

EMENTA - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS / 1º TRIMESTRE

Professoras	Alessandra da Silva Mota Pérez de Lima	
Turmas	3º A e G	2022

Temática	Leitura e produção de diferentes tipos de textos
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Portuguesa
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
<p>Relato pessoal, ficcional e oral; Criação de personagens e elaboração de pequeno relato; Acentuação: agudo e circunflexo; Palavras com cua e qua; Substantivo comum e próprio; Uso do dicionário; Letra de canção; Conto; Texto teatral; Substantivo masculino e feminino; Aumentativo e diminutivo; Palavras com r ou s no final; Emprego do til (~); Artigo de divulgação científica; Produção de relato de experimento; Sinais de pontuação: ponto final, interrogação e exclamação; Número do substantivo: singular e plural; Palavras com h inicial, ch, lh e nh; Palavras com m ou n, mp ou mb; Sinônimos.</p>	
Competências Gerais e Específicas	
<p>Através dos gêneros abordados, os alunos serão estimulados a reconhecer e escrever diferentes textos com estrutura específica, além de desenvolver as habilidades de leitura e, a compreensão e aquisição de vocabulário. Nos registros, o uso da pontuação é um dos aspectos fundamentais de estudo para a construção dos textos, que se dará de forma gradativa ao longo do ano. Desta forma, a autonomia e participação no processo de aprendizagem serão essenciais.</p>	

Temática	Meio ambiente
COMPONENTE CURRICULAR	Projeto de Leitura e Escrita
<p>Livro: Dr. Duverde e o planeta paciente Autora e ilustradora: Lie Nobusa Editora: Ciranda Cultural</p>	
Justificativa	
<p>Os projetos de leitura e escrita vem de encontro com as necessidades encontradas no decorrer do trabalho realizado pelo professor. Ele traz movimento e sentido no fazer pedagógico. Esse tema tem sido muito comentado e discutido mundialmente. É urgente a mudança de atitude para que consigamos reverter essa situação começando com pequenas atitudes em nosso dia a dia. Este livro conta a história do Planeta Terra que virou paciente de um médico muito importante das galáxias. A Terra estava doente, por</p>	

que o Ser Humano ganancioso, só pensava em ser rico e não estava preocupado com o que ia acontecer com ela. Trabalharemos alguns temas como: poluição, queimadas, flora e fauna, respeito, reciclagem e outros relacionados ao meio ambiente, temas oportunos e multidisciplinares. Através deste livro, desejamos despertar a consciência para a mudança de comportamento em relação ao meio ambiente.

Temática	Números/ Álgebra / Geometria / Grandezas e medidas /Probabilidade e estatística
COMPONENTE CURRICULAR	Matemática
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Números e pirâmides; Mais de cem; Quebra-cabeça e ábaco;	
Competências Gerais e Específicas	
<p>Através dos conteúdos apresentados, os alunos serão estimulados em Números: ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna; Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens; Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito; Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda; Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais; Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental; Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros; Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. Álgebra: Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes; Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtração de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. Geometria: Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras; Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones, relacionando-as com suas planificações. Grandezas e medidas: Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade; Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não</p>	

padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. **Probabilidade e estatística:** Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas; Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

Temática	Matéria e energia
COMPONENTE CURRICULAR	Ciências
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Os sons do ambiente; A presença da luz no ambiente; Os sentidos dos outros animais.	
Objetivos Gerais	
Os alunos serão estimulados a produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno. Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano); Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	

Temática	As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.
COMPONENTE CURRICULAR	História
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Município; Cidade; Campo; Interdependência; Turismo rural; Migração; Povoado / vila; Engenho; Sobrado; Cidade planejada; Multicultural; Remanescentes de quilombo; Cultura; Diversidade cultural; Patrimônio cultural; Patrimônio material; Patrimônio imaterial; Patrimônio natural.	
Competências Gerais e Específicas	
Através dos conteúdos apresentados os alunos serão estimulados a Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc; Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive; Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e	

culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes; Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

Temática	O sujeito e seu lugar no mundo / conexões e escalas
COMPONENTE CURRICULAR	Geografia
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Lugar onde moro; Litoral; Imagem de satélite e planta; Visão oblíqua, vertical e frontal; Localização espacial; Ponto de referência; Elementos de um mapa; Elementos da paisagem natural e humana; Recursos naturais; Paisagem campo e cidade; Transformações, mudanças e permanências na paisagem.	
Competências Gerais e Específicas	
Os alunos serão estimulados a identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo; Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens; Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares; Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares; Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica; Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas; Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.	

Instrumentos de avaliação
Registro de atividades feitas em livro, caderno, ficha individual e plataforma Classroom, leitura, fotos, participação oral de discussões em grupo, participação nas atividades síncronas, tanto oral como no Chat (no caso de suspensão de aulas presenciais).

Orientações Gerais
Aprimorando as orientações dos anos anteriores e como formação contínua, o/a aluno/a deverá ter autonomia para manusear seu livro, dicionário e realizar as leituras abordadas neste instrumento de apoio, sendo auxiliados à medida que necessitam. Deverá realizar as atividades propostas na plataforma, no caderno, livro e em fichas, tanto em sala, na plataforma, como nas lições de casa e deverá entregar no prazo solicitado. Em relação às correções de texto serão orientadas a cada atividade, as quais terão seu registro no rodapé de cada uma delas ou nas instruções da plataforma, principalmente em relação à ortografia que será focada mais em Língua Portuguesa. As correções deverão ser feitas no próprio caderno, livro ou plataforma. Nos momentos de Roda de leitura compartilhada, exercitará a escuta e a participação

ativa. A leitura diária de vários tipos de textos é importante para que se amplie o vocabulário e comece a identificar a estrutura de um texto.

Os critérios de avaliação (objetivos) serão inseridos nas atividades para que o/a aluno/a saiba o que será avaliado na atividade. Desta forma ficará claro e realizará de acordo com o que foi solicitado, para que, ao término do trimestre entenda se cumpriu ou não o que foi orientado através do conceito. Quando houver algum ajuste nas atividades entregues na semana será feito o apontamento no comentário particular (no caso da plataforma). Nas atividades, ora aparecerá escrito com a palavra critérios, ora como objetivos. Poderão acontecer momentos da professora solicitar grupos menores ou individuais em lives ou no espaço físico, para realização de avaliações que precisem de um olhar mais específico. Algumas avaliações serão feitas assíncronas, ou seja, realizarão a atividade em suas casas. Algumas delas poderão ser realizadas com o uso de algum material, como livro, caderno ou pesquisa na internet e a criança poderá utilizá-las. Mas terão algumas que o aluno/a não poderá pesquisar e nestas, contamos com o auxílio do responsável para a organização do ambiente.

Outras avaliações serão feitas síncronas, através das lives e é importante que a criança esteja em um ambiente sem muitos estímulos, com o material solicitado anteriormente e de preferência de fone de ouvido.

Contamos com a colaboração dos responsáveis, no sentido de orientar a criança que nos momentos de live é preciso atenção, pois é uma aula remota.

OBS: Estas orientações foram feitas pensando em momentos presenciais e virtuais.

Temática	SHINE ON 2
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Inglesa
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Livro Didático de Língua Inglesa: SHINE ON 2 Autora: Helen Casey Editora: OXFORD Cumprimentos e saudações; sons e sílabas, números; informações pessoais e estruturação de pequenas frases afirmativas e interrogativas (nome, idade); o clima e as estações;roupas.	
Competências Gerais e Específicas	
Permitir a comunicação em inglês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Exercitar a oralidade (pronúncia e fluência) e a habilidade de compreender a língua falada; Praticar a escrita e leitura de palavras e pequenas frases; Consolidar conteúdo. Também promover discussões sobre como o clima em nosso planeta está mudando e das maneiras de como preservar o meio ambiente. A execução de um poster/ apresentação nessa temática é parte do projeto do primeiro trimestre.	
Avaliação	

Participação e interação nas aulas;análise e verificação dos registros realizados no caderno e nas atividades avaliativas;atividades orais; avaliação contínua durante todo o ano;observação da participação nas atividades coletivas.

Temática	Watashi to anata (eu e o outro)
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Japonesa
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Informação pessoal; cumprimento e saudações; números de 1 a 30; estruturação de pequenas frases afirmativas e interrogativas (nome, idade, o que gosta?); clima; estações; roupas.	
Competências Gerais e Específicas	
<p>Permitir a escuta de palavras e pequenas frases em japonês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Promover discussões sobre os temas abordados durante as aulas, e assim o desenvolvimento da competência linguístico-comunicativa, na qual, o aluno poderá se expressar (por meios orais e escritos) dentro dos temas propostos.</p> <p>Ao observarmos que diferentes culturas produzem diferentes letramentos, objetivamos por meio do contato com outra língua-cultura, que o aluno consiga repensar seu próprio lugar, identificando-se em seu próprio espaço e cultura (ROCHA, 2012). Entendemos ser importante que espaço do “eu” seja (re)visto, através de temas relevantes ao mundo do aluno e o contato com outra língua-cultura.</p> <p>REFERÊNCIAS</p> <p>ROCHA, Cláudia Hilsdorf. Reflexões e Propostas sobre Língua Estrangeira no Ensino Fundamental 1: plurilinguismo, multiletramentos e transculturalidade. Editora Pontes:Campinas. 2012.</p>	
Avaliação	
Participação nas atividades de língua-cultura japonesa; Discussões em grupo e interação com os colegas e professora dentro da proposta da aula; Registro de atividades feitas no caderno e atividades avaliativas.	

Temática	EU E A NATUREZA: Espaço
COMPONENTE CURRICULAR	Artes
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
<p>Desenho de observação; Diferentes planos de vista das formas; Divisão do espaço em planos; Mapas sonoros; Jogos: onde; Planos e direções; Movimentos individuais e coletivos; Fisicalizações; Macro e micro; Paisagem sonora, sonorização de fotografias ou histórias; Tirinhas e onomatopéias.</p>	
Competências gerais e específicas	
<p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p>	

(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).

Avaliação

Compreensão e apropriação dos conceitos abordados e discutidos em aula;

Participação nas rodas de conversa, realização e entrega das atividades presenciais ou síncronas e assíncronas.

Organização e respeito em relação aos colegas, materiais e diferentes espaços.

Temática	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo
COMPONENTE CURRICULAR	Educação Física
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	
Competências Gerais e Específicas	
Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	
Avaliação	
Questionário de participação, desempenho, envolvimento, escuta/atenção, compreensão das propostas e procedimentos apresentados (elaborado e respondido pelos professores de sala e educação física durante as aulas práticas); Auto-avaliação (questionário adaptado para que o aluno perceba sua evolução durante as aulas). Pesquisas individuais.	