

EMENTA - ENSINO FUNDAMENTAL- ANOS INICIAIS - 2º TRIMESTRE

Professoras	Roberta Vicco / Bianca Allegretti	
Turmas	4ºs anos A e G	2022

Temática	
COMPONENTE CURRICULAR	Projeto de Leitura e Escrita
<p>Livro: A cozinha encantada dos contos de fadas Autor: Katia Canton Editores: Companhia das Letrinhas</p>	
Justificativa	
<p>Cozinhar é uma tarefa mágica. Um punhado de farinha, manteiga e ovos pode se tornar um lindo bolo, assim como um copo de leite gelado, sorvete e morangos vira um delicioso milk-shake. Com um pouco de persistência e criatividade, as coisas se transformam, ganham brilho, vida e graça, como num passe de varinha de condão.</p> <p>Neste livro, a autora reuniu o encanto da culinária com a fantasia dos contos de fadas para apresentar as diversas receitas que aparecem em histórias como Cinderela, Pele de Asno, O Gato de Botas e muitas outras.</p> <p>Imagine que divertido aprender a fazer tudo que Chapeuzinho carrega dentro de sua cesta; o molho para a carne servida no jantar da Bela Adormecida; a torta de morangos do Barba Azul... E ainda receber dicas práticas de cozinha e descobrir curiosidades sobre todos esses personagens, que, entre uma aventura e outra, também precisam fazer uma pausa para a refeição.</p> <p>E aí? Prontos para saborear a história?</p>	

Temática	Ler, contar e analisar histórias.
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Portuguesa
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
<p>Leitura, interpretação e produção de textos: histórias em quadrinhos, contos e literatura de cordel, reportagem; Ortografia e gramática: estudo dos pronomes pessoais do caso reto, verbos e tempos verbais, acentuação e tonicidade, pontuação; registro de palavras com s/z, ansa/ança, terminação de verbos com u e plural de palavras terminadas em ão.</p>	
Competências gerais e específicas	
<p>Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores; desenvolver a expressão oral e escrita com argumentação; conhecer, analisar e refletir sobre a estrutura de diferentes gêneros textuais e suas funcionalidades; criar narrativas ficcionais, desenvolvendo enredos, personagens e cenários, utilizando diferentes técnicas de linguagens, como descritivas e narrativas em primeira e terceira pessoas; reconhecer e analisar conceitos das classes gramaticais</p>	

abordadas e empregá-las adequadamente, verificando sua concordância; observar regras ortográficas e aprimorar a escrita correta de palavras.

Temática	Operações com números naturais, Geometria e Medidas de Grandezas
COMPONENTE CURRICULAR	Matemática
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Adição e subtração de números naturais; Multiplicação e divisão de números naturais; Geometria: Figuras geométricas, polígonos, poliedros e corpos redondos; Medidas (massa, capacidade e tempo).	
Competências gerais e específicas	
Continuaremos com o processo de compreensão dos algoritmos da adição e da subtração, interpretando e resolvendo situações problemas envolvendo estas operações; Compreender o conceito de multiplicação, como sendo a adição de parcelas iguais, estruturando assim a tabuada e aplicando-a nas operações; ampliar o repertório e multiplicar por dezenas; interpretar e resolver situações problemas envolvendo esta operação; Compreender o conceito de divisão e aplicar o algoritmo usual (processo longo); Compreender o que são segmentos de retas e polígonos; Classificar os polígonos quanto ao número de lados; Reconhecer e saber usar as unidades de medida de tempo, como hora, meia hora, minuto e segundo. Conhecer e utilizar as principais unidades de medida de grandezas, como: massa, capacidade e tempo.	

Temática	O que existe ao nosso redor?
COMPONENTE CURRICULAR	Ciências
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Água e solo: focos de transmissão de doenças; Microrganismos ao nosso redor; Importância dos microrganismos: protegendo o corpo humano; Mudanças: estados físicos, ciclo da água, misturas do dia a dia e ambiente das cavernas.	
Competências gerais e específicas	
Identificar e reconhecer a importância da água e do solo; Identificar e diferenciar os focos de transmissão de doenças; Identificar tipos diferentes de microrganismos; Observar exemplos e relacionar a importância dos microrganismos em diversas áreas do conhecimento; Identificar e diferenciar as formas de transformações da água e seus ciclos na natureza;	

Temática	Indígenas, portugueses e africanos na formação do Brasil.
COMPONENTE CURRICULAR	História
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Povos indígenas no Brasil; portugueses e espanhóis e as grandes navegações; os africanos e	

as interferências históricas e culturais antes e depois dos europeus.

Competências gerais e específicas

Conhecer fatos históricos relevantes para os povos indígenas, europeus e africanos para compreender como implicaram na formação e desenvolvimento do nosso país. Identificar elementos das distintas culturas, valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local e brasileira.

Temática	Território, povo e diversidade, Campo e cidade: da produção ao consumo.
COMPONENTE CURRICULAR	Geografia
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Processos migratórios no Brasil; Diversidade cultural; Relação campo e cidade; Trabalho no campo e na cidade;	
Competências Gerais e Específicas	
Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira; Aprofundar o estudo sobre município e as relações entre campo e cidade; Enfatizar as atividades econômicas desenvolvidas, a modernização na produção do campo e a expectativa de melhores condições de vida nas cidades; Descrever e discutir o funcionamento do ciclo produtivo; Perceber as interações entre a natureza e as atividades de trabalho e relacionar os produtos que consome à exploração dos recursos naturais;	

Instrumentos de avaliação

Atividades em fichas, cadernos e livros didáticos envolvendo leituras, interpretações, produções de textos e exercícios de exploração de conceitos e temas abordados; trabalhos em grupos; participação e contribuição nas atividades e discussões coletivas.

Temática	A CASA É O AGORA, TODO (O) MUNDO TEM HISTÓRIA. (espaço)
COMPONENTE CURRICULAR	Artes
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Desenvolvimento da humanidade, as invenções, a cultura e a arte; Observação e registro dos espaços; Intervenções – Pintura rupestre – o sentido da caverna; Os espaços, suas organizações e registro das experiências pessoais, memórias; Diferentes quartos de crianças no mundo; Diferentes planos da imagem; Plantas – o sentido da casa – Van Gogh; Sons, cenas e movimentos da casa.	

Competências gerais e específicas

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade;

(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais;

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado;

(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva;

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas;

(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo;

(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.);

(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente;

(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais;

Avaliação

Compreensão e apropriação dos conceitos abordados e discutidos em aula;

Participação nas rodas de conversa, realização e entrega das atividades presenciais ou síncronas e assíncronas.

Organização e respeito em relação aos colegas, materiais e diferentes espaços.

Temática	Shine on 3
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Inglesa
Conteúdos de Aprendizagem	
Livro Didático de Língua Inglesa: SHINE ON 3 Autores: Susan Banman e Patrick Johnson Editora: OXFORD	
Unidades 4 (Fabulous Food/Comidas Fabulosas); 5 (Is He a Chef?/ Profissões);6 (My town/Minha cidade).	

Unidade 4. Vocabulário relacionado aos alimentos. Funções Comunicativas: Pedir lanches/comida em restaurantes e agradecer; Falar sobre que tipo de alimentos gostamos ou não.

Valores: sermos pacientes/ comidas saudáveis.

Unidade 5. Vocabulário relacionado à profissões. Funções Comunicativas: Falar sobre as profissões de adultos que conhecemos ; falar sobre o que queremos como profissão. **Valores: observar e prestar atenção nas profissões.**

Unidade 6. Vocabulário relacionado aos lugares da cidade. Funções Comunicativas: falar sobre os lugares da nossa cidade, dizer quais lugares gostamos de frequentar em nossa cidade e em quais lugares gostamos de visitar quando viajamos para outros locais; dizer a localização de determinados lugares **Valores: ouvir atentamente.**

Competências Gerais e Específicas

Permitir a comunicação em inglês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Exercitar a oralidade (pronúncia e fluência) e a habilidade de compreender a língua falada; Praticar a escrita e leitura de palavras e pequenas frases; Consolidar conteúdo. Também promover discussões relacionadas ao meio ambiente. Relacionar a temática de cada unidade.

Unidade 4: promover discussões relacionadas aos nossos hábitos alimentares e ao desperdício, sobretudo a quantidade de lixo que produzimos.

Unidade 5: Refletir sobre quais profissões estão direta e indiretamente ligadas à preservação do meio-ambiente.

Unidade 6: pesquisar em grupos quais cidades do mundo estão de fato agindo em benefício do meio-ambiente e o que de fato é feito.

Avaliação

Participação e interação nas aulas; análise e verificação dos registros realizados no caderno e nas atividades avaliativas; atividades orais; avaliação contínua durante todo o ano; observação da participação nas atividades coletivas.

Temática	Watashi to kazoku (eu e a família)
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Japonesa
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
A cultura japonesa no Brasil; a migração japonesa; de onde eu vim? A história dos meus ascendentes; a cultura da minha ascendência na minha vida; a cultura japonesa na minha vida e minha volta.	
Competências Gerais e Específicas	
Permitir a escuta de palavras e pequenas frases em japonês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Promover discussões sobre os temas abordados durante as aulas, e assim o desenvolvimento da competência linguístico-comunicativa, na qual, o aluno poderá se expressar (por meios orais e escritos) dentro dos temas propostos.	

Ao observarmos que diferentes culturas produzem diferentes letramentos, objetivamos por meio do contato com outra língua-cultura, que o aluno consiga repensar seu próprio lugar, identificando-se em seu próprio espaço e cultura (ROCHA, 2012). Entendemos ser importante que espaço do “eu” seja (re)visto, através de temas relevantes ao mundo do aluno e o contato com outra língua-cultura.

REFERÊNCIAS

ROCHA, Cláudia Hilsdorf. Reflexões e Propostas sobre Língua Estrangeira no Ensino Fundamental 1: plurilinguismo, multiletramentos e transculturalidade. Editora Pontes:Campinas. 2012.

Avaliação

Participação nas atividades de língua-cultura japonesa; Discussões em grupo e interação com os colegas e professora dentro da proposta da aula; Registro de atividades feitas no caderno e atividades avaliativas.

Temática	Dançando pelo norte - Carimbó
COMPONENTE CURRICULAR	Educação Física
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Danças do Brasil e do mundo; Danças de matriz indígena e africana.	
Competências gerais e específicas	
<p>Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.</p> <p>Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.</p> <p>Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p>	
Avaliação	
Participação e envolvimento no processo de criação e apresentação da Festa da Cultura Brasileira. (ensaios, organização, escuta, atenção, compreensão, dedicação e cooperação.)	

Aulas de CAM (Contação, ação e movimento), Educação Ambiental e Educação Musical

Habilidades específicas desenvolvidas a partir da junção entre as aulas e os conceitos desenvolvidos nos componentes curriculares e atividades dos projetos.