

TEMÁTICA: Folclore, percepção de elementos visuais, criação artística coletiva		
COMPONENTE CURRICULAR: Artes		PROFESSOR(A): Yara, Márcio e Morgana
ANO: 6ºano	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 48

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

Compreensão do que é folclore, dos personagens e da influência na sociedade, e desenvolver criações a partir do imaginário popular; percepção dos elementos visuais para análise de obras e a manifestação do seu próprio fazer artístico; criação artística coletiva para desenvolver estratégias de unir ideias pessoais com ideias do outro; Criação de instalação artística com o tema em dança da Festa da Cultura Brasileira; Ensaios para a Festa.

DESTAQUES DE ESTUDO:

Desenvolvimento do imaginário; criar coletivamente; análise de obras artísticas.

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Folclore; cultura popular; elementos visuais; coletivo; criação e percepção artística; presença nos processos.

JUSTIFICATIVA:

Para auxiliá-los na percepção artística, é necessário apresentar e exercitar alguns conceitos principais nas artes (elementos visuais: ponto, linha, forma, cor; escolhas estéticas). Assim, o aluno estará gradativamente desenvolvendo sua própria análise da arte-sociedade e formando suas próprias leituras e criações. Também é importante que compreendam e criem a partir dos saberes populares, relacionando com a atualidade. Neste trimestre a temática será a Festa da Cultura Brasileira, com o frevo, e posteriormente com o folclore.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Apresentar conceitos e auxiliá-los no entendimento e invenção; Perceber o outro como parceiro nas criações, Desenvolver processos coletivos e de forma respeitosa; Praticar argumentação; Refletir criticamente sobre a importância do corpo, dos elementos visuais e documentos audiovisuais.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Presença em sala de aula; participação nas discussões; desenvolvimento da criatividade e crítica; empenho no fazeres artísticos.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Como a chegada do 3º trimestre, percebe-se mais maturidade dos alunos do que no início do ano letivo, assim, torna-se possível abordar temas que não teriam o mesmo envolvimento se apresentados no 1º trimestre.

TEMÁTICA: Água, Seres Vivos e Ambiente e Animais Invertebrados: características adaptativas.		
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências da Natureza		PROFESSOR(A): Renata Molero
ANO: 6º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 03	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 38

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: 1.1 Atmosfera, 1.2- Hidrosfera. 2.1 Células: estruturas e funções e Características dos Seres Vivos. 2.2. Classificação dos Seres Vivos. 3.1. Propriedades dos Materiais; 3.2- Misturas e Substâncias; 4. Projetos Integrados (Projeto Água).

DESTAQUES DE ESTUDO:

A maioria dos alunos se envolveu de forma bastante positiva e significativa nas dinâmicas das aulas, em especial nas discussões de textos, elaboração de hipóteses e desenvolvimento das atividades para compreensão e aplicação de conceitos, bem como nas aulas práticas.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

1- Projeto Integrado: Água, Corpo e Ambiente. 2.1- Misturas e Substâncias; 2.2- Transformações de materiais. 3. Movimentos da Terra: rotação e translação, dias, noites e ano 4. Classificação dos Seres Vivos (antecipado no 2º trimestre) 5. Animais Invertebrados.

JUSTIFICATIVA:

Daremos continuidade no desenvolvimento do Projeto de Leitura e Escrita, com o livro paradidático: "A água em pequenos passos", do autor François Michell, que abrange a aprendizagem investigativa, propiciando a elaboração de hipóteses e validação destas, através de pesquisas, produções de trabalhos, leitura e discussão de textos científicos, de forma a propiciar a compreensão significativa dos conceitos, estabelecendo relações com o cotidiano. No trabalho em equipe, na apresentação oral e nas socializações das atividades, os alunos desenvolverão as habilidades e autonomia da escuta e participação ativa, para revisarem seus registros e reescreverem suas respostas de forma estruturada (com começo, meio e fim). Daremos sequência às orientações de organização da rotina de estudos, habilidades de leitura, reconhecimento e interpretação dos conceitos científicos básicos à componente curricular desse nível de aprendizagem, com o uso do livro didático, de forma concomitante.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

- 1.1- a) Classificar misturas em homogêneas e heterogêneas; b) Conhecer métodos de separação de misturas; c) Conhecer a diferença entre substâncias e misturas.
- 1.2- b) Compreender e distinguir os conceitos de transformações físicas e químicas; b) Diferenciar materiais naturais de materiais sintéticos; c) Conhecer o processo de produção de alguns materiais e o de medicamentos sintéticos;
- 2.2 - Compreender os movimentos de rotação e translação da Terra e relacioná-los aos fenômenos cíclicos que fundamentam a organização do tempo.
- 3.1 - Utilizar o sistema binomial para a nomenclatura dos seres vivos; b) Inferir o grau de parentesco entre espécies, com base em sua classificação; c) Compreender a ciência como uma construção coletiva; d) Compreender que os sistemas de classificação estão sempre sendo questionados e aprimorados.
4. a) Compreender a diferença entre animais invertebrados e animais vertebrado; b) Reconhecer as características adaptativas de alguns animais invertebrados e relacioná-las ao ambiente em que vivem.
- 5- a) Aprimorar o estudo da água de forma a compreender a importância da manutenção desse recurso natural, indispensável à vida dos seres vivos e para a sustentabilidade ambiental. b) Desenvolver habilidades e competências na elaboração de trabalhos/projetos e uso da tecnologia.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- * Atividades do livro didático – no caderno (em dupla e/ou individual).
- * Atividades – roteiros de estudo e/ou glossário de palavras (em dupla e/ou individual) - registros no caderno.
- * Ficha avaliativa individual com e/ou sem consulta do material.
- * Trabalho em grupo.
- * Organização dos registros no caderno e/ou nas produções de cartazes.
- * Responsabilidade na realização das atividades de classe e extraclasse.

Obs: O processo de avaliação é contínuo e inclui: a organização dos registros, a coerência e coesão, a responsabilidade com relação a entrega nos prazos solicitados, a participação na socialização das atividades realizadas, a cooperação, integração e comprometimento nos trabalhos em equipe.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

- 1) Os alunos deverão realizar as atividades de forma organizada e completa.
- 2) Os alunos deverão fazer leituras prévias e releituras dos textos do livro didático regularmente.
- 3) Toda semana os alunos receberão exercícios para casa.
- 4) Os alunos deverão utilizar seus próprios materiais e responsabilizar-se por estes - na perda de algum material, deverão providenciar outro.
- 5) Os alunos deverão anotar as tarefas (atividades por concluir) e lições de casa em suas agendas, diariamente.
- 6) Os alunos deverão fazer e entregar as tarefas e/ou lições de casa nos prazos solicitados, para validação das mesmas. A realização das lições de casa e tarefas ajudará o (a) estudante na preparação das discussões e correções em sala de aula, podendo sanar dúvidas e/ou dificuldades que apresentarem.

TEMÁTICA: Futebol e sociedade, o legado de uma Copa do Mundo.		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		PROFESSOR(A): Luciano A Justino
ANO: Sexto	Nº DE AULAS SEMANAIS: 2	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 24

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Danças regionais e suas diversas expressões. (sentimentos, timidez, expressão, arte e cultura)

DESTAQUES DE ESTUDO: Vale destacar o envolvimento e dedicação de todos os alunos para preparar uma grande apresentação do ritmo do Frevo para a Festa da Cultura Brasileira. Mesmo não sendo um ritmo tão presente os alunos se empenharam e entregaram tudo que podiam para tornar essa apresentação bastante especial.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

- Manifestação corporal (futebol em suas diversas possibilidades)
- A história do futebol e do Brasil nas Copas
- O legado da copa no Brasil
- Torcidas organizadas/desorganizadas

JUSTIFICATIVA:

Neste ano o Brasil participará do maior evento de futebol do mundo (Copa do Mundo de Futebol) e nós não poderíamos deixar este momento passar em branco, porém iremos estudar além do espetáculo do futebol e mergulharemos nos bastidores de uma copa, levaremos os alunos a uma reflexão sobre este evento e o seu legado para um país, como ele pode interferir de forma positiva e negativa após a sua realização. Também discutiremos sobre o investimento em outros esportes e qual o esforço que os atletas realizam para poder representar o Brasil em competições que deveriam ser no mínimo incentivadas pelo governo.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Tematizar e problematizar as atividades corporais;
Transformar as práticas corporais de acordo com os conhecimentos adquiridos;
Desconstruir as representações pejorativas existentes nas práticas corporais;
Contribuir para a formação de um sujeito solidário e ativo por meio da cultura corporal.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Participação nas atividades práticas
Pesquisa individual e em grupo
Discussões e transformações das atividades propostas
Trabalho em Grupo – Museu do Futebol

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Estar preparado com os materiais necessários para as atividades virtuais em locais adequados e longe de possíveis e equipamentos que possam tirar a atenção nas chamadas de vídeo. Estar disponível e disposto nas atividades presenciais e remotas para que tenhamos melhor desempenho na realização das propostas, entregar as atividades nos prazos estabelecidos.

TEMÁTICA: Hablo español		
COMPONENTE CURRICULAR: Español (LEM)		PROFESSOR(A): TALITA TORRES
ANO: 6º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 02	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: + - 30

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

Os conteúdos estudados foram referentes às unidades 01 e 02 do nosso livro.

DESTAQUES DE ESTUDO:

Alfabeto; Países hispanoamericanos; Língua oficial, Nacionalidades, Saudações, Despedidas, Números de 0-30, Meses do ano, Verbos (ser, estar, tener, hacer)

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

- 1) Oralidade, Conhecimentos linguísticos (léxico; gramática);
- 2) Leitura (textos do próprio livro, cópias impressas);
- 3) Escrita;
- 4) Dimensão cultural.

Todos estes conteúdos são referentes continuação da unid. 02 e unid. 03 do nosso livro Ventana 1 - 3ªed. e a retomada da unid. 01, além dos projetos que fazem parte das atividades escolares.

JUSTIFICATIVA:

Que o estudante veja, tenha na língua estrangeira um veículo não só de comunicação, mas também de interação social, desde a perspectiva sociointeracionista da língua e da construção do conhecimento. Reconhecer, respeitar a existência do outro e de outras culturas, identificando-se como um membro/indivíduo num mundo plurilíngue e pluricultural.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Segundo a BNCC: Continuamos com as mesmas habilidades e acrescentando a 02.

- (EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua estrangeira.
- (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.
- (EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua estrangeira sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
- (EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
- (EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua estrangeira para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.
- (EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua estrangeira, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
- (EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
- (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.
- (EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.
- (EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.
- (EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
- (EF06LI15) Produzir textos escritos em língua estrangeira (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
- (EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua estrangeira em sala de aula.
- (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
- (EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua estrangeira e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.

(EF06LI24) Investigar o alcance da língua estrangeira no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).
(EF06LI25) Identificar a presença da língua estrangeira na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.
(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua estrangeira absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- A avaliação é um processo contínuo e integrado ao processo de aquisição e aprendizagem de um idioma, por valorizar ao longo do processo as interações sociais, individuais, em grupo mediante os saberes segundo Zabala:

- Saber Factual: memorização, ou seja, conservar, reter e lembrar; por meio do conteúdo.

- Saber Conceitual: através da construção pessoal obtida mediante ao conteúdo.

- Saber Procedimental: referente a prática usada:

1. Registro no caderno

2. Tarefas: exercícios de sala e casa, seja caderno ou atividades impressas;

3. Fichas (individuais, dupla e grupo);

- Saber Atitudinal:

1. Atitudes dentro e fora de sala de aula na relação ensino-aprendizagem (participação cidadã democrática, respeito às diferenças culturais, dedicação ao estudo, curiosidade, vontade de aprender, entre outros);

2. Observação e participação em sala com os colegas e com a professora;

3. Interação com o grupo/colegas;

4. A escuta dentro de sala de aula comum a todos.;

5. Pontualidade na entrega das atividades;

6. Frequência.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

El objetivo general es contribuir a la formación global del alumno, de manera tal que pueda convertirse en un ser autónomo, crítico y capaz de seguir sus estudios de manera independiente. Con tal propósito, todas las actividades han sido elaboradas para que el alumno actúe como protagonista y guía de su propio estudio con su meditación, con la de un compañero o con la del propio material. Además, el objetivo es presentar a los estudiantes de E/LE un abanico de posibilidades que permita acercarse en una forma agradable a la lengua española por medio de textos en su mayoría auténticos, y ofrecerles condiciones para que, a lo largo de sus cuatro años de estudio, sean capaces de comunicarse en español, por escrito y oralmente en situaciones cotidianas.

TEMÁTICA: Planeta Terra – Características naturais e ambientes terrestres (Litosfera, Atmosfera, Hidrosfera e Biomas).		
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		PROFESSOR: Manoel Romero Lazaro
ANO: 6º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 3	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 40

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Representações do Espaço Geográfico. Tipos de Mapas. Recursos Naturais. Recursos Minerais e Energéticos. Tempo Geológico. Placas Tectônicas. Deriva Continental. Camadas da Terra. Tipos de rochas.

DESTAQUES DE ESTUDO: Recursos Minerais e Energéticos

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Dinâmica interna e externa do Planeta Terra. Placas Tectônicas. Ciclo das Rochas. Formas de Relevo. Solo. Tempo Atmosférico. Clima. Elementos Climáticos. Fatores Climáticos. Zonas Térmicas da Terra. Mudanças Climáticas. Hidrografia. Vegetação.

JUSTIFICATIVA:

Encerramos o 2º trimestre trabalhando com a formação do Planeta Terra, dando ênfase a Teoria das Placas Tectônicas. Neste 3º trimestre vamos continuar estudando a dinâmica interna e externa do Planeta, também vamos trabalhar com noções sobre o tempo atmosférico e o clima. A ideia é diferenciar os dois conceitos já que o tempo atmosférico são as condições do dia e que podem mudar a qualquer momento, já o clima são as condições atmosféricas medidas por um longo período (média) e não muda a todo momento, ou seja, para considerar a mudança climática de um determinado lugar são realizados estudos das condições atmosféricas por muitos anos. Os elementos do clima e os fatores climáticos serão temas recorrentes no trimestre, pois constituem noções sobre a dinâmica climática. Massas de Ar, Pressão Atmosférica, Umidade, Latitude, Altitude, Maritimidade e a Continentalidade, serão conceitos e fatores climáticos que serão estudados e são responsáveis pela formação do clima em um determinado lugar, também vamos trabalhar com a questão hidrológica, rever conceitos referentes à água superficial do planeta, a relação entre clima e vegetação e a distribuição deste recurso pelo mundo.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Compreender e identificar fenômenos naturais relacionados à dinâmica interna do planeta (Vulcões, Terremotos, Placas tectônicas, Tsunami, Deriva Continental).

Reconhecer que a estrutura do nosso planeta é formada por três camadas principais - a Crosta terrestre, o Manto e o Núcleo.

Compreende que o solo é resultado da decomposição da rocha, misturado com restos orgânicos.

Lê mapas temáticos (Mundi e Brasil), textos e tabelas, identificando informações para responder questões dirigidas sobre: bacias hidrográficas, tipos de relevo, climas e vegetações.

Diferencia clima de tempo atmosférico, reconhecendo características climáticas de alguns lugares, identificando os principais elementos climáticos e os fatores que influenciam os climas.

Reconhece e identifica as características sobre a origem da água e sua distribuição no planeta.

Reconhece as principais características dos grandes biomas terrestres e sua distribuição geográfica.

Identifica e compreende os principais problemas ambientais do planeta.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Atividades conceituais e ou procedimentais realizadas de forma individual ou coletiva sobre os temas.

Roteiros de leitura e interpretação de textos, mapas e representações gráficas.

Confecção e apresentação de trabalhos práticos e/ou projetos individuais ou coletivos.

Registros de atividades e/ou pesquisas realizadas no caderno ou em locais previamente estabelecidos para este fim, como plataformas e aplicativos.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Serão considerados na apresentação das atividades e trabalhos:

A pontualidade, o capricho e cumprimento dos procedimentos que deverão ser seguidos.

A organização e a qualidade da produção do aluno.

A efetiva participação durante as aulas e o seu compromisso e interação durante as atividades propostas síncronas e assíncronas.

PLANEJAMENTO – ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) E ENSINO MÉDIO 3º TRIMESTRE

TEMÁTICA: Ensino Fundamental II – 6ºs anos		
COMPONENTE CURRICULAR: História		PROFESSOR(A): Daniel
ANO: 2022	Nº DE AULAS SEMANAIS: 3	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 39

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

- Egito Antigo
- Civilizações da África e do Oriente
- Sociedades Indígenas Brasileira
- Sociedades Pré-Colombianas
- Virtudes (Temperança e Prudência)
- Sociedade Grega
- Desafio da Semana (Conteúdo incluído posteriormente)

DESTAQUES DE ESTUDO: Excelente envolvimento e interação sobre os estudos da sociedade Grega e as apresentações das pesquisas sobre Mitologia. Retorno positivo sobre o Desafio da Semana.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

- Grécia Antiga (continuação)
- Mitologia Grega (continuação)
- Mitologia Geral
- Roma Antiga
- Invasões Bárbaras
- Sociedade Medieval
- Tema Filosófico – Mito e razão, Coragem
- Desafio da Semana

JUSTIFICATIVA: Compreender e refletir sobre os desenvolvimentos e legados das sociedades Greco-Romana.

Estudo a cerca da Mitologia, Filosofia e Artes do período Clássico.

Análise das consequências políticas e sociais que a sociedade grega proporcionou.

Mapear as possibilidades que o esfacelamento romano proporcionou na formação de nações feudais.

Entender a dinâmica medieval em torno dos Burgos e sua sociedade.

Refletir sobre as influências religiosas na Idade Média.

Interpretar as diversas etapas de conquista da Liberdade e autonomia cidadã.

Pensar sobre o papel da Mitologia na antiguidade e na atualidade.

Relação da importância sobre os estudos e as práticas das Virtudes na sociedade.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos históricos acerca das instituições sociais, políticas e econômicas.

Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações sócio-espaciais

Possibilitar o contato com algumas reflexões sobre o tema “Liberdade” e apreciar as conquistas adquiridas ao longo da História.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Atividades individuais, em duplas, cadernos, textos, exercícios do livro, pesquisas, tarefas. Análise de imagens e vídeos.

ORIENTAÇÕES GERAIS: Enaltecimento do trabalho em grupo com suas tarefas particulares e também momentos coletivos para compreender a necessidade de uma formação mais ampla.

TEMÁTICA: rotina e afins		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua inglesa		PROFESSOR(A): Cintia Castilho
ANO: 6º ano	Nº DE AULAS SEMANAIS: 3	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 36

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

to be , vocabulário, possessivos, pronomes indefinidos , verbo existir e preposições

DESTAQUES DE ESTUDO:

Vocabulário

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS: Verbos de ação, verbo gostar, atividades diárias, afazeres de casa, vocabulário, textos, jogos e vídeos

JUSTIFICATIVA: Ampliar vocabulário, utilizar gramática somada a vocabulário, utilizar verbos gostar e conseguir. Conhecer, reconhecer e utilizar os verbos de ação. Conhecer e utilizar vocabulário diverso, ler e interpretar pequenos textos e vídeos

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: Ouvir, falar, ler e escrever utilizando a língua inglesa, utilizar os conteúdos gramaticais e o vocabulário para expressar suas ideias, conhecer, reconhecer e utilizar as regras gramaticais, vocabulário e ortografia.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Livro de exercícios, produções escritas, fichas individuais com consulta e sem consulta do material didático, participação e produção nas aulas, cumprimento das tarefas e participação nas aulas de correção

ORIENTAÇÕES GERAIS:

TURMA: 6º A e 6ºB	
COMPONENTE CURRICULAR: Libras	PROFESSOR(A): Vanessa da Silva Santos
ANO: 2022	Nº DE AULAS SEMANAIS: 1

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

- Calendário (anos, meses,...)
- Sistema monetário (finanças)
- Vocabulário básico de uso cotidiano
- Sistematização dos vocabulários

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

- Setembro Azul
- Adjetivos
- Cores
- Vestuário
- Vocabulário básico de uso cotidiano
- Sistematização dos vocabulários

JUSTIFICATIVA:

Tendo em vista a importância, tanto linguística e social, que a Libras tem para a comunidade surda, a presente disciplina - através de aulas expositivas, utilizando recursos tecnológicos e de aulas contextualizadas, tem o intuito de propiciar aos alunos: o contato com os aspectos gramaticais da Libras e as diferentes marcas culturais dos surdos (comunidade surda).

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

- Difundir o uso da Libras como meio de comunicação e de contato com a Comunidade Surda em contextos sociais e escolares.
- Promover o reconhecimento da Libras e do sujeito surdo a partir da perspectiva sócio antropológica da surdez.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Jogos (Wordwall)
- Realizações de vídeos
- Forms
- Jamboard
- Apresentações (individual ou em dupla)
- Diálogo em Libras
- Fórum

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Utilização assídua do Classroom (conteúdos e atividades).

TEMÁTICA: Leitura e Dramaticidade		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		PROFESSOR(A): Angela Panseri
ANO: 2022	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4	TOTAL DE AULAS PREVISTAS:

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Conto popular, entrevista escrita, notícia e suas características, coesão textual, coerência e intertextualidade, substantivos; adjetivos, discurso direto e indireto, sinais de pontuação (interrogação, exclamação, ponto final, vírgula, dois-pontos, travessão, parênteses e aspas).

DESTAQUES DE ESTUDO: Gênero textual notícia, coesão e coerência textual, produção de texto, sinais de pontuação e leitura coletiva do livro Reinações de Narizinho, vocabulário.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Gênero Textual (objetivos, características, estrutura e produção): texto dramático, texto de divulgação científica, mito.

Conhecimentos Linguísticos (reconhecimento e situação de uso): advérbios, verbos (conjugação, tempo, modo e locução verbal), linguagem formal e informal, variação linguística, frase verbal e nominal, artigo e numeral, período simples e composto, sujeito e predicado.

Regularidades Ortográficas (compreensão, diferenciação e situação de uso): diferença entre fonema e letra, formação de palavras (afixos, prefixos, sufixos, composição por justaposição ou aglutinação).

Compreensão, interpretação e produção textual: relação de sinonímia e antonímia, sequência textual descritiva, expositiva e narrativa

Projeto de Leitura e Escrita (leitura, interpretação, vocabulário e campo semântico): Reinações de Narizinho (continuação) e projeto de culminância.

JUSTIFICATIVA:

Oportunizar a reflexão da Língua Portuguesa em diferentes situações e contextos de uso, de modo a preparar o aluno para a vida e qualificando-o para o aprendizado significativo e permanente. Para isso, o trabalho implicará na prática de vivências que proporcione o contato mais prático com a língua, propondo materiais literários de cunho social, no qual os alunos se coloquem na posição de exercício da cidadania no que nos constitui como sujeitos sociais e éticos além de materiais ilustrativos, dicas e orientações como suporte e modelo para então eles com mais autonomia e curiosidade buscarem coletivamente a construção do seu conhecimento e a reelaboração do mesmo. Reforço o hábito da leitura como meio e fim do processo de ensino-aprendizagem, veículo fundamental neste processo no qual nos dá condições para a produção e

acesso ao conhecimento.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Interpretar os gêneros textuais trabalhados;
Realizar as leituras propostas com entonação, fluência e velocidade;
Elaborar e estruturar adequadamente o seu texto;
Respeitar os prazos estabelecidos de acordo com a atividade solicitada;
Manter organizado e atualizado o preenchimento da rotina de aula no caderno;
Compartilhar quando solicitado as atividades realizadas;
Participar efetivamente dos trabalhos em grupo, desenvolvendo o conteúdo a ser abordado e as pesquisas solicitadas;
Utilizar os conceitos gramaticais na elaboração de atividades;
Registrar informações adequadamente (caderno e pesquisas);
Cumprir as tarefas solicitadas.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Rodas de leitura coletiva e individual;
Registro escrito (rotina);
Pesquisas;
Fichas avaliativas;
Produção textual;
Apresentação de trabalho em grupo ou individual.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

O aluno deverá manter seu caderno em ordem, considerando que para este item é validado tanto o registro quanto a correção. Os registros no caderno são fundamentais e em caso de ausência é necessário que o aluno pegue a matéria dada assim que retornar. É importante que leiam os livros solicitados nas Rodas de Leitura dentro do prazo estabelecido e os entreguem na data combinada. Caso o aluno falte na data da Roda de Leitura, deverá entregar o livro assim que retornar e pegar outro emprestado para realizar a leitura no prazo já estabelecido (a cada 15 dias). As tarefas só serão aceitas na data prevista. Se esquecer o livro didático, irá realizar a atividade em sala, e em casa, deverá passar os registros para o livro ou caderno. Quando o aluno não entregar pesquisa ou trabalho no prazo solicitado, será pontuado conceito E, salvo as exceções permitidas em caso de atestado médico.

Quanto à pesquisa, a atividade deverá ser manuscrita e lida anteriormente à aula, assim como os textos. O aluno deve estudar constantemente e seguir os procedimentos solicitados de forma a adquirir experiências que se 'acumulem' para anos sequenciais. Em hipótese alguma o aluno deverá utilizar em sala equipamentos eletrônicos sem o consentimento do professor. É importante evitar faltas e tirar as dúvidas em sala para prosseguirmos com um melhor aproveitamento do conteúdo ao longo deste ano letivo. Em casa, o aluno deverá antecipar as leituras dos textos conforme orientação do professor e estudar diariamente e/ou retomar o conteúdo trabalhado em aula.

TEMÁTICA:		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		PROFESSOR(A): Nicolas Passeri Moraes
ANO: 6º ano	Nº DE AULAS SEMANAIS: 5	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 65

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: prolongamento das Operações com os Números Naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão) e Geometria (pontos, retas, planos, ângulos e polígonos)

DESTAQUES DE ESTUDO: fortalecimento dos estudos em Geometria Plana a partir das noções fundamentais.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

- **Números**
 - Operações com números racionais
 - Aproximação de números para múltiplos de potências de 10
 - Cálculo de porcentagens
- **Probabilidade e estatística**
 - Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável
 - Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento
 - Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas
 - Coleta de dados, organização e registro
 - Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações
 - Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas

JUSTIFICATIVA: o trabalho e a apresentação dos conteúdos acima contemplam o que é previsto pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Neste terceiro trimestre, a proposta é aprofundar o entendimento acerca das questões tratadas nas unidades temáticas *Probabilidade e estatística* e *Números*. Estabelecendo conexões com a história da matemática e outras áreas do conhecimento, o objetivo será o de favorecer e contribuir com o desenvolvimento do pensamento estatístico.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: de modo geral, a prioridade é buscar uma formação ampla e integrada, considerando aspectos da formação matemática (ex.: retomada de tópicos passados, formulação de hipóteses, prática investigativa, modelagem, capacidade de abstração, aplicação de conceitos e ferramentas apreendidas ao longo do tempo) e da formação crítica e cidadã dos estudantes, de modo que eles desenvolvam um olhar mais sensível sobre a realidade local e também global.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Quizzes conceituais acerca dos temas trabalhados;
- Avaliações individuais e em grupo (com e sem consulta);
- Listas de exercícios para resolução individual ou em grupo;
- Registro das notas de aula, exercícios e atividades no caderno;
- Portfólio;
- Roteiros de estudo;
- Avaliação do engajamento em atividades e projetos a serem executados ao longo do trimestre, assim como das apresentações e objetos a serem desenvolvidos em cada momento proposto.

ORIENTAÇÕES GERAIS: neste trimestre as orientações gerais estarão fundamentadas em alguns tópicos como desenvolver hábito de leitura (de jornais, livros e revistas), aprimorar a interpretação de textos, a clareza e a organização na resolução de exercícios, atividades e fichas, na realização dos registros tanto no caderno, quanto no Diário de Bordo e/ou Portfólio e na apresentação de trabalhos em sua perspectiva mais ampla, isto é, passando pelas produções escritas, mas também em outras linguagens como as audiovisuais.