

EMENTA - Ensino Fundamental - Anos Iniciais - 1º TRIMESTRE

Professoras	Roberta Vicco e Bianca Alegretti	
Turmas	4º anos A e G	2022

Temática	
COMPONENTE CURRICULAR	Projeto de Leitura e Escrita
<p>Livro: A cozinha encantada dos contos de fadas Autor: Katia Canton Editora: Companhia das Letrinhas</p>	
Justificativa	
<p>Cozinhar é uma tarefa mágica. Um punhado de farinha, manteiga e ovos pode se tornar um lindo bolo, assim como um copo de leite gelado, sorvete e morangos vira um delicioso milk-shake. Com um pouco de persistência e criatividade, as coisas se transformam, ganham brilho, vida e graça, como num passe de varinha de condão.</p> <p>Neste livro, a autora reuniu o encanto da culinária com a fantasia dos contos de fadas para apresentar as diversas receitas que aparecem em histórias como Cinderela, Pele de Asno, O Gato de Botas e muitas outras.</p> <p>Imagine que divertido aprender a fazer tudo que Chapeuzinho carrega dentro de sua cesta; o molho para a carne servida no jantar da Bela Adormecida; a torta de morangos do Barba Azul... E ainda receber dicas práticas de cozinha e descobrir curiosidades sobre todos esses personagens, que, entre uma aventura e outra, também precisam fazer uma pausa para a refeição.</p> <p>E aí? Prontos para saborear a história?</p>	

Temática	Os segredos das palavras, das resenhas e dos contos.
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Portuguesa
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
<p>Leitura, interpretação e produção de textos informativos e descritivos (verbetes de dicionário); resenhas e contos; estudo dos substantivos próprios/comuns, primitivos/derivados e coletivos, adjetivos e locuções adjetivas; registro de palavras com ç/ss, g/j; oso/ozo; h inicial e terminação com u.</p>	
Competências Gerais e Específicas	

Desenvolver a expressão oral e escrita com argumentação; conhecer, analisar e refletir sobre a estrutura de diferentes gêneros textuais e suas funcionalidades; desenvolver a autonomia na leitura e compreensão de diferentes gêneros textuais; reconhecer e analisar conceitos das classes gramaticais abordadas e empregá-las adequadamente, verificando sua concordância; observar regras ortográficas e aprimorar a escrita correta de palavras.

Temática	Origens, mudanças e permanências
COMPONENTE CURRICULAR	História
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Mudanças e permanências; tempo e primeiros tempos; da África para o mundo; cidades do passado e do presente; meios de comunicação.	
Competências gerais e específicas	
Reconhecer a História como resultado da ação humana no tempo e no espaço; identificar formas de marcação da passagem do tempo; identificar mudanças, permanências e transformações ocorridas em diferentes espaços, culturas, hábitos e meios de transporte e comunicação; reconhecer processos de formação e migração de grupos ou povos.	

Temática	Meu país, meu município e as direções
COMPONENTE CURRICULAR	Geografia
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Território e diversidade cultural; Unidades político administrativas do Brasil; Territórios étnico-culturais; Elementos constitutivos dos mapas; Instâncias do poder público e canais de participação social; Relação campo e cidade; As direções.	
Competências gerais e específicas	
Distinguir as unidades político-administrativas oficiais nacionais, suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência; Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças; Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município; Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas; Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	

Temática	Terra, universo, ambiente e transformações
COMPONENTE CURRICULAR	Ciências
Conteúdos de Aprendizagem	
<p>O sol no céu ao longo do dia: Localização pelos pontos cardeais; Localização pela bússola; Campo magnético da Terra; Os movimentos da Terra e da Lua: Movimento de rotação da Terra; Movimento de translação da Terra; Movimentos da Lua; Os diferentes calendários; A energia no ambiente: Estudo dos fósseis; A transformação dos alimentos (cana-de-açúcar, pão, leite e seus derivados);</p>	
Objetivos Gerais	
<p>Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas; Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon); Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola; Compreender que os fósseis fornecem dados importantes quanto à evolução biológica, datação e reconstituição da história geológica da terra; Identificar a importância e função do trabalho dos paleontólogos; Compreender a importância do calor e do fermento biológico na preparação dos alimentos; Conhecer o tratamento do leite e seus derivados.</p>	

Temática	Contextualizando a Matemática: números naturais, operações, medidas de grandezas e geometria.
COMPONENTE CURRICULAR	Matemática
Conteúdos de Aprendizagem	
<p>Sistemas de numeração; Adição, subtração e multiplicação de números naturais; Sólidos geométricos; Regiões planas; Simetria; Contorno de regiões planas; Polígonos; Medidas de comprimento e de tempo; Frações.</p>	
Objetivos Gerais	
<p>Sistema de numeração: Escrever e ler números até um milhão; Reconhecer o valor posicional dos algarismos no sistema de numeração decimal; Encontrar o antecessor e o sucessor de números até um milhão; Conseguir ordenar os números até um milhão em sequência; Estabelecer as relações <i>maior que</i>/<i>menor que</i> entre números naturais até a 6ª ordem; Ler e interpretar situações problemas relacionadas com adição e subtração; Realizar as operações de adição, subtração e multiplicação utilizando a técnica operatória; Utilizar na adição e subtração os termos corretos da linguagem matemática: parcela, soma, minuendo, subtraendo e resto ou diferença; Interpretar dados organizados em gráficos e em tabelas; Sólidos Geométricos: Nomear, Reconhecer os elementos (arestas, vértices e faces) e suas dimensões (comprimento, altura e largura);</p>	

Compreender o que são polígonos; Classificar os polígonos quanto ao número de lados; Reconhecer e desenhar figuras simétricas e eixos de simetria; Grandezas e medidas: Conhecer e utilizar as principais unidades de medida de grandezas, como: comprimento e tempo.

Temática	Esportes
COMPONENTE CURRICULAR	Educação Física
Conteúdos de Aprendizagem	
Esportes de invasão e Esportes de rede.	
Objetivos Gerais	
Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo, taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	
Avaliação	
Questionário de participação, desempenho, envolvimento, escuta/atenção, compreensão das propostas e procedimentos apresentados (elaborado e respondido pelos professores de sala e educação física durante as aulas práticas); Auto-avaliação (questionário adaptado para que o aluno perceba sua evolução durante as aulas). Pesquisas individuais e trabalhos em grupo.	

Temática	Watashi to mawari (eu e o em volta)
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Japonesa
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Informações pessoais; objetos em meu quarto; adjetivos e descrição; preposição de lugar; nomes de animais; animais selvagens e natureza.	
Competências gerais e específicas	
Permitir a escuta de palavras e pequenas frases em japonês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Promover discussões sobre os temas abordados durante as aulas, e assim o desenvolvimento da competência linguístico-comunicativa, na qual, o aluno poderá se expressar (por meios	

orais e escritos) dentro dos temas propostos.

Ao observarmos que diferentes culturas produzem diferentes letramentos, objetivamos por meio do contato com outra língua-cultura, que o aluno consiga repensar seu próprio lugar, identificando-se em seu próprio espaço e cultura (ROCHA, 2012). Entendemos ser importante que o espaço do “eu” seja (re)visto através de temas relevantes ao mundo do aluno e o contato com outra língua-cultura.

REFERÊNCIAS

ROCHA, Cláudia Hilsdorf. Reflexões e Propostas sobre Língua Estrangeira no Ensino Fundamental 1: plurilinguismo, multiletramentos e transculturalidade. Editora Pontes:Campinas. 2012.

Avaliação

Participação nas atividades de língua-cultura japonesa; Discussões em grupo e interação com os colegas e professora dentro da proposta da aula; Registro de atividades feitas no caderno e atividades avaliativas.

Temática	Shine on 3
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Inglesa
Conteúdos de Aprendizagem	
Livro Didático de Língua Inglesa: SHINE ON 3 Autores: Susan Banman e Patrick Johnson Editora: OXFORD Revisão de habilidades e gostos, objetos em meu quarto, descrição, preposições de lugar, animais selvagens e a natureza.	
Objetivos Gerais	
Permitir a comunicação em inglês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Exercitar a oralidade (pronúncia e fluência) e a habilidade de compreender a língua falada; Praticar a escrita e leitura de palavras e pequenas frases; Consolidar conteúdo. Também promover discussões sobre o que podemos fazer para ajudar a salvar o habitat dos animais selvagens . A execução de um poster/ apresentação nessa temática é parte do projeto do primeiro trimestre.	
Avaliação	

Participação e interação nas aulas; análise e verificação dos registros realizados no caderno e nas atividades avaliativas; atividades orais; avaliação contínua durante todo o ano; observação da participação nas atividades coletivas.

Temática	A CASA É O AGORA, TODO (O) MUNDO TEM HISTÓRIA. (espaço)
COMPONENTE CURRICULAR	Artes
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
<p>Desenvolvimento da humanidade, invenções, cultura e arte; Observação e registro dos espaços; Intervenções – Pintura rupestre – o sentido da caverna; Os espaços, suas organizações e registro das experiências pessoais, memórias.; Diferentes quartos de crianças no mundo; Diferentes planos da imagem; Plantas – o sentido da casa – Van Gogh; Sons, cenas e movimentos da casa; Ocupação dos espaços e modos de vida – cultura; Mapas - Percursos e escolhas - Leonilson; Direções e referências espaciais; A música e os ritos de construção de identidades; Quem, onde e o quê?.</p>	
Competências gerais e específicas	
<p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p>	

(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).

(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.

(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

Avaliação

Compreensão e apropriação dos conceitos abordados e discutidos em aula;

Participação nas rodas de conversa, realização e entrega das atividades presenciais ou síncronas e assíncronas.

Organização e respeito em relação aos colegas, materiais e diferentes espaços.