

TEMÁTICA: Imagem, sonoridade e narrativa		
COMPONENTE CURRICULAR: Artes		PROFESSOR(A): Marcio, Morgana e Yara
ANO: 2022	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4 aulas	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 48 aulas

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Movimentos e períodos da linguagem audiovisual, elementos formais e composição de história por imagem, áudio e texto. Processos criativo em artes visuais, fotografia, dança, teatro e audiovisual. Paisagem sonora. Elaboração de histórias. Cultura brasileira e introdução aos processo de imigração.

DESTAQUES DE ESTUDO:

Elementos formais e composição de história por imagem, áudio e texto na produção de entrevistas e organização de um telejornal.

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS: Processos criativo em artes visuais, fotografia, dança, teatro e audiovisual. Elaboração de histórias. Cultura brasileira e introdução aos processos de imigração. A festa da cultura brasileira como a construção de identidades.

JUSTIFICATIVA: Sabendo que as grandes cidades são organizadas pelo tempo acelerado das informações, das imagens e dos discursos, que fragmentam a produção e a reflexão do jovem adolescente contemporâneo, contar uma história por meio da linguagem audiovisual, dança, artes visuais torna-se um ato revolucionário. Desvendar o fazer cinematográfico; as práticas audiovisuais insurgem para mostrar que a imagem e o som são criados e publicizados para propor narrativas com interesses econômicos e políticos. A compreensão da linguagem se torna um meio de percepção do mundo presente e abre janelas para a construção de novos modos de viver.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: Propor ao aluno olhar o mundo artisticamente em suas particularidades; apresentar conceitos básicos de arte, fotografia e desenvolver diversas linguagens artísticas para que o aluno aperfeiçoe a própria pesquisa; proporcionar momentos de discussões estético-políticos que perpassam o uso das linguagens artísticas e em específico o audiovisual no cinema, televisão e propaganda e aplicativos de celular.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Os alunos serão avaliados por meio da presença em sala de aula, participação nas aulas com comentários/reflexões, apresentação de exercícios, envolvimento nas produções artísticas, conteúdos de vídeo e pelo caderno de artes.

ORIENTAÇÕES GERAIS: Além dos conteúdos específicos da linguagem teatral estão previstos conteúdos advindos das interseções entre as linguagens artísticas. Além disso, prevemos para esse trimestre, o desenvolvimento de projetos com outras componentes curriculares, reconhecidos pela escola como Projetos Integradores.

TEMÁTICA: Fontes de Energia, Consumo e Geração de Energia Elétrica: Vantagens e desvantagens .

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências da Natureza

PROFESSOR(A): Renata Molero

ANO: 8º

Nº DE AULAS SEMANAIS: 04

TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 48

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

1. Algas, plantas sem sementes e plantas com sementes. 2.1 Formas de Energia. 2.2. Transformação e conservação de energia

DESTAQUES DE ESTUDO: Investi em atividades investigativas, com aplicação e orientação de roteiros de estudo para nortear o trabalho de pesquisas e produções escritas, com posterior socialização/debate com o grupo/classe. Os alunos vivenciaram o experimento de fototropismo e geotropismo e o de extração da clorofila de alguns vegetais, que propiciou a elaboração de hipóteses e de perguntas, fomentando a discussão dos resultados obtidos. Outro aspecto mediado foi com relação à organização e estruturação dos registros no caderno (material de estudo) e nas produções dos trabalhos em grupo.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

1. Produção e Consumo de Energia: Fontes de Energia. 2. Geração de Energia Elétrica. 3. Eletricidade. 4. Clima/Tempo e Mudanças Climáticas. 5. Projeto Integrado.

JUSTIFICATIVA:

O estudo de eletricidade será de grande importância para os (as) estudantes adquirirem conhecimentos básicos em situações práticas do cotidiano, bem como relacionar as informações para a compreensão de manuais de instalação ou utilização de aparelhos, ou sistemas tecnológicos de uso comum. Concomitantemente, abordaremos também o estudo sobre o clima/tempo e mudanças climáticas, por meio de dinâmicas diversificadas, incluindo pesquisas, roteiros de estudo, vídeos e trabalhos em equipe, que propicie a compreensão dos conceitos e a relação a situações cotidianas. Outro fator bastante relevante será o desenvolvimento de projeto interdisciplinar, com enfoque em temas transversais, que propicie o desenvolvimento humano de forma crítica e ativa.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

1.2 Conhecer as fontes de energia renováveis e não renováveis, vantagens e desvantagens e relacionar esses conceitos à forma de consumo em nosso cotidiano.

1.2 Compreender a importância da energia para as atividades humanas de modo geral e refletir sobre o consumo de diferentes fontes de energia e os impactos socioambientais provenientes, e propor ações que contribuam para o uso mais consciente desse recurso natural.

1.3 Conhecer as diferentes formas de obtenção de energia elétrica e processos e analisar as vantagens e desvantagens para o ser humano e para o meio ambiente.

2.1 a) Compreender e explicar o conceito de eletricidade. b) Reconhecer o caráter elétrico dos materiais. c) Identificar formas de eletrização: por atrito, por contato e por indução. d) Conhecer fenômenos elétricos como os raios.

2.2 a) Identificar materiais bons e maus condutores de eletricidade. b) Entender o que é corrente elétrica e alguns efeitos de sua passagem por um corpo. c) Compreender os conceitos de diferença de potencial, resistência elétrica e potência elétrica. d) Entender o efeito Joule e sua relação com resistores. e) Investigar o funcionamento de um circuito elétrico.

3.1 a) Compreender e identificar fenômenos relacionados ao clima. b) Entender o que é meteorologia e de que maneira são feitas as previsões do tempo. c) Perceber como a questão do lixo se relaciona com as enchentes e elencar maneiras de evitar alagamentos.

3.2 a) Compreender o impacto das mudanças climáticas para a vida na Terra. b) Entender e emitir opinião sobre como as atividades humanas se relacionam às mudanças climáticas, como o aquecimento global. c) Propor medidas que poderiam aumentar a redução da emissão dos gases de efeito estufa. Habilidade EF08CI16.

4. Desenvolver habilidades e competências no campo da leitura, escrita, interpretação de textos e a reflexão crítica, atitudes de respeito mútuo, a autonomia, a alteridade, o espírito de liderança, além de aprenderem a tomar decisões, a utilizarem algumas das ferramentas tecnológicas, dentre outros.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- * Atividades do livro didático – no caderno (em dupla e/ou individual).
- * Atividades – roteiros de estudo (em dupla e/ou individual).
- * Glossário de palavras e/ou mapa conceitual - no caderno.
- * Ficha avaliativa com e/ ou sem consulta.
- * Trabalho em grupo.

Obs: O processo de avaliação é contínuo e inclui: a organização dos registros, a coerência e coesão, a responsabilidade com relação a entrega nos prazos solicitados, a participação nos debates e socialização das atividades realizadas e a cooperação, integração e comprometimento nos trabalhos em equipe.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

- 1) Os alunos deverão realizar as atividades de forma organizada e completa, com coerência e coesão.
- 2) Os alunos deverão fazer leituras prévias e releituras dos textos do livro didático regularmente.
- 3) Os alunos deverão utilizar seus próprios materiais e responsabilizar-se por estes - na perda de algum material, deverão providenciar outro.
- 4) Os alunos deverão anotar as tarefas (atividades por concluir) e lições de casa nas agendas.
- 5) Os alunos deverão fazer e entregar as tarefas e/ou lições de casa nos prazos solicitados, para validação das mesmas. A realização das lições de casa e tarefas ajudará o (a) estudante na preparação das discussões e correções em sala de aula, podendo sanar dúvidas e/ou dificuldades que apresentarem.

TEMÁTICA: Futebol e sociedade, o legado de uma Copa do Mundo.		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		PROFESSOR(A): Luciano A Justino
ANO: Oitavo	Nº DE AULAS SEMANAIS: 2	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 24

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Danças regionais e suas diversas expressões. (sentimentos, timidez, expressão, arte e cultura)

DESTAQUES DE ESTUDO: Vale destacar o envolvimento e dedicação de todos os alunos para preparar uma grande apresentação do ritmo do Boi de Parintins para a Festa da Cultura Brasileira. Mesmo não sendo um ritmo tão presente os alunos se empenharam e entregaram tudo que podiam para tornar essa apresentação bastante especial.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

- A história do futebol e do Brasil nas Copas
- A copa e seus efeitos na sociedade brasileira
- Os padrões FIFA e os padrões brasileiros
- O legado da copa no Brasil
- Torcidas organizadas/desorganizadas
- Doping

JUSTIFICATIVA:

Neste ano o Brasil participará do maior evento de futebol do mundo (Copa do Mundo de Futebol) e nós não poderíamos deixar este momento passar em branco, porém iremos estudar além do espetáculo do futebol e mergulharemos nos bastidores de uma copa, levaremos os alunos a uma reflexão sobre este evento e o seu legado para um país, como ele pode interferir de forma positiva e negativa após a sua realização. Também discutiremos sobre o investimento em outros esportes e qual o esforço que os atletas realizam para poder representar o Brasil em competições que deveriam ser no mínimo incentivadas pelo governo.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Tematizar e problematizar as atividades corporais;
Transformar as práticas corporais de acordo com os conhecimentos adquiridos;
Desconstruir as representações pejorativas existentes nas práticas corporais;
Contribuir para a formação de um sujeito solidário e ativo por meio da cultura corporal.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Participação nas atividades práticas
Pesquisa individual e em grupo
Discussões e transformações das atividades propostas
Trabalho em Grupo – Museu do Futebol

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Estar preparado com os materiais necessários para as atividades virtuais em locais adequados e longe de possíveis e equipamentos que possam tirar a atenção nas chamadas de vídeo. Estar disponível e disposto nas atividades presenciais e remotas para que tenhamos melhor desempenho na realização das propostas, entregar as atividades nos prazos estabelecidos.

TEMÁTICA: Eu, o outro e meu entorno		
COMPONENTE CURRICULAR: Español (LEM)		PROFESSOR(A): TALITA TORRES
ANO: 8º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 2	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: + - 30

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

Verbos regulares irregulares en Presente de Indicativo, números, quantidades, vocabulário de Comida e bebidas.

DESTAQUES DE ESTUDO:

Como identificar, usar los verbos irregulares en Presente de Indicativo: E>IE, E>I y O>UE, números e quantidades.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

1) Léxico; 2) Gramática; 3) Comunicación; 4) Pronunciación y 5) Cultura y sociocultural

Todos estes conteúdos são referentes às unidades 05 a 08 do nosso livro Contraseña 1, além dos projetos que fazem parte do desenvolvimento estudantil.

JUSTIFICATIVA:

Que o estudante veja, tenha na língua estrangeira um veículo não só de comunicação, mas também de interação social, desde a perspectiva sociointeracionista da língua e da construção do conhecimento. Reconhecer, respeitar a existência do outro e de outras culturas, identificando-se como um membro/indivíduo num mundo plurilíngue e pluricultural.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

- a) objetivos comunicativos;
- b) objetivos gramaticales;
- c) objetivos de léxico;
- d) Objetivos fonéticos;
- e) objetivos de lectura.

Dentro dos objetivos, vamos conhecer as 4 habilidades linguísticas da componente curricular Língua Espanhola: FALAR, OUVIR, LER E ESCREVER e suas aptidões.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- A avaliação é um processo contínuo e integrado ao processo de aquisição e aprendizagem de um idioma, por valorizar ao longo do processo as interações sociais, individuais, em grupo mediante os saberes segundo Zabala:

- Saber Factual: memorização, ou seja, conservar, reter e relembrar; por meio do conteúdo.

- Saber Conceitual: através da construção pessoal obtida mediante ao conteúdo.

- Saber Procedimental: referente a prática usada:

1. Registro no caderno

2. Tarefas: exercícios de sala e casa, seja caderno ou atividades impressas;

3. Fichas (individuais, dupla e grupo);

- Saber Atitudinal:

1. Atitudes dentro e fora de sala de aula na relação ensino-aprendizagem (participação cidadã democrática, respeito às diferenças culturais, dedicação ao estudo, curiosidade, vontade de aprender, entre outros);

2. Observação e participação em sala com os colegas e com a professora;

3. Interação com o grupo/colegas;

4. A escuta dentro de sala de aula comum a todos.;

5. Pontualidade na entrega das atividades;

6. Frequência.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

El objetivo general es contribuir a la formación global del alumno, de manera tal que pueda convertirse en un ser autónomo, crítico y capaz de seguir sus estudios de manera independiente. Con tal propósito, todas las actividades han sido elaboradas para que el alumno actúe como protagonista y guía de su propio estudio con su meditación, con la de un compañero o con la del propio material. Además, el objetivo es presentar a los estudiantes de E/LE un abanico de posibilidades que permita acercarse en una forma agradable a la lengua española por medio de textos en su mayoría auténticos, y ofrecerles condiciones para que, a lo largo de sus cuatro años de estudio, sean capaces de comunicarse en español, por escrito y oralmente en situaciones cotidianas.

TEMÁTICA: América – Regionalizações, características Naturais e destaques regionais / África – Aspectos naturais, sociais e econômicos.		
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		PROFESSOR: Manoel Romero Lazaro
ANO: 8º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 3	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 40

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Dinâmica Populacional. Organismos Internacionais. Colonização da América. Regionalização da América. Características Naturais da América.

DESTAQUES DE ESTUDO: Regionalizações da América

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Características Naturais da América (clima, relevo, hidrografia e vegetação). Desenvolvimento Sustentável. Problemas Ambientais Aspectos Econômicos Regionais da América (Anglo-Saxônica e Latina). Continente Africano – aspectos naturais, políticos e sociais.

JUSTIFICATIVA:

No 2º trimestre a proposta foi trabalhar com a dinâmica populacional (revisão) e as regionalizações do continente americano e o processo de colonização. Encerramos o 2º trimestre trabalhando com as regionalizações do continente americano. Neste 3º trimestre vamos dar continuidade aos estudos sobre características naturais e os aspectos sociais, políticos e econômicos da América, de forma regionalizada (América Anglo-Saxônica e América Latina), destacando o México, o Brasil, a América Central, a América Andina e a América Platina. O tema final de estudo é o continente africano, com ênfase no processo histórico de colonização e descolonização, aspectos sociais, econômicos e políticos deste imenso continente.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Reconhecer regionalizações da América do Sul (Andina e Platina) e identifica características naturais, culturais e econômicas dos países que as compõem.
Identifica as principais características naturais do continente americano (relevo, clima, hidrografia e vegetação). Lê textos e interpreta mapas temáticos, gráficos e tabelas sobre o continente americano, retirando informações para responder questões dirigidas.
Identifica as principais características naturais do continente africano (relevo, clima, hidrografia e vegetação). Reconhece e relaciona temas com aspectos sociais e políticos do continente africano.
Identifica e localiza espacialmente fenômenos naturais, países e regiões da América e África.
Identifica e reconhece os principais problemas ambientais.
Compreende o conceito de sustentabilidade.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Atividades conceituais e ou procedimentais realizadas de forma individual ou coletiva sobre os temas.
Roteiros de leitura e interpretação de textos, mapas e representações gráficas.
Confecção e apresentação de trabalhos práticos e/ou projetos individuais ou coletivos.
Registros de atividades e/ou pesquisas realizadas no caderno ou em locais previamente estabelecidos para este fim, como plataformas e aplicativos.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Serão considerados na apresentação das atividades e trabalhos:
A pontualidade, o capricho e cumprimento dos procedimentos que deverão ser seguidos.
A organização e a qualidade da produção do aluno.
A efetiva participação durante as aulas e o seu compromisso e interação durante as atividades propostas síncronas e

assíncronas.

TEMÁTICA: Um Império nos Trópicos		
COMPONENTE CURRICULAR: História		PROFESSOR(A): Kaique P. Ruvollo
ANO: 8º ano	Nº DE AULAS SEMANAIS: 3 aulas	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 39 aulas

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1 e 5 as suas respectivas habilidades: EF08HI05, EF08HI06, EF08HI07, EF08HI08, EF08HI09, EF08HI10 E EF08HI11, EF08HI12, EF08HI13 e EF08HI14.

DESTAQUES DE ESTUDO:

Cap. 5: Rebeliões na América Portuguesa;
Cap. 6: A formação dos Estados Unidos;
Cap. 7: Independências: Haiti e América Espanhola;
Cap. 8: A chegada da família real e a emancipação política do Brasil.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1 e 5 as suas respectivas habilidades: EF08HI15, EF08HI16, EF08HI17, EF08HI18, EF08HI19, EF08HI20 E EF08HI21 e EF08HI22.

JUSTIFICATIVA:

Ao contrário do modo tecnicista de pensar que ocupa cada vez mais espaço na nossa sociedade, a área de Ciências Humanas e suas Tecnologias propõe uma análise e reflexão mais profunda sobre a realidade através de uma abordagem complexa dos seus objetos de estudo. O tempo histórico será o eixo organizacional básico a partir do qual apresentar-se-á o desenvolvimento da mediação do processo de ensino-aprendizagem que, cuidadosamente planejado, evitará um contexto de reducionismo cronológico desconexo. Desta forma, ao negar o saber instrumental e acrítico, as Ciências Humanas e suas Tecnologias fazem florescer estruturas reflexivas devidamente constituídas, contextualizadas e potentes frente às incongruências do mundo contemporâneo, fortalecendo a escuta ativa e a postura ética alinhada aos Direitos Humanos, à consciência socioambiental e à prática democrática, privilegiando a argumentação lógica no lugar do discurso irascível. Com isso, estrutura-se um espaço-tempo de convivência afetuosa, cuidadosa e propositiva, que, ao instrumentalizar conceitualmente nossos estudantes, os possibilitará interpretar e agir sobre a realidade na qual estão inseridos de forma mais potente e autônoma. Além das aulas mediadas, serão realizadas análises de textos, de filmes, episódios de séries, podcasts e várias outras formas de expressão cultural a fim de que os estudantes compreendam como os conceitos se manifestam no mundo cotidiano.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Gerais: o percurso organizado pela área de Ciências Humanas e suas Tecnologias propõe perspectivas de reflexões aprofundadas sobre a vida em sociedade, considerando suas distintas dimensões, potencializando a análise sobre a realidade na qual se vive e, assim, fortalecendo a autonomia, liberdade e o engajamento social contrário as perversidades humanas e socioambientais. Nesse contexto, os nossos objetivos de desenvolvimento se alinham aos direcionamentos da área propostas pela BNCC (2007, p.547) quando reforça “[...] as ideias de justiça, solidariedade e livre arbítrio, essa proposta tem como fundamento a compreensão e o reconhecimento das diferenças, o respeito aos direitos humanos e à interculturalidade, e o combate aos preconceitos”.

Éticos: comprometimento com a rotina escolar, assiduidade nas entregas de atividades e projetos, responsabilidade e organização com a preservação dos materiais e espaços de estudo, respeito à diversidade e prática integral alinhada aos Direitos Humanos.

Procedimentais: anotações de aula e síntese de material bibliográfico, preparação de seminários, organização contínua do caderno, escolha do tema e delimitação do objeto de pesquisa, estratégias para elevar a eficácia da pesquisa científica e da coleta dos dados, estruturação de pesquisas científicas, organização do tempo e divisão do trabalho em grupo, pesquisa quantitativa e qualitativa, postura refletida no exercício da pesquisa, prática de escrita e reescrita, elaboração de relatos técnicos de pesquisa, relato biográfico, análise de conteúdo, estudo de caso, pesquisa etnográfica e pesquisa-ação.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

1. Apresentações de seminários;
2. Atividades analíticas;
3. Debates temáticos;
4. Organização geral do caderno;
5. Atividades do livro didático;
6. Resumo teórico.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

A área de Ciências Humanas e suas Tecnologia colabora para instrumentalizar a compreensão da sociedade e do seu espaço, assim busca-se através do nosso processo de ensino-aprendizagem a sua estruturação teórica e metódica básica e, além disso, contribuir para formação pessoal mais sensível, empática e autônoma. Para tanto, é importante manter os materiais organizados, valorizar os registros pessoais e as possibilidades de interação qualitativa com os colegas e espaços de aprendizagem.

TEMÁTICA: personalidade, planos e regras		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa		PROFESSOR(A): Cintia Castilho
ANO: 8º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 3	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 34

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: comparativo, superlativo, can para regras , have to para obrigações.

DESTAQUES DE ESTUDO: textos escritos

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Futuro be going to para falar de planos e intenções, passados progressivo, simples e presente perfeito para falar sobre coisas que aconteceram.

JUSTIFICATIVA:

Ampliar vocabulário, utilizar gramática somada a vocabulário, utilizar futuro e passados, conhecer, reconhecer e utilizar verbos para falar de planos e intenções, praticar a língua inglesa nas 4 habilidades: ouvir, falar, ler e escrever com a intenção de se comunicar e ser um cidadão global.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: ampliar vocabulário, praticar funções linguísticas e gramaticais, ler e interpretar textos, assistir e compreender vídeos, ouvir e compreender, escrever pequenos textos.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

O livro didático metro será avaliado, os exercícios do caderno, de speaking, listening, vídeo e redação também. A participação nas aulas, nos trabalhos em grupo e nos projetos, produções escritas, fichas individuais com consulta e sem consulta do material didático, cumprimento das tarefas e participação nas aulas de correção

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Ser responsável, participativo, colaborativo e respeitoso.



**PLANEJAMENTO / EMENTA - 3º TRIMESTRE
ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) / MÉDIO**

TURMA: 8º A e 8ºB	
COMPONENTE CURRICULAR: Libras	PROFESSOR(A): Vanessa da Silva Santos
ANO: 2022	Nº DE AULAS SEMANAIS: 1

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

- Sinais Compostos
- Os comparativos
- A forma condicional SI (SE)
- Vocabulário básico de uso cotidiano

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

- Setembro Azul
- Mais e seus contextos
- Os tipos de verbos
- Vocabulário básico de uso cotidiano
- Sistematização dos Vocabulários
- Momento Cultural

JUSTIFICATIVA:

Tendo em vista a importância, tanto linguística e social, que a Libras tem para a comunidade surda, a presente disciplina - através de aulas expositivas, utilizando recursos tecnológicos e de aulas contextualizadas, tem o intuito de propiciar aos alunos: o contato com os aspectos gramaticais da Libras e as diferentes marcas culturais dos surdos (comunidade surda).

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

- Difundir o uso da Libras como meio de comunicação e de contato com a Comunidade Surda em contextos sociais e escolares.
- Promover o reconhecimento da Libras e do sujeito surdo a partir da perspectiva sócio antropológica da surdez.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Jogos (Wordwall)
- Realizações de vídeos
- Forms
- Jamboard
- Apresentações (individual ou em dupla)
- Diálogo em Libras
- Fórum

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Utilização assídua do Classroom (conteúdos e atividades).

TEMÁTICA: Ser social e ético por meio da linguagem		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		PROFESSOR(A): Priscila Yamaguchi Leal
ANO: 8º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 58

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Gênero Artigo de Opinião; Argumentação; Conjunções como elemento coesivo no texto; Introdução ao estudo da Sintaxe a partir dos conceitos de frase, oração e período; Estudo sobre tipos de sujeito e estudo da obra “O Diário de Anne Frank”.

DESTAQUES DE ESTUDO: A reescrita do texto como prática fundamental a produção textual, em intensa análise e refacção de parágrafos redigidos pelos/as próprios/as alunos/as.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS: Poema, texto didático, crônica e reportagem; Adjunto adnominal; Processo de formação de palavras e uso do hífen; Aliteração e assonância; Anáfora e onomatopéia; Regência verbal; Dificuldades ortográficas; Vocativo; Aposto; Adjunto Adverbial; Leitura e Interpretação; Elementos de coesão e Período Composto.

JUSTIFICATIVA: O trabalho desenvolvido no 8º ano implica no estudo morfossintático (resgate das classes gramaticais e combinação entre as palavras). A princípio este estudo utiliza as classes gramaticais com enfoque e nomenclaturas diferenciadas, para que o aluno compreenda a função de cada palavra dentro de uma frase, oração ou período. Neste tópico, a intenção é utilizar seu conhecimento em prol de uma escrita mais eficaz e crítica, reconhecendo e reformulando gradativamente os ruídos no processo de comunicação, ressaltados e aplicados também na oralidade. Os trabalhos em grupo são mais presentes, pois é uma forma de articular os elementos estudados através da fala e atingir outros ouvintes/interlocutores, agora, não mais só o professor como receptor de suas produções.

Também no 8º ano, é importante que o aluno tenha consciência de sua participação no mundo atual, logo, os textos de revistas e jornais devem se fazer mais presentes no cotidiano do aluno, para que ele possa ampliar seu repertório vocabular e adquirir informações diversas para o embasamento de suas ideias no texto e da aplicação de seu conhecimento em diferentes abordagens e temas. Desta forma, é importante que os pais garantam as leituras extraclasse, as quais são primordiais para o enriquecimento no processo de ensino-aprendizagem. O “Projeto de Leitura e Escrita” será desenvolvido também neste semestre..

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: Ler com fluência e entonação; Interpretar textos; Elaborar textos com a estrutura adequada; Ler as obras da Roda de Leitura no prazo estabelecido; Manter organizado e corrigido seus registros: caderno, tarefa e livro; Participar de forma efetiva e qualitativa dos trabalhos em grupo; Utilizar os conceitos gramaticais para a realização das fichas avaliativas e dos exercícios propostos.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Leitura de obras e textos; registros: caderno, tarefas e Roda de Leitura (avaliação constante com fechamento no final do trimestre); pesquisa; fichas; trabalho em grupo; produção de textos.

ORIENTAÇÕES GERAIS: O aluno deverá manter seu caderno em ordem, considerando que para este item é validado tanto o registro quanto a correção. Em caso de ausência é necessário que pegue a matéria dada assim que retornar. É importante que leiam os livros solicitados em Roda de Leitura no prazo estabelecido, e os entregue na data combinada. As correções de texto serão orientadas a cada atividade e, as correções de ficha, deverão ser feitas no caderno. Se esquecer o livro didático, irá realizar a atividade em sala com o apoio de um colega ou com material emprestado de outra sala. É de suma importância a participação do aluno nos projetos pedagógicos e viagem de estudo. É necessário evitar faltas e tirar dúvidas em aula, para prosseguirmos com um melhor aproveitamento de conteúdo ao longo deste ano letivo.

TEMÁTICA: As relações entre os objetos		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		PROFESSOR(A): Marcos Gonçalves
ANO: 8º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 52

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

Álgebra, porcentagens e equações. Construções com régua e compasso; Potenciação.

DESTAQUES DE ESTUDO: Saída a feira livre.

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Revisão: Classificação de ângulos. Dízimas periódicas: fração geratriz; Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais; Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação, Expressões Algébricas. Rummikub e outros jogos.

JUSTIFICATIVA:

“A Matemática não é a ciência dos objetos, mas das relações entre os objetos”, (Chiara Valerio). A Matemática também pode ser compreendida como a linguagem que descreve as coisas, de modo que possamos comparar, relacionar, atribuir e, conseqüente decidir, escolher, prever, além de outras possibilidades. A Matemática também tem seus próprios objetos (ou conteúdos). Da mesma maneira que, ao longo do tempo, nossa preferência por determinados objetos sofre alterações, assim ocorre com os/as estudantes e os objetos da Matemática. O que permanece, portanto, é a postura que se adota diante da Matemática, seja ela de resiliência, de tolerância consigo ou com os outros, bem como os seus contrários, decepção, frustração e intolerância, além de muitas outras posturas possíveis no caminho para adquirir conhecimento. Desta forma, a escolha dos conteúdos (ou objetos) se dá pela relação prévia dos/das estudantes com objetos semelhantes e com a relação desses objetos em seus cotidianos.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Capacidade de cultivar o forte desejo de aprender e de adquirir conhecimentos, ter paixão pela aprendizagem. Capacidade de gerar novas maneiras de pensar e agir por meio da experimentação, aprendendo com seus erros, ou a partir de uma visão de algo que não se sabia. Capacidade de cultivar a força interior, isto é, a habilidade de se satisfazer consigo mesmo e sua vida, ter pensamentos positivos e manter expectativas otimistas. Capacidade de expressar, e defender, suas opiniões, necessidades e sentimentos, além de mobilizar as pessoas, de forma precisa. Capacidade de gerenciar a si mesmo a fim de conseguir realizar suas tarefas, cumprir compromissos e promessas que fez, mesmo quando é difícil. Capacidade de tratar as pessoas com consideração, lealdade e tolerância, isto é, demonstrar o devido respeito aos sentimentos, desejos, direitos, crenças ou tradições dos outros. Relacionar os objetos de porcentagem a Economia e Matemática Financeira

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Fichas avaliativas; Rodas de conversa; Registro (caderno), Registro (ficha de registro). Listas de Exercícios e Relatório de Autoavaliação

ORIENTAÇÕES GERAIS:

É importante que o/a estudante mantenha os registros atualizados, que façam as tarefas dentro do prazo. As perguntas durante as aulas são sempre bem vindas. Além disso, em Matemática o erro deve ser valorizado como uma das etapas do aprendizado.

