhecimento do idioma de maneira</p>	

ampla. É importante ressaltar que fatores comportamentais dos estudantes podem auxiliar a ampliação de seus conhecimentos ou inibir o processo de aprendizagem. É essencial que os alunos cumpram seu papel, envolvendo-se nas aulas, realizando as atividades propostas e participando ativamente. Somente desta forma, a parceria *educador-estudante* poderá atingir seu objetivo final, a construção de uma educação integral.

Avaliação

Os alunos serão avaliados pela participação e comprometimento nas atividades realizadas em nossas aulas; Habilidade em utilizar o inglês em situações trabalhadas durante as aulas; Qualidade das atividades realizadas em fichas avaliativas, caderno, livro, envio de vídeos e fotos.

Temática	AMPLIANDO O CONHECIMENTO CULTURAL
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Japonesa
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
<p>Cumprimentos do dia a dia, Costumes japoneses, Comidas típicas, Contos infantis, Eventos culturais</p> <p>Neste terceiro trimestre os alunos conhecerão mais a cultura japonesa e seus aspectos ao mesmo tempo adquirir uma ampla visão do país e sua língua. Os alunos terão contato com vocabulários específicos de japonês e aspectos culturais que permeiam esses contextos.</p>	
Competências gerais e específicas	
<p>Permitir a escuta de palavras e pequenas frases em japonês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Promover discussões sobre os temas abordados durante as aulas, e assim o desenvolvimento da competência linguístico-comunicativa, na qual, o aluno poderá se expressar (por meios orais e escritos) dentro dos temas propostos.</p> <p>Ao observarmos que diferentes culturas produzem diferentes letramentos, objetivamos por meio do contato com outra língua-cultura, que o aluno consiga repensar seu próprio lugar, identificando-se em seu próprio espaço e cultura (ROCHA, 2012). Entendemos ser importante que espaço do “eu” seja (re)visto, através de temas relevantes ao mundo do aluno e o contato com outra língua-cultura.</p>	

REFERÊNCIAS

ROCHA, Cláudia Hilsdorf. Reflexões e Propostas sobre Língua Estrangeira no Ensino Fundamental 1: plurilinguismo, multiletramentos e transculturalidade. Editora Pontes:Campinas. 2012.

Avaliação

Participação nas atividades síncronas de língua-cultura japonesa; Discussões em grupo e interação com os colegas e professora dentro da proposta da aula; Registro de atividades feitas no caderno, plataforma e atividades avaliativas.

Temática	Elementos básicos das linguagens (Fruição)
COMPONENTE CURRICULAR	Artes
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Elementos básicos das linguagens.	
Competências gerais e específicas	
<p>Experimentar diferentes formas de expressão artística criativamente;</p> <p>Explorar e reconhecer elementos constitutivos de cada linguagem;</p> <p>Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas;</p> <p>Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas para alcançar sentidos plurais;</p> <p>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações artísticas em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e adquirir repertório imagético, corporal, musical e ficcional;</p> <p>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;</p> <p>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	
Avaliação	

Interação, disponibilidade, aplicação e desenvolvimento dos conceitos no exercício das linguagens artísticas.

Participação e realização e entrega das propostas presenciais, síncronas e assíncronas.

Temática	Mídias e Manifestações Corporais em tempos de pandemia
COMPONENTE CURRICULAR	Educação Física
Conteúdos de Aprendizagem	
Manifestações corporais nacionais e internacionais, adaptações dos espaços e de materiais, atividades físicas sem uso de materiais e conhecimento corporal.	
Objetivos Gerais	
Experimentar, fruir, criar e recriar diferentes tipos de manifestações corporais presentes em nossa cultura e na cultura de outros países. Conhecer, adaptar e experimentar espaços, brincadeiras e jogos da cultura corporal presentes no contexto virtual, familiar, comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais e coletivas de cada manifestação. Apresentar aos colegas por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral, escrita e mídias), as manifestações populares que foram descobertas no período da pandemia. Valorizar a importância das novas descobertas e aprendizagens deste momento vivido.	
Avaliação	
Fotos e/ou vídeos enviados na Classroom; Atividades realizadas na escola; Presença e participação (quando solicitado) nas aulas síncronas (LIVES) e na escola; Disposição e disponibilidade para as atividades online e na escola.	