

EMENTA - Ensino Fundamental - Anos Iniciais - 2º TRIMESTRE

Professoras	Katia Finatti e Regina	
Turmas	2º ano A	2022

Temática	Animais, aventura, investigação, diferenças, preconceito, características.
COMPONENTE CURRICULAR	Projeto de Leitura e Escrita
Livro: “O Caso da Lagarta que Tomou Chá-de-Sumiço” Autores/ Ilustradores: Milton Célio de Oliveira Filho/ André Neves Editora: Brinque-Book	
Justificativa	
<p><u>JUSTIFICATIVA</u></p> <p>A escolha da obra nos auxilia na proposta interdisciplinar para o tratamento dos temas citados. A integração de elementos do ensino da Língua Portuguesa, com análise de várias implicações sociais, dá significado aos conceitos apresentados, aos valores discutidos e às habilidades necessárias para um trabalho produtivo e prazeroso. Além de estimular o respeito e a sensibilidade presentes nas culturas de outros países e que influenciam em nossas vidas, em cerimônias, costumes, decorações e na forma que são utilizados os materiais, tradições de diversas regiões.</p> <p>As crianças se envolvem, demonstrando grande interesse, quando apresentam temas significativos em seu cotidiano, descobrindo, investigando e classificando de forma lúdica e assim, ampliando os conhecimentos.</p> <p>Na área de ciências que trata sobre animais, tem como objetivo a pesquisa e vivências nas oficinas, sendo este, um assunto que vem se mostrando de grande interesse para crianças dessa faixa etária.</p> <p>Este projeto propõe situações que enfatizam algumas práticas de leituras e escritas, podendo instrumentalizar os alunos para que possam fazer uso de alguns procedimentos, tais como: selecionar informações; localizar dados desejados; registrar informações e transformar esses registros em pequenos textos de vários gêneros (rimas, parlendas, músicas, etc).</p>	

Temática	Alfabetização; Uma mensagem pra você! (Cartas); E lá vem história... (Contos, histórias com animais), Será imaginação? (Lendas brasileiras)
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Portuguesa
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Gêneros literários: Conto; Lenda e Cordel; Fábula; Uso de Parágrafo; Palavras com M ou N ; Palavras com GUE e GUI ; Uso das letras o e u , e e i em final de palavras; Som Nasal; Nome próprio e nome comum; Uso do H inicial; Palavras com Ch , Lh e Nh .	
Competências gerais e específicas	
Por meio dos gêneros abordados, os alunos serão estimulados a ler palavras e frases com autonomia, e auxílio, sempre que necessário, até que o processo de alfabetização esteja concluído; Ouvir, ler e escrever, contos, cordéis, lendas e fábulas; Levantar hipóteses sobre os temas ou assuntos desenvolvidos; Recontar e produzir pequenos textos/frases de acordo com gênero textual solicitado; Refletir sobre as regularidades ortográficas em relação às letras GUE e GUI , M ou N , O e U , E e I .	

Temática:	Sistema de Numeração Decimal, Adição e Subtração
COMPONENTE CURRICULAR	Matemática
Conteúdos de Aprendizagem	
Sistema de numeração decimal (ideias de adição e subtração, situações problemas, cálculo mental, composição e decomposição dos números, a dúzia e a meia dúzia, antecessor e sucessor, números pares e ímpares), Adição (por decomposição e pelo algoritmo usual); Subtração (por decomposição e pelo algoritmo usual); Cálculo mental e Situações problema;	
Objetivos Gerais	
Identificar as dezenas exatas e inexatas, agrupar de 10 em 10, compor e decompor números até 99, diferenciar números pares e ímpares, trabalhar ideias de dúzia e meia dúzia, reconhecer situações de adição e subtração, resolver situações-problema simples. Analisar as ideias de adição e subtração efetuando-as com números até 99.	

Temática: Os animais
COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

Conteúdos de Aprendizagem	
Habitat dos animais; Alimentação dos animais; Revestimento do corpo dos animais; Locomoção dos animais; Animais de estimação; Os animais e nossa saúde.	
Competências gerais e específicas	
Compreender a classificação dos animais, de acordo com os ambientes em que vivem: aéreos, aquáticos, terrestres; Identificar os animais quanto a sua alimentação (carnívoros, onívoros e herbívoros); Diferenciar os animais de acordo com o tipo de revestimento do corpo; Identificar diferentes formas de locomoção dos animais; Diferenciar animais domésticos e silvestres; Compreender os cuidados necessários aos animais.	

Temática:	As Moradias e A Escola
COMPONENTE CURRICULAR	História e Geografia
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
As Moradias, (os diferentes tipos, as construções e seus materiais, as funções, a conservação e as dependências); A Escola, (parte interna e externa, dependências, nome, a história do nosso colégio e as profissões que nela existem).	
Competências gerais e específicas	
A partir do conhecimento desenvolvido sobre parte da sociedade e seu funcionamento social com reconhecimento dos ambientes, os alunos estudarão neste trimestre, as moradias e a escola e deverão: reconhecer tipos de moradia, identificando a construção e materiais utilizados; reconhecer as funções da moradia; perceber a relação dos lugares e das condições socioeconômicas com o tipo de moradia construída; reconhecer a importância da conservação e limpeza da moradia; reconhecer cômodos e dependências de uma moradia; reconhecer tipos de moradia e identificar diferenças e semelhanças entre elas; conhecer a história do colégio e o significado do seu nome; conhecer as dependências da escola e sua área interna e externa; conhecer os diversos tipos de profissões dentro da escola.	

Instrumentos de avaliação	
Atividades em fichas, cadernos e livros didáticos envolvendo leituras, interpretações, produções de textos e exercícios de exploração de conceitos e temas abordados; trabalhos em grupos; participação e contribuição nas atividades e discussões coletivas, bem como projetos e roda de leitura.	

Temática	O EU E O OUTRO : corpo, razão e emoção.
-----------------	--

COMPONENTE CURRICULAR	Artes
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
<p>Abstrato, concreto e figuração: elementos básicos da linguagem, forma e sensação; Cores, as propriedades do som (ou ausência do som) e as emoções; Autorretrato e figura humana: emoção e expressão; Diferentes épocas, culturas e suas apresentações/representações físicas e o uso do corpo; Corpo e expressão: emoções, gestos e qualidade de movimento; Os sons do corpo; Os andamentos e as batidas do coração; Quem? – elaboração de personagens.</p>	
Competências gerais e específicas	
<p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.); (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais; (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade; (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais; (EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado; (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical; (EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados; (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos; (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais; (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas; (EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).</p>	
Avaliação	
<p>Compreensão e apropriação dos conceitos abordados e discutidos em aula; Participação nas rodas de conversa, realização e entrega das atividades presenciais ou síncronas e assíncronas. Organização e respeito em relação aos colegas, materiais e diferentes espaços.</p>	

Temática	Watashi to anata (eu e o outro)
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Japonesa

Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento
Trajetória do Brasil até o Japão; a cultura japonesa no Brasil; a cultura japonesa no Marupiara; a cultura japonesa na 'minha vida' e do outro.
Competências gerais e específicas
<p>Permitir a escuta de palavras e pequenas frases em japonês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Promover discussões sobre os temas abordados durante as aulas, e assim o desenvolvimento da competência linguístico-comunicativa, na qual, o aluno poderá se expressar (por meios orais e escritos) dentro dos temas propostos.</p> <p>Ao observarmos que diferentes culturas produzem diferentes letramentos, objetivamos por meio do contato com outra língua-cultura, que o aluno consiga repensar seu próprio lugar, identificando-se em seu próprio espaço e cultura (ROCHA, 2012). Entendemos ser importante que espaço do "eu" seja (re)visto, através de temas relevantes ao mundo do aluno e o contato com outra língua-cultura.</p> <p>REFERÊNCIAS ROCHA, Cláudia Hilsdorf. Reflexões e Propostas sobre Língua Estrangeira no Ensino Fundamental 1: plurilinguismo, multiletramentos e transculturalidade. Editora Pontes:Campinas. 2012.</p>
Avaliação
Participação nas atividades de língua-cultura japonesa; Discussões em grupo e interação com os colegas e professora dentro da proposta da aula; Registro de atividades feitas no caderno e atividades avaliativas.

Temática	Shine on 1
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Inglesa
Conteúdos de Aprendizagem	
<p>Livro Didático de Língua Inglesa: SHINE ON 1 Autores: Susan Banman Sileci and Patrick Johnson Editora: OXFORD</p> <p>Unidades 4 (Let's Count/ Vamos contar); Unidade 5 (My Body/Meu Corpo); Unidade 6 (Animals/Animais).</p> <p>Unidade 4. Vocabulário relacionado a números de 1 a 10. Funções Comunicativas: Contar objetos escolares e brinquedos (revisão da unidade 2 e 3), e contar o que podemos ver no <i>playground</i>. Valores: Ajudar os amigos.</p> <p>Unidade 5. Vocabulário relacionado ao nosso corpo. Funções Comunicativas: falar sobre as partes do corpo e dar comandos para brincadeiras usando nosso corpo. Valores: Somos ativos para brincar e nos exercitar.</p> <p>Unidade 6: Vocabulário relacionado aos animais. Funções Comunicativas: falar sobre os animais, dizer qual é o animal preferido. Valores: Somos cuidadosos com os animais.</p>	
Objetivos Gerais	
Permitir a comunicação em inglês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Exercitar a oralidade (pronúncia e fluência) e a	

habilidade de compreender a língua falada; Praticar a escrita e leitura de palavras e pequenas frases; Consolidar conteúdo. Também promover discussões sobre como é possível fazer um brinquedo ou outro objeto com materiais recicláveis e como preservar o meio ambiente. A execução do brinquedo também é parte do projeto do primeiro trimestre.

Avaliação

Participação e interação nas aulas; análise e verificação dos registros realizados no caderno e nas atividades avaliativas; atividades orais; avaliação contínua durante todo o ano; observação da participação nas atividades coletivas.

Aulas de CAM (Corpo, ação e movimento), Educação Ambiental e Educação Musical

Habilidades específicas desenvolvidas a partir da junção entre as aulas e os conceitos desenvolvidos nos componentes curriculares e atividades dos projetos.

Temática	Dançando pelo nordeste - Ciranda
COMPONENTE CURRICULAR	Educação Física
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Danças do contexto comunitário e regional.	
Competências gerais e específicas	
Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	
Avaliação	
Participação e envolvimento no processo de criação e apresentação da Festa da Cultura Brasileira (ensaios, organização, escuta, atenção, compreensão, dedicação e cooperação).	

Aulas de CAM (Contaço, ação e movimento), Educação Ambiental e Educação Musical

Habilidades específicas desenvolvidas a partir da junção entre as aulas e os conceitos desenvolvidos nos componentes curriculares e atividades dos projetos.

EMENTA - Ensino Fundamental - Anos Iniciais - 2º TRIMESTRE

Professoras	Monique e Katia Farina	
Turmas	2º ano A e G	2022

Temática	Interação ,socialização, crescimento e capacidade imaginativa.	
COMPONENTE CURRICULAR	Projeto de Leitura e Escrita	
<p>Livro: Brincadeiras de criança com Ivan Cruz. Autores: Edna Ande e Sueli Lemos Ilustradores: Loly e Bernadilla Editora: Edebê</p>		
Justificativa		
<p>O livro “Brincadeiras de criança com Ivan Cruz” nos possibilita apresentar brincadeiras antigas às crianças da nova geração. A história permeia por anos futuros e assim, mostra aos seus leitores como a tecnologia modificou a vida das pessoas e o quanto é importante resgatar aquilo que foi vivido no passado, mesmo que desconhecido. A ideia do projeto de leitura e escrita por meio deste livro é, além de apresentar as brincadeiras antigas, oferecer a noção de que nada substitui a vivência de brincar com outras crianças. A história possui uma linguagem muito própria à faixa etária das turmas e instiga a imaginação, uma vez que fala do mundo no futuro e suas inovações.</p> <p>Proporemos aos 2º anos oficinas de criação para a construção dos materiais utilizados nas brincadeiras citadas pelo livro, além de resgatarmos com as famílias suas memórias de infância. Desta forma, faremos um resgate de como era a infância quando não existia tecnologia.</p>		
Temática	Alfabetização: E lá vem história... (Contos, histórias com animais), Será imaginação? (Lendas brasileiras)?	
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Portuguesa	
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento		
<p>Gêneros literários: Conto; Lenda e Cordel; Fábula; Uso de Parágrafo; Palavras com M ou N; Palavras com GUE e GUI; Uso das letras o e u, e e i em final de palavras; Som Nasal; Nome próprio e nome comum; Uso do H inicial; Palavras com Ch, Lh e Nh.</p>		
Competências Gerais e Específicas		
<p>Por meio dos gêneros abordados, os alunos serão estimulados a ler palavras e frases com autonomia, e com auxílio sempre que necessário, até que o processo de alfabetização esteja concluído; Ouvir, ler e escrever, contos, cordéis, lendas e fábulas; Levantar</p>		

hipóteses sobre os temas ou assuntos desenvolvidos; Recontar e produzir pequenos textos/frases de acordo com gênero textual solicitado; Refletir sobre as regularidades ortográficas em relação às letras **GUE** e **GUI**, **M** ou **N**, **O** e **U**, **E** e **I**.

Temática	Sólidos Geométricos, grandezas de medida e numeração
COMPONENTE CURRICULAR	Matemática
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Sistema de numeração decimal (ideias de adição e subtração, situações problemas, cálculo mental; Adição (por decomposição e pelo algoritmo usual); Subtração (por decomposição e pelo algoritmo usual); Cálculo mental e Situações problema; Sólidos Geométricos; Litro e Quilograma; Agrupamentos de 10 em 10;	
Competências gerais e específicas	
Reconhecer situações de adição e subtração; Resolver situações-problema simples; Analisar as ideias de adição e subtração; Identificar e diferenciar sólidos geométricos; Comparar e analisar as grandezas de medida (metro e litro).	

Temática	Moradias e Escola
COMPONENTE CURRICULAR	História e Geografia
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
As moradias (os diferentes tipos, as construções e seus materiais, as funções, a conservação e as dependências).	
Competências gerais e específicas	
A partir do conhecimento desenvolvido sobre parte da sociedade e seu funcionamento social com reconhecimento dos ambientes, os alunos estudarão neste trimestre, as moradias e deverão: reconhecer tipos de moradia, identificando a construção e materiais utilizados; reconhecer as funções da moradia; perceber a relação dos lugares e das condições socioeconômicas com o tipo de moradia construída; reconhecer a importância da conservação e limpeza da moradia; reconhecer cômodos e dependências de uma moradia; reconhecer tipos de moradia e identificar diferenças e semelhanças entre elas	

Temática	ANIMAIS
COMPONENTE CURRICULAR	Ciências
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Alimentação dos animais, Habitat dos animais; Revestimento do corpo dos animais; Locomoção dos animais; Animais de estimação; Os animais e nossa saúde.	
Competências gerais e específicas	
Compreender a classificação dos animais, de acordo com os ambientes em que vivem: aéreos, aquáticos, terrestres; Identificar os animais quanto a sua alimentação (carnívoros, onívoros e herbívoros); Diferenciar os animais de acordo com o tipo de revestimento do corpo; Identificar diferentes formas de locomoção dos animais; Diferenciar animais domésticos e silvestres; Compreender os cuidados necessários aos animais	

Instrumentos de avaliação	
Atividades em fichas, cadernos e livros didáticos envolvendo leituras, interpretações, produções de textos e exercícios de exploração de conceitos e temas abordados; trabalhos em grupos; participação e contribuição nas atividades e discussões coletivas, bem como projetos e roda de leitura.	

Temática	O EU E O OUTRO : corpo, razão e emoção.
COMPONENTE CURRICULAR	Artes
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Abstrato, concreto e figuração: elementos básicos da linguagem, forma e sensação; Cores, as propriedades do som (ou ausência do som) e as emoções; Autorretrato e figura humana: emoção e expressão; Diferentes épocas, culturas e suas apresentações/representações físicas e o uso do corpo; Corpo e expressão: emoções, gestos e qualidade de movimento; Os sons do corpo; Os andamentos e as batidas do coração; Quem? – elaboração de personagens.	
Competências gerais e específicas	
(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.); (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;	

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade;

(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais;

(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado;

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical;

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados;

(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos;

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas;

(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).

Avaliação

Compreensão e apropriação dos conceitos abordados e discutidos em aula;
Participação nas rodas de conversa, realização e entrega das atividades presenciais ou síncronas e assíncronas.
Organização e respeito em relação aos colegas, materiais e diferentes espaços.

Temática	Watashi to anata (eu e o outro)
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Japonesa
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Trajetória do Brasil até o Japão; a cultura japonesa no Brasil; a cultura japonesa no Marupiará; a cultura japonesa na 'minha vida' e do outro.	
Competências gerais e específicas	
<p>Permitir a escuta de palavras e pequenas frases em japonês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Promover discussões sobre os temas abordados durante as aulas, e assim o desenvolvimento da competência linguístico-comunicativa, na qual, o aluno poderá se expressar (por meios orais e escritos) dentro dos temas propostos.</p> <p>Ao observarmos que diferentes culturas produzem diferentes letramentos, objetivamos por meio do contato com outra língua-cultura, que o aluno consiga repensar seu próprio lugar, identificando-se em seu próprio espaço e cultura (ROCHA, 2012). Entendemos ser importante que espaço do "eu" seja (re)visto, através de temas relevantes ao mundo do aluno e o contato com outra língua-cultura.</p> <p>REFERÊNCIAS</p> <p>ROCHA, Cláudia Hilsdorf. Reflexões e Propostas sobre Língua Estrangeira no Ensino Fundamental 1: plurilinguismo, multiletramentos e transculturalidade. Editora Pontes:Campinas. 2012.</p>	

Avaliação
Participação nas atividades de língua-cultura japonesa; Discussões em grupo e interação com os colegas e professora dentro da proposta da aula; Registro de atividades feitas no caderno e atividades avaliativas.

Temática	Shine on 1
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Inglesa
Conteúdos de Aprendizagem	
<p>Livro Didático de Língua Inglesa: SHINE ON 1 Autores: Susan Banman Sileci and Patrick Johnson Editora: OXFORD</p> <p>Unidades 4 (Let's Count/ Vamos contar); Unidade 5 (My Body/Meu Corpo); Unidade 6 (Animals/Animais).</p> <p>Unidade 4. Vocabulário relacionado a números de 1 a 10. Funções Comunicativas: Contar objetos escolares e brinquedos (revisão da unidade 2 e 3), e contar o que podemos ver no <i>playground</i>. Valores: Ajudar os amigos.</p> <p>Unidade 5. Vocabulário relacionado ao nosso corpo. Funções Comunicativas: falar sobre as partes do corpo e dar comandos para brincadeiras usando nosso corpo. Valores: Somos ativos para brincar e nos exercitar.</p> <p>Unidade 6: Vocabulário relacionado aos animais. Funções Comunicativas: falar sobre os animais, dizer qual é o animal preferido. Valores: Somos cuidadosos com os animais.</p>	
Objetivos Gerais	
<p>Permitir a comunicação em inglês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Exercitar a oralidade (pronúncia e fluência) e a habilidade de compreender a língua falada; Praticar a escrita e leitura de palavras e pequenas frases; Consolidar conteúdo. Também promover discussões sobre como é possível fazer um brinquedo ou outro objeto com materiais recicláveis e como preservar o meio ambiente. A execução do brinquedo também é parte do projeto do primeiro trimestre.</p>	
Avaliação	
<p>Participação e interação nas aulas; análise e verificação dos registros realizados no caderno e nas atividades avaliativas; atividades orais; avaliação contínua durante todo o ano; observação da participação nas atividades coletivas.</p>	

Temática	Dançando pelo nordeste - Ciranda
COMPONENTE CURRICULAR	Educação Física
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Danças do contexto comunitário e regional	

Competências gerais e específicas

Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

Avaliação

Participação e envolvimento no processo de criação e apresentação da Festa da Cultura Brasileira (ensaios, organização, escuta, atenção, compreensão, dedicação e cooperação).

Aulas de CAM (Contação, ação e movimento), Educação Ambiental e Educação Musical

Habilidades específicas desenvolvidas a partir da junção entre as aulas e os conceitos desenvolvidos nos componentes curriculares e atividades dos projetos.