

**EMENTA - Ensino Fundamental - Anos Iniciais - 3º TRIMESTRE**

<b>Professoras</b>	Michelle Portes, Nattália Casadei e Raquel Vicco	
<b>Turmas</b>	5ºs anos A e G	<b>2021</b>

**Orientações Gerais para as atividades/aulas síncronas**

**Pontos importantes para o bom andamento das aulas síncronas online:**

- 1 - Para a rotina de estudo, as crianças precisam de um ambiente tranquilo e sem muitas distrações;
- 2 - O ambiente deve ficar longe da interferência de TVs, sons, tablets/ipads ou celulares que possam tirar o foco da criança;
- 3 - Durante o período das aulas síncronas orientamos que o aluno não se alimente, fique com brinquedos, games ou que estejam com algum material que não seja do contexto escolar;
- 4 - O material escolar deve ser organizado de acordo com a aula do dia e deve ficar no espaço de estudo;
- 5 - Uma boa dica é manter a mochila organizada, como nos dias de aula presencial, e deixá-la sempre no mesmo lugar;
- 6 - O aluno deve vestir-se adequadamente para assistir a aula. Orientamos que não estejam de pijama;
- 7 - Entrar no link no máximo 5 minutos antes de iniciar as aulas;
- 8 - Evitar entrar atrasado na aula, pois o aluno ficará perdido no contexto da aula, e poderá também ficar com falta;
- 9 - Utilizar o link do Google Meet apenas para as aulas síncronas e sempre com a presença do professor ou auxiliar;
- 10 - Enquanto a aula síncrona estiver acontecendo, é importante deixar o microfone desligado, usando-o apenas no momento em que precisar falar. Caso contrário, qualquer barulho que fizer, seja da tecla do computador, da cadeira, conversa da família, tudo será ouvido pelo grupo;
- 11 - Microfones abertos com vazamento de ruídos serão mutados para o melhor desenvolvimento de todos na aula. Caso seja necessário, levante a mão do Google Meet ou com a câmera aberta;
- 12 - Não utilizar a função do plano de fundo do Google Meet devido a sobrecarga na rede e desvio da atenção dos colegas durante a aula;
- 13 - De preferência, deixar a câmera aberta durante a aula;
- 14 - Pedimos que no decorrer da aula, não tenha interferência do familiar. Exemplo: Falando sobre as respostas à criança, fazendo a atividade no lugar dela ou realizando comentários participativos. Se for preciso alguma intervenção direta, solicitamos que fale com a professora em particular, inclusive, agendando reunião formal;
- 15 - Por questões de segurança, só será permitido a entrada na aula síncrona com o login do e-mail institucional;

16 - É muito importante assistir a aula síncrona com a própria turma, pois a interação com o professor e com os colegas é essencial para o processo de aprendizagem. Caso o aluno não possa, pedimos que comuniquem com antecedência o professor via clipescola.

**Pontos importantes para o bom andamento das aulas síncronas presenciais:**

- 1- Para a rotina de estudo, o material escolar deve ser organizado de acordo com as aulas do dia;
- 2- Uma boa dica é manter a mochila organizada;
- 3- Trazer para a escola somente o material solicitado referente às aulas dos dias, deixando em casa brinquedos e objetos que possam provocar distrações;
- 4- Trazer o estojo completo, pois nesse momento não será permitido o compartilhamento de materiais.
- 5- O aluno deve vestir-se adequadamente para frequentar as aulas, utilizando roupas adequadas para a temperatura e calçando tênis;
- 6- Evitar chegar atrasado na escola, pois o aluno ficará perdido no contexto da aula;
- 7- Enquanto a aula síncrona estiver acontecendo simultaneamente, procurar interagir positivamente e respeitar os turnos de fala dos colegas presenciais e online;
- 8- Buscar realizar as atividades no tempo proposto com autonomia e dedicação;
- 9- Participar das aulas ativamente, esclarecendo dúvidas e contribuindo nas discussões.

<b>Temática</b>	<b>Ideias de fração; Porcentagem e probabilidade; Números decimais; Geometria- ângulos; Grandezas e Medidas.</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Matemática</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem</b>	
Frações (ideias e leitura); Porcentagem e probabilidade (cálculo e representação), Números decimais - Leitura, compreensão e resolução de problemas envolvendo as operações aprendidas, Grandezas e medidas - medidas de comprimento, medidas de massa, medidas de volume, medidas de capacidade e temperatura.	
<b>Objetivos Gerais</b>	
Calcular média aritmética; Resolver problemas que envolvam a multiplicação, divisão e outras operações associadas; Explorar as ideias relacionadas à fração e sua leitura. Compreender o conceito de fração e número decimal; Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade); Ler e escrever números na forma fracionária e decimal; Transformar um número fracionário em número decimal e vice-versa; Comparar e ordenar corretamente números decimais; Efetuar as quatro operações com números decimais; Resolver situações problemas que envolvam as operações matemáticas com frações e números decimais; Realizar cálculo de porcentagem e representação fracionária, compreender e diferenciar grandezas e medidas, assim como os ângulos.	

<b>Temática</b>	<b>O corpo humano: Sistemas Digestório, Respiratório, Circulatório, Urinário e Nervoso; Sistema genital masculino e feminino; Puberdade e Adolescência.</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Ciências</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem</b>	
Organização do corpo humano e também os Sistemas: Digestório, Circulatório, Respiratório, Urinário e o Sistema Nervoso. As mudanças que ocorrem no corpo durante a puberdade relacionando-as à atuação dos hormônios e a preparação para a reprodução.	
<b>Objetivos Gerais</b>	
Reconhecer e localizar os principais órgãos dos Sistemas Digestório, Respiratório, Circulatório e Urinário e compreender as funções dos órgãos que compõem esses sistemas e sua integração para o bom funcionamento do corpo; Identificar as estruturas que compõem o Sistema Nervoso; Identificar as mudanças que ocorrem na puberdade com relação ao desenvolvimento físico e comportamental; Conhecer a função dos hormônios no controle do corpo; Localizar as glândulas endócrinas e identificar os hormônios produzidos por elas; Compreender a ação dos hormônios no desenvolvimento sexual; Localizar os órgãos do sistema genital masculino e feminino e compreender as funções desses órgãos;	

<b>Temática</b>	<b>Memórias, poesia e ciência.</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Língua Portuguesa</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	
Leitura, interpretação e produção de textos: notícias, entrevistas, artigos de opinião e artigo científicos; Gramática e ortografia: advérbios e locuções adverbiais; pronomes demonstrativos e possessivos; verbos, conjugação, concordância e modo subjuntivo; uso do por que/porque/por quê/porquê, mais/ mas,em/êm, êem/eem, registro de palavras com lh/li, l/u.	
<b>Competências Gerais e Específicas</b>	
Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, estabelecendo preferências por temas, gêneros e autores; ao produzir textos, utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, regras de concordância nominal e verbal e ortográficas; localizar e organizar informações presentes nos textos; distinguir fatos de opiniões e depoimentos; comparar informações sobre um mesmo fato; preencher informações solicitadas em fichas e formulários; opinar com argumentação em discussões sobre temas e debates; produzir textos informativos e opinativos, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação; reconhecer e analisar conceitos das classes gramaticais abordadas e empregá-las adequadamente, verificando sua concordância; observar regras ortográficas e aprimorar a escrita correta de palavras.	

<b>Temática</b>	<b>Memória e infância</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Projeto de Leitura e Escrita</b>
<b>Livro:</b> O menino no espelho <b>Autor:</b> Fernando Sabino <b>Editora:</b> Record	
<b>Justificativa</b>	
<p>A escolha da obra se deu a partir do tema e do gênero narrativo. Considerando todas as mudanças relacionadas ao uso intenso das tecnologias pelas crianças, especialmente no último ano, pensamos na necessidade de retomar hábitos e traquinagens infantis de outras épocas para trazê-los de volta a esse universo. A história sendo contada em primeira pessoa, a partir de memórias de outrora, nos oferece inúmeras possibilidades de trabalho envolvendo os gêneros, conteúdos gramaticais estudados ao longo deste ano e ampliação de vocabulário, uma vez que precisaremos nos remeter a outro tempo. A ideia de ofertar uma leitura mais densa e longa pretende prepará-los para as leituras que virão nos anos escolares seguintes e também consolidar este hábito leitor em casa e na escola. Esperamos que todos aproveitem essa leitura tão prazerosa, que, com certeza, vai nos remeter a tempos saudosos.</p>	

<b>Temática</b>	<b>Brasil: passado e presente</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>História e Geografia</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	
<p>A população brasileira e sua distribuição pelo território.  Patrimônios materiais e imateriais do Brasil; marcos da memória, principais fatos e acontecimentos da nossa história.</p>	
<b>Competências gerais e específicas</b>	
<p>Conhecer os números relacionados a nossa população e como se dá sua distribuição por nosso território; reconhecer a importância dos censos demográficos como coleta de dados sobre a população de uma região; compreender as dinâmicas populacionais; identificar fatores que contribuíram para alterações no ritmo de crescimento populacional brasileiro e sua composição étnica.  Conhecer e diferenciar patrimônios materiais e imateriais do Brasil e do mundo; analisar mudanças e permanências desses patrimônios e seus contextos; identificar grupos sociais presentes e ausentes na nomeação de marcos de memória; conhecer alguns dos importantes acontecimentos que marcaram a história do nosso país.</p>	

<b>Temática</b>	<b>Mídias e Manifestações Corporais em tempos de pandemia</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Educação Física</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem</b>	

Manifestações corporais nacionais e internacionais, adaptações dos espaços e de materiais, atividades físicas sem uso de materiais e conhecimento corporal.

### **Objetivos Gerais**

Experimentar, fruir, criar e recriar diferentes tipos de manifestações corporais presentes em nossa cultura e na cultura de outros países. Conhecer, adaptar e experimentar espaços, brincadeiras e jogos da cultura corporal presentes no contexto virtual, familiar, comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais e coletivas de cada manifestação. Apresentar aos colegas por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral, escrita e mídias), as manifestações populares que foram descobertas no período da pandemia. Valorizar a importância das novas descobertas e aprendizagens deste momento vivido.

### **Avaliação**

Fotos e/ou vídeos enviados na Classroom;  
Atividades realizadas na escola;  
Presença e participação (quando solicitado) nas aulas síncronas (LIVES) e na escola;  
Disposição e disponibilidade para as atividades online e na escola.

<b>Temática</b>	<b>AMPLIANDO O CONHECIMENTO CULTURAL</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Língua Japonesa</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	
Localização; Auto apresentação (família, casa, o que gosta), Evento cultural; Comidas típicas e comidas de rua; Pontos turísticos; Províncias	
Neste terceiro trimestre os alunos conhecerão mais a cultura japonesa e seus aspectos ao mesmo tempo adquirir uma ampla visão do país e sua língua. Os alunos terão contato com vocabulários específicos de japonês e aspectos culturais que permeiam esses contextos.	
<b>Competências gerais e específicas</b>	
Permitir a escuta de palavras e pequenas frases em japonês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Promover discussões sobre os temas abordados durante as aulas, e assim o desenvolvimento da competência linguístico-comunicativa, na qual, o aluno poderá se expressar (por meios orais e escritos) dentro dos temas propostos.	

Ao observarmos que diferentes culturas produzem diferentes letramentos, objetivamos por meio do contato com outra língua-cultura, que o aluno consiga repensar seu próprio lugar, identificando-se em seu próprio espaço e cultura (ROCHA, 2012). Entendemos ser importante que espaço do “eu” seja (re) visto, através de temas relevantes ao mundo do aluno e o contato com outra língua-cultura.

#### REFERÊNCIAS

ROCHA, Cláudia Hilsdorf. Reflexões e Propostas sobre Língua Estrangeira no Ensino Fundamental 1: plurilinguismo, multiletramentos e transculturalidade. Editora Pontes:Campinas. 2012.

#### Avaliação

Participação nas atividades síncronas de língua-cultura japonesa; Discussões em grupo e interação com os colegas e professora dentro da proposta da aula; Registro de atividades feitas no caderno e atividades avaliativas.

<b>Temática</b>	<b>The Big Apple</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Língua Inglesa</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem</b>	
<p>Obra: Lisa in New York            Autores: H.Q. Mitchell e Marileni Malkogianni            Editora: Oxford</p> <p>A obra traz a história de Lisa e suas aventuras na Cidade de Nova York. A leitura é simples e fácil de ser interpretada. O tema também é explorado com o auxílio de vídeos e música. O material utilizado e as atividades propostas ilustram e facilitam a compreensão dos textos, permitindo o exercício das quatro habilidades necessárias para criar fluência no idioma. Por meio de atividades de compreensão oral, os alunos praticam a habilidade de compreender a língua falada (listening). Atividades de leitura, repetição e produção oral (speaking) através de repetições de frases e no envio de vídeos feito pelos alunos.. Atividades que envolvem leitura e escrita de palavras, frases e pequenos textos (reading e writing). Os alunos criam segurança e sentem-se motivados a utilizar a língua inglesa nos contextos trabalhados.</p> <p>Useful language (vocabulário básico/estruturas simples para comunicação oral em inglês na sala de aula); Vocabulário variado principalmente sobre lugares na cidade, atividades recreativas e pontos turísticos; Simple Present, Simple Past, Simple Future; Action Verbs and Phrases (verbos e expressões idiomáticas); Leitura de frases e pequenos textos; Interpretação de textos; Escrita de frases e pequenos textos.</p>	

<b>Objetivos Gerais</b>
<p>Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral e escrita; Praticar a escrita de pequenos textos; Exercitar a compreensão auditiva e a oralidade (pronúncia e fluência) por meio da leitura de textos, músicas, vídeos e atividades em fichas, aulas em vídeo e elaboração de vídeos com algumas frases e vocabulários específicos trabalhados; Consolidar conteúdos gramaticais por meio de atividades variadas; Aprimorar a fluência na leitura de textos.</p>
<b>Avaliação</b>
<p>Os alunos serão avaliados pela participação e comprometimento e entrega das atividades realizadas em nossas aulas, e eventualmente, na participação em sala de aula; Habilidade em utilizar o inglês em situações trabalhadas durante as aulas; Qualidade das atividades realizadas em fichas avaliativas, caderno, livro e em vídeos .</p>

<b>Temática</b>	<b>Mi casa, mi barrio mi alrededor</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Língua Espanhola</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem</b>	
<p>Estruturas gramaticais relacionadas ao uso do léxico dos tipos de moradias, continuação das partes da casa.</p> <p>Em idiomas temos planejado trabalhar temas em comum para que os (as) estudantes possam ir associando e se apropriando do léxico, gramática e da cultura de forma que possam compará-los entre si.</p> <p>Como mencionado na componente curricular japonês, vamos construir a temática a partir das aulas. Neste caso, ressaltando o espanhol e aspectos culturais que permeiam esses contextos.</p>	
<b>Objetivos Gerais</b>	
<p>Proporcionar ao estudante a aquisição de um vocabulário básico, articulado com estruturas essenciais da língua espanhola, a partir de palavras relacionadas à sua realidade imediata; Estimular a oralidade com exercícios auditivos / musicados, dando atenção especial à pronúncia; Contribuir para que o estudante desenvolva habilidades e competências por meio de atividades que estimulem a memorização, o raciocínio, a agilidade mental, a observação e a ação, tornando a aprendizagem significativa; Estabelecer uma base para os estudos subsequentes, dando ao estudante mais segurança nas próximas etapas do aprendizado de uma segunda língua.</p>	

### **Avaliação**

A avaliação do aprendizado será um processo contínuo, porém os principais pontos são: Registro e Organização do caderno mediante as atividades propostas; Atividades em sala de aula; Participação em sala; Interação com o grupo/colegas; A escuta dentro de sala de aula (física e/ou remota) espaço comum a todos.

<b>Temática</b>	<b>Arte e transformações</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Artes</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	
Arte e transformações.	
<b>Competências gerais e específicas</b>	
<p>Experimentar diferentes formas de expressão artística criativamente;</p> <p>Explorar e reconhecer elementos constitutivos de cada linguagem;</p> <p>Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas;</p> <p>Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas para alcançar sentidos plurais;</p> <p>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações artísticas em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e adquirir repertório imagético, corporal, musical e ficcional;</p> <p>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;</p> <p>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	
<b>Avaliação</b>	
Interação, disponibilidade, aplicação e desenvolvimento dos conceitos no exercício das linguagens artísticas. Participação e realização e entrega das propostas presenciais, síncronas e assíncronas.	