

<b>TEMÁTICA: Arte Contemporânea e o "tornar-se presente".</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Artes: Corpo e Movimento, Audiovisual e Artes Visuais	<b>PROFESSOR(A):</b> Marcio, Morgana e Yara	
<b>ANO: 2022</b>	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 2	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 24

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** Presença social; Presença em grupos de trabalho; Memória; Construção de memória; Produção coletiva; Elaboração de discurso artístico; Projetos de materialização artísticas.

**DESTAQUES DE ESTUDO:** Memória; Construção de memória; Produção coletiva.

Para desenvolver o tema "memória" os alunos resgataram lembranças da infância e realizaram um ato performativo onde depositaram essas lembranças num baú de recordações. Estética; narrativa e composição. Para aguçar a sensibilidade os alunos passaram a pensar esteticamente o corpo, a imagem e o som. Vislumbrando reflexões políticas e sociais.

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:** Memória; Construção de memória; Produção coletiva; Estética e a produção de narrativas; Cultura e Anti-Cultura.

**JUSTIFICATIVA:** Tendo em vista a emancipação dos estudantes, frente aos diversos projetos que um terceiro ano enfrenta, o espaço de estudo e reinvenção artística pode amparar a apropriação simbólica do "Tornar-se Presente" como uma micropolítica de inserção e interatividade cultural.

O aluno, com uma observação emancipada, motivado a expressar-se por meio dos elementos das artes, estará capacitado a exercitar seus potenciais de participação social de forma mais ampla. Nesse contexto, o "Tornar-se Presente" por meio de projetos coletivos e artísticos surge como forma de interferência nas realidades observadas. Por isso, memória, estética e cultura são as palavras chave que guiarão o curso ao longo do segundo trimestre.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** Retomar os conceitos artísticos apreendidos nos ciclos anteriores de estudos, bem como os elementos de cada uma das linguagens artísticas estudadas, a fim de empregar os potenciais expressivos das artes em projetos ligados ao exercício de "Tornar-se presente".

Realizar releituras focadas na subjetividade dos participantes por meio de linguagens artísticas variadas; Produzir projetos artísticos integrados a outras componentes curriculares.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** Os alunos serão avaliados por meio da presença e participação nas propostas lançadas, tais como: comentários/reflexões, apresentação de exercícios e produção de avaliação constantes ao final de cada encontro; Elaboração de processos de registros reflexivos e propositivos sobre os conteúdos experienciados; envolvimento nas produções artísticas solicitadas pelos professores. Participação em processos de pesquisa e construção de projetos integradores.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:** Além dos conteúdos específicos da linguagem artística estão previstos conteúdos advindos das interseções entre as mesmas. Além disso, prevemos para esse trimestre, o desenvolvimento de projetos com outras componentes curriculares, reconhecidos pela escola como Projetos Integradores.

<b>TEMÁTICA:</b> Microbiologia		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Biologia		<b>PROFESSOR(A):</b> Everton Rodrigues Clovis
<b>ANO:</b> 3º ano	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 3	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 42

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** Cap. 18 – Vírus: 1. A estrutura dos vírus. 2. Vírus de bactérias. 3. Vírus de plantas. 4. Vírus de animais. 5. Os vírus e a saúde humana. 5.1. AIDS. 5.2. Gripe e resfriado. 5.3. Outras doenças humanas causadas por vírus. Cap. 19 – Procariontes: 1. Introdução. 2. Diversidade morfológica entre os procariontes. 3. Parede celular. 3.1. Coloração de Gram. 4. Domínio Bactéria. 4.1. Cianobactérias. 4.2. Reprodução nas bactérias. 4.3. As bactérias e a saúde humana. Cap. 20 – Protozoários: 1. Introdução. 2. Endossimbiose e evolução dos eucariontes. 3. Diplomonadidos e parabasalios. 4. Amebozoários. 5. Foraminíferos, radiolários e heliozoários. 6. Cinetoplastídeos. 7. Euglenóides. 8. Ciliados. 9. Apicomplexos. 10. Dinoflagelados. 11. Diatomáceas. 12. Algas pardas. 13. Algas vermelhas. 14. Algas verdes. 15. Reprodução e ciclo de vida nas algas pardas.

**DESTAQUES DE ESTUDO:** Iniciamos o 1º primeiro trimestre falando dos microorganismos (vírus, bactérias e protozoários). Assunto que despertou grande interesse nos alunos principalmente quando apresentado as relações parasitárias desses grupos de seres vivos e não vivos (no caso os vírus). Muitas doenças e as suas respectivas formas de infecção (contaminação) era novidade para os alunos, isso possibilitou uma atenção e interação muito significativa entre professor e alunos

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:** Cap. 21 – Evolução e classificação das plantas. 1. Origem e classificação das plantas. 2. Briófitas. 2.1. Características gerais das briófitas. 2.2. Ciclo de vida dos musgos. 3. Pteridófitas. 3.1. Ciclos de vida nas pteridófitas. 4. Gimnospermas. 4.1. Ciclo de vida de pinheiro do gênero Pinus. 5. Angiospermas. 5.1 Flor. 5.2. Os grandes grupos de angiospermas. 5.3. Ciclo de vida de uma angiosperma. 6. Reprodução assexuada das plantas. 7. Cultivo de plantas economicamente importantes. Cap. 22 – Histologia e morfologia das angiospermas: 1. A planta em desenvolvimento. 2. A planta em crescimento. 3. Os tecidos primários das angiospermas. 3.1. Epiderme. 3.2. Tecidos fundamentais. 3.3. Tecidos vasculares. 4. Os tecidos secundários das angiospermas. 5. Disposição dos tecidos nas raízes. 5.1. Estrutura primária da raiz. 6. Disposição dos tecidos nos caules. 6.1. Estrutura primária do caule. 6.2. Cerne, alborno e tilos. 7. Disposição dos tecidos nas folhas. 8. Sistemas radiculares. 8.1. Adaptações especiais da raiz. 9. Sistemas caulinares. 9.1. Adaptações especiais do caule. 10. Morfologia da folha. 10.1. Adaptações especiais das folhas. 11. Frutos e sementes. 11.1. Classificação dos frutos. 12. Dispersão dos frutos.

**JUSTIFICATIVA:** Proporcionar aos alunos os elementos necessários para que sejam capazes compreender a morfologia, as estratégias morfo-funcionais adaptativas, as relações filogenéticas e a importância econômica das espermatófitas. Discutir os princípios e conceitos básicos e a importância básica e aplicada da sistemática e taxonomia vegetal como ciência. Proporcionar aos alunos a obtenção de conhecimentos básicos sobre métodos de coleta, herborização e montagem de coleção de plantas. Proporcionar os elementos necessários para que os alunos sejam capazes de desenvolver habilidades didáticas referentes aos conteúdos estudados.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** O aluno deverá saber após a aula: As características que permitem incluir um ser vivo no Reino Plantae. – As divisões do Reino Plantae e suas classificações. Reconhecer os vegetais incluídos nesse Reino. Noções da evolução vegetal. Identificar os grupos de briófitas e quais são as plantas mais conhecidas. Caracterizar os grupos de acordo com: a) o habitat. d) a metagênese. b) o tamanho. e) os órgãos reprodutores. c) o tecido vascular. Identificar os grupos de briófitas. Reconhecer gametófitos e esporófitos de musgos e suas funções. Identificar os grupos de pteridófitas e as plantas mais conhecidas. Reconhecer uma pteridófito a partir das seguintes características: a) habitat. b) organização do esporófito e do gametófito. Reconhecer a planta esporófito e a sua estrutura. Sobre a produção de esporos e a sua dispersão. Sobre a germinação dos esporos e a formação dos prótalos. Sobre a fecundação. Reconhecer plantas do grupo das gimnospermas. Identificar as diferenças entre esses vegetais e as pteridófitas (aspectos evolutivos). Sobre a organização do esporófito. Sobre os grupos de gimnospermas, mais especialmente sobre as coníferas e sua importância. Sobre as coníferas brasileiras: Araucaria e Podocarpus. Sobre o esporófito e a produção de inflorescências. Sobre a produção de pólen e a polinização. Sobre a formação do óvulo. Sobre a formação do tubo polínico e a fecundação. Sobre a estrutura da semente. A estrutura do estame e noções da estrutura da antera. A partir das células-mães, a ocorrência da meiose com a consequente formação dos micrósporos e grãos de pólen. A germinação do pólen sobre o estigma e a origem do tubo polínico. A estrutura do tubo polínico e a origem dos gametas. A importância evolutiva do tubo polínico na conquista do meio terrestre. O conceito de polinização. A autopolinização e suas consequências para o vegetal. Os principais mecanismos utilizados pelas angiospermas para evitar a autofecundação das flores. A polinização cruzada e a sua importância para a variação genética da espécie. Os principais agentes polinizadores e a adaptação das flores para atraí-los. As partes que compõem o gineceu, a sua origem e a importância do aparecimento do ovário nas flores de angiospermas. A formação do óvulo. A meiose a partir da célula-mãe e a consequente origem do megásporo. A germinação do megásporo para formar o saco embrionário. O nome das células que compõem o saco embrionário. A fecundação: mostrar o gineceu, a germinação do pólen e o crescimento do tubo polínico. A função do núcleo vegetativo e dos núcleos espermáticos. A penetração do tubo polínico no óvulo e a dupla fecundação. A origem das estruturas após a ocorrência da fecundação: embrião, endosperma primário, semente e fruto. O desenvolvimento do ovário para a formação do fruto. As três paredes que compõem o fruto. As funções do fruto (proteção da semente e disseminação). Os principais frutos carnosos e os frutos secos. O conceito de pseudofruto e os tipos que ocorrem nas angiospermas. A origem da semente a partir do óvulo e os três componentes: casca,

embrião e endosperma e a sua ploidia. A estrutura do embrião e o conceito de cotilédone. O endosperma e a sua função. Estrutura de uma semente de dicotiledônea, exemplificando com as leguminosas. Estrutura de uma semente de monocotiledônea (gramínea). As principais diferenças entre as sementes de leguminosas (feijão) e de gramíneas (milho). O significado do estado de dormência. As principais reservas encontradas nas sementes. Os fatores que influenciam a queda da dormência (água, temperatura e O<sub>2</sub>). As sementes fotoblásticas positivas. As principais fases da germinação de uma gramínea. As principais fases da germinação de uma leguminosa. As diferenças que ocorrem na germinação dos dois tipos de sementes. Conhecer a morfologia da raiz e as funções de suas principais partes: coifa, ponto vegetativo, pêlos absorventes e região de ramificação. Os principais tipos de raízes subterrâneas. Os principais tipos de raízes aéreas e suas respectivas adaptações. A origem e função das gemas caulinares e suas atividades. Reconhecer os principais tipos de caules aéreos e subterrâneos e exemplificá-los. As partes que compõem as folhas e as suas funções. Diferenciar folhas de mono e dicotiledôneas. As principais adaptações das folhas ao meio ambiente: folhas xerófilas, mesófilas e higrófilas. As folhas transformadas que realizam outras funções, tais como reserva, proteção, captura de insetos, fixação, entre outras

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** Atividades do livro – no caderno e/ou folha almaços (em dupla e individual).  
Ficha avaliativa individual com e/ou sem consulta.  
Organização dos registros no caderno e/ou folhas almaço e fichas.  
Responsabilidade na realização das atividades de classe e extraclasse.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:** Os alunos deverão realizar as atividades de forma organizada e completa, bem como fazer as correções sempre que necessário. Os alunos deverão retomar a leitura dos textos do livro didático regularmente. Toda semana os alunos receberão exercícios para casa. Não será permitido a utilização de livros ou outros materiais dos colegas nas aulas. Os alunos deverão cuidar de seus materiais - na perda de algum material, deverão providenciar outro. Não serão aceitas tarefas após o prazo.

<b>TEMÁTICA:</b> Turmas de Interesse / Modalidades Esportivas		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Educação Física		<b>PROFESSOR(A):</b> Roberto
<b>ANO:</b> 2022	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 02	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b>

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:**

Futsal / Basquetebol / Voleibol / Handebol  
Ginástica Funcional  
Jogos Recreativos

**DESTAQUES DE ESTUDO:**

Integração com outras Instituições de Ensino usando como ferramenta os jogos coletivos, através do Núcleo de Esporte.

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:**

Modalidades Esportivas Coletivas:

Futsal – Princípios técnicos/táticos

Regras

Handebol – Princípios técnico/táticos

Regras

Voleibol – Princípios técnicos/táticos

Regras

Basquetebol – Princípios técnicos/táticos

Regras

Ginástica Funcional – Jogos Recreativos.

Atividades Teóricas referentes as modalidades Esportivas Coletivas Trabalhadas.

Respeito, Comprometimento, saber ganhar e perder

**JUSTIFICATIVA:** Trabalharemos com as modalidades esportivas tradicionais e daremos ênfase as regras e aos gestos técnicos para nos aproximarmos ao máximo dos jogos oficiais. Também iremos refletir sobre a busca pelo melhor desempenho nos esportes, abordaremos os conceitos de coletivo e individual, quando eu tenho que ser individualista e quando tenho que optar pelo grupo.

A importância das capacidades orgânicas no processo físico, na aplicação das qualidades físicas de base, para que possa executar os gestos esportivos em situações práticas valorizando suas habilidades, proporcionando a si próprio, e ao grupo uma condição saudável e competitiva, na proposta estabelecida.

Propiciar ao aluno o conhecimento dos aspectos básicos relacionados a prática de atividade física

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** Propiciar ao aluno o conhecimento dos aspectos básicos relacionados a prática de atividade física.

Propiciar ao aluno seu estágio de crescimento e desenvolvimento.

Propiciar ao aluno o conhecimento e conscientização das condições físicas reais.

Desenvolver a prática de esportes coletivos.

Desenvolvimento de habilidades no manejo de bola e outros materiais.

Estimular e desenvolver as capacidades orgânicas e as qualidades físicas básicas.

Desenvolver os fundamentos do desporto coletivo, para melhora do gesto esportivo específico.

Estimular a manutenção do espírito de equipe.

Participar de atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com todos os que o cercam.

Desenvolver atividades Integradoras com outras Instituições de Ensino

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

Observação do Professor quanto a condição cárdio respiratória, observando aspectos individuais e verificando os fundamentos aplicados durante os exercícios na modalidade esportiva. Observar aspectos característicos voltados ao trabalho coletivo prático. Observação do Professor quanto a participação efetiva do aluno (a) nas atividades propostas.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

- Durante o ano teremos 1 (um) encontro semanal de 1h20 (duas horas aulas) cada encontro.

- O aluno deve ter optado ou se inscrito em uma modalidade desde o início do ano letivo e poderá participar de mais de uma modalidade desde que haja vaga na 2ª, 3ª e 4ª modalidade referente as aulas presenciais.
- As aulas de Educação Física acontecerão no período da tarde presencialmente
- Os alunos **NÃO** poderão frequentar as aulas de Educação Física de Calça Jeans, Chinelo, Sandálias e Crocs e deverão usar roupas adequadas / confortáveis para a prática de atividade física, isso no que se refere as aulas presenciais.
- O uso do Tênis é obrigatório nas aulas presenciais
- O aluno poderá trocar sua modalidade desde que preencha um requerimento que deverá ser assinado pelos pais ou responsáveis e entregue a assistente de coordenação.

<b>TEMÁTICA: Mi vida</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR: Español (LEM)</b>		<b>PROFESSOR(A): TALITA TORRES</b>
<b>ANO: 1º</b>	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS: 1</b>	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b>

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:**

Historia de la origen del idioma español, Mapas: España, Hispanoamérica e parte de la Unidad. 01

**DESTAQUE DE ESTUDO:**

Uso del cuaderno

**CONTEÚDOS:**

1) Lectura; 2) Cajón de lengua; 3) Estratégias de lectura; 4) Géneros textuales; 5) Habilidades integradas; 6) Para ampliar; 7) Glosario; 8) cuaderno de actividades

Todos estes conteúdos são referentes às unidades 02, 03 do nosso livro Travesía, além do embasamento nos projetos integradores.

**JUSTIFICATIVA:**

Que o estudante veja, tenha na língua estrangeira um veículo não só de comunicação, mas também de interação social, desde a perspectiva sociointeracionista da língua e da construção do conhecimento. Reconhecer, respeitar a existência do outro e de outras culturas, identificando-se como um membro/indivíduo num mundo plurilíngue e pluricultural.

O volume 1 tem como tema: "Mi vida" - oportunidade de conhecer a si mesmo melhor, pensar sobre seus os interesses e o que o constitui como sujeito. Os temas estão relacionados com a identidade, família, o que está perto e com o bem estar.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:**

a) objetivos comunicativos;

b) objetivos gramaticales;

c) objetivos de léxico;

d) Objetivos fonéticos;

e) objetivos de lectura.

Dentro dos objetivos, vamos conhecer as 4 habilidades linguísticas da componente curricular Língua Espanhola: FALAR, OUVIR, LER E ESCREVER e suas aptidões dentro das atividades do livro:

1) Lectura; 2) Cajón de lengua; 3) Estratégias de lectura; 4) Géneros textuales; 5) Habilidades integradas; 6) Para ampliar; 7) Glosario; 8) cuaderno de actividades

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- A avaliação é um processo contínuo e integrado ao processo de aquisição e aprendizagem de um idioma, por valorizar ao longo do processo as interações sociais, individuais, em grupo mediante os saberes segundo Zabala:

- Saber Factual: memorização, ou seja, conservar, reter e relembrar; por meio do conteúdo.

- Saber Conceitual: através da construção pessoal obtida mediante ao conteúdo.

- Saber Procedimental: referente a prática usada:

1. Registro no caderno
2. Tarefas: exercícios de sala e casa, seja caderno ou atividades impressas;
3. Fichas (individuais, dupla e grupo);

- Saber Atitudinal:

1. Atitudes dentro e fora de sala de aula na relação ensino-aprendizagem (participação cidadã democrática, respeito às diferenças culturais, dedicação ao estudo, curiosidade, vontade de aprender, entre outros);
2. Observação e participação em sala com os colegas e com a professora;
3. Interação com o grupo/colegas;
4. A escuta dentro de sala de aula (física e/ou remota) espaço comum a todos.;
5. Pontualidade na entrega das atividades;
6. Frequência.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

El objetivo general es contribuir a la formación global del alumno, de manera tal que pueda convertirse en un ser autónomo, crítico y capaz de seguir sus estudios de manera independiente. Con tal propósito, todas las actividades han sido elaboradas para que el alumno actúe como protagonista y guía de su propio estudio con su meditación, con la de un compañero o con la del propio material. Además, el objetivo es presentar a los estudiantes de E/LE un abanico de posibilidades que permita acercarse en una forma agradable a la lengua española por medio de textos en su mayoría auténticos, y ofrecerles condiciones para que, a lo largo de sus cuatro años de estudio, sean capaces de comunicarse en español, por escrito y oralmente en situaciones cotidianas.



<b>TEMÁTICA:</b> De quais formas o mundo simbólico propicia a estrutura socioespacial e cultural de um povo?		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> CH-A. Nos labirintos do inconsciente com Freud e Jung (Filosofia)	<b>PROFESSOR(A):</b> Kaique P. Ruvollo	
<b>ANO:</b> 3º ano	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 2 aulas	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 26 aulas

#### SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

##### CONTEÚDOS ABORDADOS:

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1, 2, 3, 4, 5 e 6 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS105, EM13CHS201, EM13CHS202, EM13CHS206, EM13CHS303, EM13CHS304, EM13CHS401, EM13CHS504, EM13CHS603, EM13CHS604 e EM13CHS605.

##### DESTAQUES DE ESTUDO:

Acadêmicos, densos, contestadores, grandiloquentes, enigmáticos e até incompreensíveis são adjetivos comumente usados para designar Georg Hegel, Arthur Schopenhauer e Friedrich Nietzsche, os filósofos com os quais dialogaremos textualmente. Com Hegel, veremos o pensamento em direção ao seu absoluto, passando pelos conceitos de fenomenologia, negação, afirmação, reafirmação e dialética negativa. Com Schopenhauer e Nietzsche, tomaremos contato com uma perspectiva mais pessimista da realidade. Esses dois pensadores, conhecidos como nihilistas, rompem com a tradição filosófica anterior para estabelecerem um novo paradigma de pensamento.

#### PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

##### CONTEÚDOS:

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1, 2, 5 e 6 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS105, EM13CHS203, EM13CHS204, EM13CHS205, EM13CHS206, EM13CHS501, EM13CHS601 e EM13CHS602.

##### JUSTIFICATIVA:

Nesta etapa do nosso percurso, já bem amadurecidos pelas reflexões anteriores, adentraremos um universo complexo, misterioso, cuja compreensão é grandemente buscada pelos nossos pensadores da vez: falaremos sobre o inconsciente humano e as suas manifestações na nossa consciência e comportamento. Para tanto, seremos apresentados à psicanálise de Sigmund Freud e à psicologia analítica de Carl Jung. Detalharemos as divisões internas da mente humana e seu desenvolvimento desde o nascimento. Buscaremos estabelecer nexos com a realidade e encontrar os preceitos psicanalíticos em obras textuais e cinematográficas. Arriscaremos, ainda, um paralelo entre Freud e Hitchcock com a exibição e análise do filme "Psicose".

##### OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

**Gerais:** o percurso organizado pela área de Ciências Humanas e suas Tecnologias propõe perspectivas de reflexões aprofundadas sobre a vida em sociedade, considerando suas distintas dimensões, potencializando a análise sobre a realidade na qual se vive e, assim, fortalecendo a autonomia, liberdade e o engajamento social contrário às perversidades humanas e socioambientais. Nesse contexto, os nossos objetivos de desenvolvimento se alinham aos direcionamentos da área propostas pela BNCC (2007, p.547) quando reforça "[...] as ideias de justiça, solidariedade e livre arbítrio, essa proposta tem como fundamento a compreensão e o reconhecimento das diferenças, o respeito aos direitos humanos e à interculturalidade, e o combate aos preconceitos".

**Éticos:** comprometimento com a rotina escolar, assiduidade nas entregas de atividades e projetos, responsabilidade e organização com a preservação dos materiais e espaços de estudo, respeito à diversidade e prática integral alinhada aos Direitos Humanos.

**Procedimentais:** anotações de aula e síntese de material bibliográfico, preparação de seminários, organização contínua do caderno, escolha do tema e delimitação do objeto de pesquisa, estratégias para elevar a eficácia da pesquisa científica e da coleta dos dados, estruturação de pesquisas científicas, organização do tempo e divisão do trabalho em grupo, pesquisa quantitativa e qualitativa, postura refletida no exercício da pesquisa, prática de escrita e reescrita, elaboração de relatos técnicos de pesquisa, relato biográfico, análise de conteúdo, estudo de caso,

pesquisa etnográfica e pesquisa-ação.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

1. Apresentação de seminário;
2. Atividade analítica;
3. Debate temático;
4. Organização geral do caderno;
5. Projeto científico;
6. Resumo teórico.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

A área de Ciências Humanas e suas Tecnologia colabora para instrumentalizar a compreensão da sociedade e do seu espaço, assim busca-se através do nosso processo de ensino-aprendizagem a sua estruturação teórica e metódica básica e, além disso, contribuir para formação pessoal mais sensível, empática e autônoma. Para tanto, é importante manter os materiais organizados, valorizar os registros pessoais e as possibilidades de interação qualitativa com os colegas e espaços de aprendizagem.

<b>TEMÁTICA:</b> Eletricidade		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Física		<b>PROFESSOR(A):</b> Josmar Gomes de Carvalho
<b>ANO:</b> 3º Ano	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 3	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b>

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** Eletricidade e Magnetismo.

**DESTAQUES DE ESTUDO:** Cargas e força elétrica.

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:** Lei de Ohm, circuitos elétricos, Teoria da Relatividade.

**JUSTIFICATIVA:** Todas as noções clássicas de espaço e de tempo, intocáveis ao longo dos séculos, baseavam-se em conceitos de tempo e comprimento absolutos, isto é, o movimento não influenciava o tempo nem as dimensões dos objetos. Todas estas ideias caíram por terra depois da teoria da relatividade de Einstein que surge como um novo estudo do espaço e do tempo. Isto foi o início da Física Moderna, que inaugurou um novo modo de pensar não só na ciência como também em várias outras áreas do conhecimento. Parafraseando um de meus professores no meu tempo de aluno, que por sinal foi no século passado, o professor João Zanetic, da USP, que dizia “ensinemos a física do século XX antes que ele acabe”. Bom, já acabou. Agora devemos ensinar a Física do século XX para a construção da física do século XXI.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** Compreender conceitos de sobre a eletricidade e compreender os postulados da Teoria da relatividade especial, os conceitos de contração do espaço e dilatações do tempo e massa relativística em eventos próximos a velocidade da luz, e a equivalência massa-energia. Compreender a teoria dos quanta e o efeito fotoelétrico de Einstein. Entender que a luz tem natureza dual, compreender o que são as emissões nucleares e o que é a meia vida e compreender a diferença entre fusão e fissão nuclear.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** Fichas avaliativas individuais e dupla, tarefas de casa e cadernos.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:** Atividades e trabalhos de casa não entregues na data estipulada, serão comunicados via Clip Escola, se houver justificativa pelo atraso, estes terão apenas mais uma chance para 2ª entrega, caso que se não for cumprido acarretará novo comunicado.

<b>TEMÁTICA: De quais formas o mundo simbólico propicia a estrutura socioespacial e cultural de um povo?</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR: Mundo globalizado: fluxos e desigualdade</b>		<b>PROFESSOR: Diego</b>
<b>ANO: 3º A-B</b>	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS: 3 aulas</b>	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 42 aulas</b>

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:**

Os conteúdos conceituais foram organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1, 2, 3, 4, 5 e 6 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS105, EM13CHS201, EM13CHS202, EM13CHS206, EM13CHS303, EM13CHS304, EM13CHS401, EM13CHS504, EM13CHS603, EM13CHS604 e EM13CHS605.

**DESTAQUES DE ESTUDO:**

No primeiro trimestre, é possível destacar o comprometido e a afetuosidade vivenciadas nas aulas das turmas e a preocupação e indignação nas discussões de assuntos importantes sobre a nossa realidade social, econômica e política e daquela globalizada. Além disso, da vontade e cuidado no processo de organização do Bunkasai.

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:**

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1, 2, 4, 5 e 6 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104, EM13CHS105, EM13CHS201, EM13CHS202, EM13CHS206, EM13CHS403, EM13CHS501, EM13CHS502, EM13CHS504, EM13CHS603, EM13CHS604 e EM13CHS605.

**JUSTIFICATIVA:**

Refletir sobre a dinâmica socioespacial global, que nessa etapa incorpora a influência dos organismos supranacionais para manutenção da vigente ordem mundial e de suas características de desigualdade. Neste contexto, o livro "Prisioneiros da Geografia: 10 mapas que explicam tudo o que você precisa saber sobre política global" torna-se fundamental para exemplificar a materialidade do cotidiano do nosso mundo globalizado.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:**

GERAL

O percurso organizado pela área de Ciências Humanas e suas Tecnologias propõe perspectivas de reflexões aprofundadas sobre a vida em sociedade, considerando suas distintas dimensões, potencializando a análise sobre a realidade na qual se vive e, assim, fortalecendo a autonomia, liberdade e o engajamento social contrário as perversidades humanas e socioambientais. Nesse contexto, os nossos objetivos de desenvolvimento se alinham aos direcionamentos da área propostas pela BNCC, (2007, p.547), quando reforça "[...] as ideias de justiça, solidariedade e livre arbítrio, essa proposta tem como fundamento a compreensão e o reconhecimento das diferenças, o respeito aos direitos humanos e à interculturalidade, e o combate aos preconceitos".

ÉTICOS

Assiduidade nas entregas, comprometimento com a rotina escolar, responsabilidade e organização com a preservação dos materiais e espaços de estudo, respeito à diversidade e prática integral alinhada aos Direitos Humanos.

PROCEDIMENTAIS

Anotações de aula e material bibliográfico, dimensões metodológicas, prática humana da entrevista, elaboração de anotações de aula, elaboração de resumos, elaboração de seminário, organização contínua do caderno, escolha do tema e a delimitação do objeto de pesquisa, estratégias para elevar a eficácia da pesquisa científica e da coleta dos dados, estruturação de pesquisas científicas, introdução à metodologia científica, o segundo espanto, organização do tempo e divisão do trabalho em grupo, pesquisa quantitativa e pesquisa qualitativa, postura do pesquisador, práticas de escrita e reescrita, relatando resultados da pesquisa, relato biográfico, soluções para as primeiras dificuldades ao iniciar uma pesquisa, técnicas de pesquisa: análise de conteúdo e estudo de caso.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

A seguir, estão apresentados os instrumentos básicos de avaliação compartilhados entre as componentes curriculares de Ciências Humanas e suas Tecnologias:

1. Apresentação de seminário;
2. Atividade analítica;
3. Debate temático;
4. Organização geral do caderno;
5. Projeto científico;
6. Resumo teórico.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

A área de Ciências Humanas e suas Tecnologias colabora para instrumentalizar a compreensão da sociedade e do seu espaço, assim busca-se através do nosso processo de ensino-aprendizagem a sua estruturação teórica e metódica básica e, além disso, contribuir para formação pessoal mais sensível, empática e autônoma. Para tanto, é importante manter os materiais de estudo organizados, valorizar os registros pessoais e as possibilidades de interação qualitativa com os colegas e espaços de aprendizagem.

<b>TEMÁTICA:</b> De quais formas o mundo simbólico propicia a estrutura socioespacial e cultural de um povo?		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> As sociedades que não são formadas por cidadãos ( <b>Daniel</b> )		<b>PROFESSOR:</b> Daniel Barros
<b>ANO:</b> 3º A-B	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 2	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 24

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:**

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1, 2, 3, 4, 5 e 6 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS105, EM13CHS201, EM13CHS202, EM13CHS206, EM13CHS303, EM13CHS304, EM13CHS401, EM13CHS504, EM13CHS603, EM13CHS604 e EM13CHS605

**DESTAQUES DE ESTUDO:**

Discussões e debates a cerca do período inaugural republicano no Brasil

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:**

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1, 2, 4, 5 e 6 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104, EM13CHS105, EM13CHS201, EM13CHS202, EM13CHS206, EM13CHS403, EM13CHS501, EM13CHS502, EM13CHS504, EM13CHS603, EM13CHS604 e EM13CHS605

**JUSTIFICATIVA:** Compreender os processos de independências que os países da África e da Ásia enfrentaram ao longo do século XX. Análise de modelos de governos socialistas atuais. Refletir sobre a Guerra Fria e o momento da Contracultura. Estudos sobre alguns momentos históricos na política brasileira, de Getúlio Vargas ao período militar da década de 1960. Discussões acerca das possibilidades cidadãs vivenciadas no Regime Militar no Brasil.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:**

GERAL

O percurso organizado pela área de Ciências Humanas e suas Tecnologias propõe perspectivas de reflexões aprofundadas sobre a vida em sociedade, considerando suas distintas dimensões, potencializando a análise sobre a realidade na qual se vive e, assim, fortalecendo a autonomia, liberdade e o engajamento social contrário as perversidades humanas e socioambientais. Nesse contexto, os nossos objetivos de desenvolvimento se alinham aos direcionamentos da área propostas pela BNCC, (2007, p.547), quando reforça “[...] as ideias de justiça, solidariedade e livre arbítrio, essa proposta tem como fundamento a compreensão e o reconhecimento das diferenças, o respeito aos direitos humanos e à interculturalidade, e o combate aos preconceitos”.

ÉTICOS

Assiduidade nas entregas, comprometimento com a rotina escolar, responsabilidade e organização com a preservação dos materiais e espaços de estudo, respeito à diversidade e prática integral alinhada aos Direitos Humanos.

PROCEDIMENTAIS

Anotações de aula e material bibliográfico, dimensões metodológicas, prática humana da entrevista, elaboração de anotações de aula, elaboração de resumos, elaboração de seminário, organização contínua do caderno, escolha do tema e a delimitação do objeto de pesquisa, estratégias para elevar a eficácia da pesquisa científica e da coleta dos dados, estruturação de pesquisas científicas, introdução à metodologia científica, o segundo espanto, organização do tempo e divisão do trabalho em grupo, pesquisa quantitativa e pesquisa qualitativa, postura do pesquisador, práticas de escrita e reescrita, relatando resultados da pesquisa, relato biográfico, soluções para as primeiras dificuldades ao iniciar uma pesquisa, técnicas de pesquisa: análise de conteúdo e estudo de caso.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

A seguir, estão apresentados os instrumentos básicos de avaliação compartilhados entre as componentes curriculares de Ciências Humanas e suas Tecnologias:

1. Apresentação de seminário;
2. Atividade analítica;
3. Debate temático;
4. Organização geral do caderno;
5. Projeto científico;
6. Resumo teórico.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

A área de Ciências Humanas e suas Tecnologias colabora para instrumentalizar a compreensão da sociedade e do seu espaço, assim busca-se através do nosso processo de ensino-aprendizagem a sua estruturação teórica e metódica básica e, além disso, contribuir para formação pessoal mais sensível, empática e autônoma. Para tanto, é importante manter os materiais de estudo organizados, valorizar os registros pessoais e as possibilidades de interação qualitativa com os colegas e espaços de aprendizagem.

<b>TEMÁTICA:</b> Inglês -Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Inglês		<b>PROFESSOR(A):</b> Renata Salles
<b>ANO:</b> 2022	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 02	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 29

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** Diferentes gêneros textuais, bem como suas especificidades. Estratégias de leitura para melhor compreender o texto: Skimming; Skipping Words; Understanding Cause and Effect; Understanding Reference Words; Identifying Genre; Understanding Noun Substitutions. Phrasal Verbs e seus significados. Usos de Gerunds em inglês. Uso de prefixos em situações contextualizadas para verificar os diversos sentidos.

**DESTAQUES DE ESTUDO:** Alunos mais autônomos e aplicando as estratégias de interpretação de texto e mais adaptados às leituras necessárias do curso. Alunos motivados a participar das atividades específicas do 3º EM e comprometidos com suas responsabilidades de estudante.

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:** Identificar diferentes gêneros textuais, bem como suas especificidades. Fazer uso de estratégias de leitura para melhor compreender o texto: Skimming and Scanning; Understanding Supporting details; Understanding Chronology; Understanding Fact and opinion. Revisar conceitos de Phrasal Verbs e seus significados. Revisar os usos Reported Speech; Commands, instructions and suggestions; Modals (permission; obligation; necessity) Degrees of certainty; adverbials and adjectives.

**JUSTIFICATIVA:** Estabelecer uma rotina de contato com a língua para desenvolver a habilidade da compreensão mais efetiva. As estratégias de leitura serão trabalhadas para que o aluno possa ao longo do Ensino Médio adquirir ferramentas para tornar-se um leitor de textos diversos em inglês. Para que isso aconteça iremos rever os pontos fundamentais de estrutura do inglês e vocabulário para dar suporte à interpretação de texto

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** No decorrer do trimestre os alunos desenvolverão o aprendizado da língua estrangeira para terem capacidade de se comunicar e interagir com textos diferentes. A compreensão e interpretação de textos serão muito enfatizadas através dos exercícios de leitura de textos autênticos diversos como propagandas, cartas, artigos, páginas da internet, músicas, contos entre outros.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** : Fichas individuais  
Avaliações orais  
Lição de casa/correção dos exercícios  
Trabalho em grupo  
Exercício de interpretação de texto no caderno/participação oral

**ORIENTAÇÕES GERAIS:** aluno deverá ter em todas as aulas o livro e caderno.  
> lição/atividades/trabalhos, não terão 2ª data de entrega;  
> leitura prévia do texto trabalhado, deve ser feita regularmente;  
> o aluno receberá exercícios para casa;  
> todas as atividades entregues em folhas separadas deverão ser coladas no caderno durante todo o ano.



<b>TEMÁTICA:</b> A gramática no contexto da Literatura – O mundo após o modernismo		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Portuguesa/Redação		<b>PROFESSOR(A):</b> Renata Alves Natali
<b>ANO:</b> 3º EM	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 2	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 26

#### SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** Pré-Modernismo, Modernismo e Pós-Modernismo; Figuras de linguagem no contexto literário, Centenário da Semana de 22.

**DESTAQUES DE ESTUDO:** Compreensão da relação entre texto e História, com o objetivo de relacionar os significados construídos em um texto e o seu contexto de produção e circulação.

#### PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

**CONTEÚDOS:** Estudo da Escola Literária Modernismo, o pré e o pós movimento, contexto social e artístico cultural contemporâneo a esses momentos e movimentos; Função das figuras de linguagem no contexto literário, de que maneira esse recurso linguístico ressalta e modifica o contexto conforme sua empregabilidade.

**JUSTIFICATIVA:** O estudo do Modernismo encerra o estudo da cronologia das Escolas Literárias, que foi iniciado no 1º EM, pretende-se que os estudantes consigam contemplar toda essa trajetória de criação artística e suas mudanças ao longo dos séculos, o quanto as artes influenciam a sociedade, modelos que há tempos foram criados e permanecem até os dias atuais nas produções literárias; Rever questões gramaticais que há tempos são estudadas, passar da teoria e dos exercícios, para a prática da criação e da escrita.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** Em análise e produção de textos com base em uma abordagem semiótica de análise textual, pretende-se que o/a aluno/a desenvolva a compreensão crítica sobre como circulam, constituem-se e são reproduzidas as significações e ideologias de acordo com interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos. Também, alcançar o interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos, em debate sobre assuntos de relevância social para, assim, debater e analisar diferentes argumentos e opiniões, bem como formular e sustentar posições, frente à análise de tais assuntos, em produção alinhada às estruturas que compõem o texto, de forma coesa e coerente, reconhecendo o uso da norma culta em suas especificidades. Retomada do Projeto de Roda de Leitura, com a leitura, debates e trocas entre os estudantes, dos grandes clássicos da literatura da língua portuguesa que aparecem nas listas dos principais processos de vestibular no país.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** Produção de textos (redação); registros no caderno; apresentação de seminários, projetos e debates.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:** O aluno deverá realizar as leituras solicitadas, apresentar o material designado, entregar atividades e tarefas no prazo estabelecido; ser pontual, respeitando o horário das aulas; participar das aulas com comprometimento.

<b>TEMÁTICA: As relações entre os objetos</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR: Matemática</b>		<b>PROFESSOR(A): Marcos Gonçalves</b>
<b>ANO: 3º</b>	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS: 4</b>	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 52</b>

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:**

Revisão: Funções quadráticas. Funções exponenciais; Variação exponencial entre grandezas; Noções de Matemática Financeira, problemas envolvendo semelhança de figuras.

**DESTAQUES DE ESTUDO:** Desafio sobre plataforma de deslizamento, atividades em grupos mediadas pelo professor.

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:**

Revisão: Funções quadráticas. Funções definidas por partes; Análise do comportamento de funções em intervalos numéricos. Noções de Matemática Financeira. Progressões geométricas Logaritmo (decimal e natural); Função logarítmica; Variação entre grandezas: relação entre variação exponencial e logarítmica, Lei dos senos e lei dos cossenos, Trigonometria no ciclo trigonométrico; Unidades de medidas de ângulos (radianos); Funções trigonométricas (função seno e função cosseno), Análise Combinatória. Rummikub e outros jogos.

**JUSTIFICATIVA:**

“A Matemática não é a ciência dos objetos, mas das relações entre os objetos”, (Chiara Valerio). A Matemática também pode ser compreendida como a linguagem que descreve as coisas, de modo que possamos comparar, relacionar, atribuir e, conseqüente decidir, escolher, prever, além de outras possibilidades. A Matemática também tem seus próprios objetos (ou conteúdos). Da mesma maneira que, ao longo do tempo, nossa preferência por determinados objetos sofre alterações, assim ocorre com os/as estudantes e os objetos da Matemática. O que permanece, portanto, é a postura que se adota diante da Matemática, seja ela de resiliência, de tolerância consigo ou com os outros, bem como os seus contrários, decepção, frustração e intolerância, além de muitas outras posturas possíveis no caminho para adquirir conhecimento. Desta forma, a escolha dos conteúdos (ou objetos) se dá pela relação prévia dos/das estudantes com objetos semelhantes e com a relação desses objetos em seus cotidianos.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:**

Capacidade de cultivar o forte desejo de aprender e de adquirir conhecimentos, ter paixão pela aprendizagem. Capacidade de gerar novas maneiras de pensar e agir por meio da experimentação, aprendendo com seus erros, ou a partir de uma visão de algo que não se sabia. Capacidade de cultivar a força interior, isto é, a habilidade de se satisfazer consigo mesmo e sua vida, ter pensamentos positivos e manter expectativas otimistas. Capacidade de expressar, e defender, suas opiniões, necessidades e sentimentos, além de mobilizar as pessoas, de forma precisa. Capacidade de gerenciar a si mesmo a fim de conseguir realizar suas tarefas, cumprir compromissos e promessas que fez, mesmo quando é difícil. Capacidade de tratar as pessoas com consideração, lealdade e tolerância, isto é, demonstrar o devido respeito aos sentimentos, desejos, direitos, crenças ou tradições dos outros. Relacionar os objetos de porcentagem a Economia e Matemática Financeira

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

Fichas avaliativas; Rodas de conversa; Registro (caderno), Registro (ficha de registro). Registros de observação e Relatório de Autoavaliação

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

É importante que o/a estudante mantenha os registros atualizados, que façam as tarefas dentro do prazo. As perguntas durante as aulas são sempre bem vindas. Além disso, em Matemática o erro deve ser valorizado como uma das etapas do aprendizado.



<b>TEMÁTICA:</b> As interações e transformações no ambiente - do macro ao "microscópico"		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Química		<b>PROFESSOR(A):</b> Julia Mitsue Kawashima Higashi
<b>ANO:</b> 2022	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 3	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 39

#### SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** Organização, planejamento e execução de um evento. Atomística e relação de massa.

**DESTAQUES DE ESTUDO:** No 1º trimestre realizamos o Bunkasai onde trabalhamos a organização, determinação e trabalho em conjunto.

#### PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

**CONTEÚDOS:** Estudos dos compostos orgânicos. Funções orgânicas. Hidrocarbonetos: fontes e usos. Projetos Integradores.

**JUSTIFICATIVA:** Os compostos da Química Orgânica estão presentes no dia-a-dia e, assim, abordaremos sua linguagem própria para a representação do seu objeto de estudo. Problematicando e complementando, nos Projetos Integradores reforçaremos a importância e necessidade do conhecimento da linguagem e das formas de expressão para compreensão correta do mundo em que vivemos.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** Identificar os compostos orgânicos. Identificar a cadeia principal e elaborar a classificação de uma cadeia carbônica e dos carbonos dela. Classificar e nomear os casos mais relevantes de hidrocarbonetos de acordo com as regras mais recentes da União Internacional de Química Pura e Aplicada (Iupac). Equacionar a combustão de um hidrocarboneto.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** Instrumentos de registro (cadernos e ficha-resumo). Fichas avaliativas individuais (6 no mínimo). Listas extras de exercícios (1). Projeto Integradores.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:** Lição de casa/atividades/trabalhos/relatórios, não terão 2ª data de entrega. Leitura prévia do texto trabalhado, devem ser feitas regularmente. O uso de celular, gravadores, calculadoras ou qualquer outro aparelho eletrônico é proibido durante as aulas. Frequentemente os alunos receberão lição de casa e sempre haverá exercícios do livro que poderão ser realizados para praticar. Comportamentos inadequados como, conversas paralelas e falta de respeito pela professora ou pelos colegas de classe não serão tolerados. Atrasos acarretarão na proibição da participação da aula. Nas aulas de laboratório é obrigatório o uso de sapatos fechados. No caso de faltas, procure imediatamente atualizar o seu material antes da aula seguinte.

<b>TEMÁTICA:</b> O discurso e o sujeito social		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Portuguesa/Redação		<b>PROFESSOR(A):</b> Priscila Yamaguchi Leal
<b>ANO:</b> 3º EM	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 2	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 26

#### SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** Etapas da produção textual; gênero narrativo; o texto e suas relações com a História; análise de contexto; denotação e conotação; características da redação para vestibular e a tipologia dissertativo-argumentativa.

**DESTAQUES DE ESTUDO:** Compreensão da relação entre texto e História, com o objetivo de relacionar os significados construídos em um texto e o seu contexto de produção e circulação.

#### PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

**CONTEÚDOS:** Aprofundamento nas características da redação para vestibular e de outros textos que se valem da tipologia dissertativo-argumentativa; gênero escrito *monografia*; relação entre perspectiva de mundo e discurso.

**JUSTIFICATIVA:** No 2º trimestre, o amadurecimento do olhar objetivo do aluno leitor e produtor de textos se fará através do estudo e da leitura dos mais variados textos, com o intuito de promover a reflexão para a constituição do sujeito histórico e social.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** Em análise e produção de textos com base em uma abordagem semiótica de análise textual, pretende-se que o/a aluno/a desenvolva a compreensão crítica sobre como circulam, constituem-se e são reproduzidas as significações e ideologias de acordo com interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos. Também, alcançar o interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos, em debate sobre assuntos de relevância social para, assim, debater e analisar diferentes argumentos e opiniões, bem como formular e sustentar posições, frente à análise de tais assuntos, em produção alinhada às estruturas que compõem o texto, de forma coesa e coerente, reconhecendo o uso da norma culta em suas especificidades.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** Produção de textos (redação); registros no caderno; *bullet journal*; portfólio; apresentação de seminários; tarefas avaliativas e TCT (Trabalho de Conclusão do Trimestre).

**ORIENTAÇÕES GERAIS:** O aluno deverá realizar as leituras solicitadas, apresentar o material designado, entregar atividades e tarefas no prazo estabelecido; ser pontual, respeitando o horário das aulas; participar das aulas com comprometimento.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SAVIOLI, F. P.; FIORIN, José Luiz. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.

<b>TEMÁTICA:</b> De quais formas o mundo simbólico propicia a estrutura socioespacial e cultural de um povo?		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Cultura e liquidez para os antropólogos e para Bauman (Sociologia)	<b>PROFESSOR(A):</b> Kaique P. Ruvollo	
<b>ANO:</b> 3º ano	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 1 aula	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 13 aulas

#### SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

##### CONTEÚDOS ABORDADOS:

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1, 2, 3, 4, 5 e 6 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS105, EM13CHS201, EM13CHS202, EM13CHS206, EM13CHS303, EM13CHS304, EM13CHS401, EM13CHS504, EM13CHS603, EM13CHS604 e EM13CHS605.

##### DESTAQUES DE ESTUDO:

Neste curso, retomaremos um dos nossos primeiros objetos de estudo: a Cultura. Nos aproximaremos do tema com reflexões acerca da hierarquização da cultura, do relativismo cultural extremado e do tão falado multiculturalismo, para então chegarmos ao conceito amplo de cultura e como ele se manifesta em cada ação e em cada juízo que fazemos na nossa vida. Na segunda metade do trimestre, mergulharemos na teoria dos pensadores da Escola de Frankfurt. Teremos a oportunidade de redescobrir o universo dos produtos culturais e entender como, por meio da hegemonia dos meios de comunicação de massa, eles influenciam a nossa subjetividade. Detalharemos os processos de alienação cultural e traçaremos estratégias para nos emanciparmos dessa alienação, fortalecendo ainda mais o nosso senso crítico.

#### PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

##### CONTEÚDOS:

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1, 2, 5 e 6 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS105, EM13CHS203, EM13CHS204, EM13CHS205, EM13CHS206, EM13CHS501, EM13CHS601 e EM13CHS602.

##### JUSTIFICATIVA:

Neste trimestre, conheceremos uma das áreas mais fascinantes de todas as ciências sociais: a antropologia cultural. A discussão sobre o que é cultura e se há a possibilidade de classificar qualitativamente as diferentes expressões culturais já ocorreu em momentos anteriores do nosso percurso. Todavia, temos agora as condições necessárias para levar esta discussão para o próximo nível, identificando as unidades de significado por trás da diversidade das manifestações culturais de diferentes povos, cada qual de acordo com a sua própria perspectiva de conhecimento. Como aporte teórico, tomaremos contato com os pensamentos positivista, relativista, funcionalista e estruturalista, cada qual representado por um ou mais pensadores de significativa relevância na sua área de atuação. Neste momento, teremos a oportunidade de nos despirmos de preconceitos e conhecermos outras perspectivas de mundo.

##### OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

**Gerais:** o percurso organizado pela área de Ciências Humanas e suas Tecnologias propõe perspectivas de reflexões aprofundadas sobre a vida em sociedade, considerando suas distintas dimensões, potencializando a análise sobre a realidade na qual se vive e, assim, fortalecendo a autonomia, liberdade e o engajamento social contrário às perversidades humanas e socioambientais. Nesse contexto, os nossos objetivos de desenvolvimento se alinham aos direcionamentos da área propostas pela BNCC (2007, p.547) quando reforça “[...] as ideias de justiça, solidariedade e livre arbítrio, essa proposta tem como fundamento a compreensão e o reconhecimento das diferenças, o respeito aos direitos humanos e à interculturalidade, e o combate aos preconceitos”.

**Éticos:** comprometimento com a rotina escolar, assiduidade nas entregas de atividades e projetos, responsabilidade e organização com a preservação dos materiais e espaços de estudo, respeito à diversidade e prática integral alinhada aos Direitos Humanos.

**Procedimentais:** anotações de aula e síntese de material bibliográfico, preparação de seminários, organização contínua do caderno, escolha do tema e delimitação do objeto de pesquisa, estratégias para elevar a eficácia da pesquisa científica e da coleta dos dados, estruturação de pesquisas científicas, organização do tempo e divisão do

trabalho em grupo, pesquisa quantitativa e qualitativa, postura refletida no exercício da pesquisa, prática de escrita e reescrita, elaboração de relatos técnicos de pesquisa, relato biográfico, análise de conteúdo, estudo de caso, pesquisa etnográfica e pesquisa-ação.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

1. Apresentação de seminário;
2. Atividade analítica;
3. Debate temático;
4. Organização geral do caderno;
5. Projeto científico;
6. Resumo teórico.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

A área de Ciências Humanas e suas Tecnologias colabora para instrumentalizar a compreensão da sociedade e do seu espaço, assim busca-se através do nosso processo de ensino-aprendizagem a sua estruturação teórica e metódica básica e, além disso, contribuir para formação pessoal mais sensível, empática e autônoma. Para tanto, é importante manter os materiais organizados, valorizar os registros pessoais e as possibilidades de interação qualitativa com os colegas e espaços de aprendizagem.