

EMENTA - Ensino Fundamental - Anos Iniciais - 1º TRIMESTRE

Professoras	Michelle Portes	
Turmas	5º ano A e G	2022

Temática		
COMPONENTE CURRICULAR	Projeto de Leitura e Escrita	
Informaremos sobre o projeto em breve.		
Justificativa		

Temática	Registrar, recordar e arrepiar.	
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Portuguesa	
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento		
<p>Leitura, interpretação e produção de relatos (diário pessoal e relato de memória) e contos de suspense; estudo os artigos definidos e indefinidos, gêneros dos substantivos (epicenos), substantivos primitivos/derivados, simples/compostos, adjetivos e locuções adjetivas, verbos: infinitivo, conjugação, flexões de tempo e modo, pontuação de diálogos; registro de palavras com is, nr, rs e ss, terminação am/ao, esa/eza, há ou a.</p>		
Competências Gerais e Específicas		
<p>Desenvolver a expressão oral e escrita com argumentação; conhecer, analisar e refletir sobre a estrutura de diferentes gêneros textuais e suas funcionalidades; desenvolver a autonomia na leitura e compreensão de diferentes gêneros textuais; reconhecer e analisar conceitos das classes gramaticais abordadas e empregá-las adequadamente, verificando sua concordância; observar regras ortográficas e aprimorar a escrita correta de palavras.</p>		

Temática	Tempo e cidadania	
COMPONENTE CURRICULAR	História	
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento		

Nossa cultura e nosso calendário; os primeiros povoadores da Terra; povos antigos

Competências gerais e específicas

Reconhecer diferentes formas de marcação do tempo em distintas épocas e sociedades; identificar os processos de formação das culturas e dos povos e sua composição identitária.

Temática	Tempo e cidadania
COMPONENTE CURRICULAR	Geografia
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Representações da Terra; linhas imaginárias; hemisférios; continentes e oceanos; América; blocos continentais; as cidades brasileiras.	
Competências gerais e específicas	
Realizar a leitura de mapas para obter informações; identificar continentes e oceanos no planisfério e globo terrestre; localizar o Brasil no continente americano e seus países vizinhos; identificar limites territoriais; conhecer diferentes paisagens das cidades brasileiras e como vivem suas populações; compreender conceitos como metrópole e serviços públicos; identificar elementos necessários para manutenção da qualidade de vida das populações das cidades brasileiras.	

Temática	Terra, Universo e Matéria
COMPONENTE CURRICULAR	Ciências
Conteúdos de Aprendizagem	
Observação do céu e astros; movimentos da Terra; a lua; instrumentos de observação; reconhecendo a existência do ar.	
Objetivos Gerais	

Conhecer o sistema solar e a formação de seus componentes; explorar lua, sol e estrelas; reconhecer os movimentos da Terra e suas consequências para a Terra; identificar e diferenciar as fases da Lua; reconhecer equipamentos utilizados nos estudos dos astros e suas mudanças e sua tecnologia para prever o tempo; reconhecer a existência do ar (atmosfera, vento, oxigênio) e seu impacto na vida e (trans)formação geológica do planeta.

Temática	Contextualizando a matemática: Sistema de numeração decimal, algoritmos, vocabulário e Geometria
COMPONENTE CURRICULAR	Matemática
Conteúdos de Aprendizagem	

Sistema de numeração decimal: números naturais, ordens e classes com 6 algarismos, arredondamentos; adição com números naturais e racionais: algoritmos e vocabulário, propriedades da adição e aplicação; subtração com números naturais e racionais: algoritmos e vocabulário ; retomada das quatro operações e o estudo das frações; leitura e interpretação de problemas, gráficos e tabelas; geometria: formas redondas, pirâmides, figuras planas e não planas; medidas de comprimento e capacidade; raciocínio e pensamento lógico.

Objetivos Gerais
Realizar a leitura e escrita de números até a classe dos milhões; fazer estimativas adequadas por arredondamento; identificar e aplicar as propriedades da adição; efetuar adições de duas ou mais parcelas; efetuar subtrações com ou sem reserva; resolver situações-problemas, envolvendo as quatro operações; ler e interpretar dados numéricos representados em um texto, tabela ou gráficos; reconhecer sólidos geométricos e identificar e classificar são corpos redondos e as pirâmides; identificar um polígono e seus elementos; reconhecer regiões planas e seus contornos; problematizar situações que envolvam raciocínio lógico e pensamento lógico matemático.

Instrumentos de avaliação
A avaliação acontece de forma contínua e alguns instrumentos e estratégias são utilizados para acompanhar o desenvolvimento de cada aluno: atividades em fichas e plataformas virtuais, cadernos e livros didáticos envolvendo leituras, interpretações, produções de textos e exercícios de exploração de conceitos e temas abordados; participação e contribuição nas atividades e discussões coletivas no presencial e no remoto.

Temática	Esportes
COMPONENTE CURRICULAR	Educação Física
Conteúdos de Aprendizagem	
Esportes de campo e taco, Esportes de rede/parede e Esportes de invasão.	
Objetivos Gerais	
Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo, taco, rede/parede e invasão,	

identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

Avaliação

Questionário de participação, desempenho, envolvimento, escuta/atenção, compreensão das propostas e procedimentos apresentados (elaborado e respondido pelos professores de sala e educação física durante as aulas práticas); Auto-avaliação (questionário adaptado para que o aluno perceba sua evolução durante as aulas). Pesquisas individuais e trabalho em grupo.

Temática	Watashi ni tsuite (sobre o eu)
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Japonesa
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Informações pessoais (nome, idade, gosto); dias da semana; números de 1 a 100; profissões; esportes e habilidades; sentimentos; adjetivos.	
Competências gerais e específicas	
<p>Permitir a escuta de palavras e pequenas frases em japonês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Promover discussões sobre os temas abordados durante as aulas, e assim o desenvolvimento da competência linguístico-comunicativa, na qual, o aluno poderá se expressar (por meios orais e escritos) dentro dos temas propostos.</p> <p>Ao observarmos que diferentes culturas produzem diferentes letramentos, objetivamos por meio do contato com outra língua-cultura, que o aluno consiga repensar seu próprio lugar, identificando-se em seu próprio espaço e cultura (ROCHA, 2012). Entendemos ser importante que o espaço do “eu” seja (re)visto, através de temas relevantes ao mundo do aluno e o contato com outra língua-cultura.</p> <p>REFERÊNCIAS</p> <p>ROCHA, Cláudia Hilsdorf. Reflexões e Propostas sobre Língua Estrangeira no Ensino Fundamental 1: plurilinguismo, multiletramentos e transculturalidade. Editora Pontes:Campinas. 2012.</p>	
Avaliação	

Participação nas atividades de língua-cultura japonesa; Discussões em grupo e interação com os colegas e professora dentro da proposta da aula; Registro de atividades feitas no caderno e atividades avaliativas.

Temática	Shine on 4
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Inglesa
Conteúdos de Aprendizagem	
<p>Livro Didático de Língua Inglesa: SHINE ON 4 Autora: Helen Casey Editora: OXFORD</p> <p>Revisão de informações pessoais(primeira e terceira pessoa nas estruturas afirmativas e interrogativas) e dias da semana;esportes e habilidades;profissões, sentimentos;a vida no oceano e animais aquáticos; adjetivos.</p>	
Objetivos Gerais	
<p>Permitir a comunicação em inglês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Exercitar a oralidade (pronúncia e fluência) e a habilidade de compreender a língua falada; Praticar a escrita e leitura de palavras e pequenas frases; Consolidar conteúdo. Também promover discussões sobre o que podemos fazer para ajudar a salvar as praias e o habitat dos animais aquáticos é possível como preservar o meio ambiente. A execução de um poster/ apresentação nessa temática é parte do projeto do primeiro trimestre.</p>	
Avaliação	
<p>Participação e interação nas aulas;análise e verificação dos registros realizados no caderno e nas atividades avaliativas;atividades orais; avaliação contínua durante todo o ano;observação da participação nas atividades coletivas.</p>	

Temática	Mi presentación y me gusta
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Espanhola
Conteúdos de Aprendizagem	
<p>Em idiomas temos planejado trabalhar temas em comum para que os (as) estudantes possam ir associando e se apropriando do léxico, gramática e da cultura de forma que possam compará-los entre si. Neste caso, ressaltando o espanhol e seus aspectos</p>	

culturais que permeiam os contextos.

Informações pessoais (nome, idade, gosto); dias da semana; números de 1 a 100; profissões; esportes e habilidades; sentimentos e adjetivos.

Objetivos Gerais

Proporcionar ao estudante a aquisição de um vocabulário básico, articulado com estruturas essenciais da língua espanhola, a partir de palavras relacionadas à sua realidade imediata; Estimular a oralidade com exercícios auditivos / musicados, dando atenção especial à pronúncia; Contribuir para que o estudante desenvolva habilidades e competências por meio de atividades que estimulem a memorização, o raciocínio, a agilidade mental, a observação e a ação, tornando a aprendizagem significativa; Estabelecer uma base para os estudos subsequentes, dando ao estudante mais segurança nas próximas etapas do aprendizado de uma segunda língua.

Avaliação

A avaliação do aprendizado será um processo contínuo, porém os principais pontos são:

- Registro e Organização do caderno mediante as atividades propostas;
- Atividades em sala de aula;
- Participação em sala;
- Interação com o grupo/colegas;
- A Escuta dentro de sala de aula (física e remota) espaço comum a todos.

Temática	COMO TRANSFORMAR CONTEXTOS? Arte, transformações e ocupações.
COMPONENTE CURRICULAR	Artes
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
O surgimento da fotografia; Iluminação, foco e enquadramento; Fotografia como registro/memória; Instante decisivo – Bresson e a composição; Fotografia e as transformações nas artes visuais – arte moderna; Fotografia, realidade e discurso – Jeff	

Wall

Competências gerais e específicas

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.

Avaliação

Compreensão e apropriação dos conceitos abordados e discutidos em aula;

Participação nas rodas de conversa, realização e entrega das atividades presenciais ou síncronas e assíncronas.

Organização e respeito em relação aos colegas, materiais e diferentes espaços.