

TEMÁTICA: Imagem, sonoridade e narrativa		
COMPONENTE CURRICULAR: Artes		PROFESSOR(A): Marcio, Morgana e Yara
ANO: 2022	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4 aulas	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 48 aulas

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Movimentos e períodos da linguagem audiovisual, elementos formais e composição de história por imagem, áudio e texto. Processos criativo em artes visuais, fotografia, dança, teatro e audiovisual. Paisagem sonora. Elaboração de histórias. Cultura brasileira e introdução aos processo de imigração.

DESTAQUES DE ESTUDO:

Elementos formais e composição de história por imagem, áudio e texto na produção de entrevistas e organização de um telejornal.

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS: Processos criativo em artes visuais, fotografia, dança, teatro e audiovisual. Elaboração de histórias. Cultura brasileira e introdução aos processos de imigração. A festa da cultura brasileira como a construção de identidades.

JUSTIFICATIVA: Sabendo que as grandes cidades são organizadas pelo tempo acelerado das informações, das imagens e dos discursos, que fragmentam a produção e a reflexão do jovem adolescente contemporâneo, contar uma história por meio da linguagem audiovisual, dança, artes visuais torna-se um ato revolucionário. Desvendar o fazer cinematográfico; as práticas audiovisuais insurgem para mostrar que a imagem e o som são criados e publicizados para propor narrativas com interesses econômicos e políticos. A compreensão da linguagem se torna um meio de percepção do mundo presente e abre janelas para a construção de novos modos de viver.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: Propor ao aluno olhar o mundo artisticamente em suas particularidades; apresentar conceitos básicos de arte, fotografia e desenvolver diversas linguagens artísticas para que o aluno aperfeiçoe a própria pesquisa; proporcionar momentos de discussões estético-políticos que perpassam o uso das linguagens artísticas e em específico o audiovisual no cinema, televisão e propaganda e aplicativos de celular.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Os alunos serão avaliados por meio da presença em sala de aula, participação nas aulas com comentários/reflexões, apresentação de exercícios, envolvimento nas produções artísticas, conteúdos de vídeo e pelo caderno de artes.

ORIENTAÇÕES GERAIS: Além dos conteúdos específicos da linguagem teatral estão previstos conteúdos advindos das interseções entre as linguagens artísticas. Além disso, prevemos para esse trimestre, o desenvolvimento de projetos com outras componentes curriculares, reconhecidos pela escola como Projetos Integradores.

**PLANEJAMENTO / EMENTA - 2º TRIMESTRE
ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) / MÉDIO**

TEMÁTICA: Vida, Evolução e Energia. Quais características favorecem a adaptação e evolução das algas e das plantas? De onde vem a energia utilizada em nossas atividades diárias? Essas fontes de energia estarão sempre disponíveis para a humanidade?

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências da Natureza

PROFESSOR(A): Renata Molero

ANO: 8º

Nº DE AULAS SEMANAIS: 04

TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 52

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

1.1 Reprodução Humana: Adolescência e Sistema Genital. 1.2 Reprodução Humana: Fecundação, gravidez, parto e desenvolvimento da vida humana. 1.3. Saúde e sexualidade: métodos anticoncepcionais e DSTs. 2.1. Reprodução dos Seres Vivos. 2.2 Reprodução em animais vertebrados e invertebrados e outras características adaptativas.

DESTAQUES DE ESTUDO: Estou investindo com os (as) estudantes no processo de aprendizagem para o desenvolvimento da organização e estrutura dos registros no caderno (material de estudo) e nas produções dos trabalhos em grupo, da criatividade, tomadas de decisão e atitudes responsáveis e colaborativas para com os (as) colegas no fazer coletivo.

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

1. Algas, plantas sem sementes e plantas com sementes. 2.1 Formas de Energia. 2.2. Transformação e conservação de energia. 2.3. Produção e Consumo de Energia: Fontes de Energia. 2.4. Geração de energia elétrica. 3.1. Eletricidade. 3.2. Eletricidade em movimento. 4. Projetos Integrados.

JUSTIFICATIVA:

Daremos sequência ao estudo sobre algas, plantas sem sementes e plantas com sementes (características adaptativas), no início do trimestre e, posteriormente, abordaremos o estudo sobre as formas de energia, com enfoque na importância, consumo, impactos ambientais e sustentabilidade. Outro aspecto a ser explorado é o estudo de conceitos básicos de eletricidade. Para isso, utilizaremos de recursos diversificados que possibilitem ao estudante a compreensão significativa dos conceitos científicos e a aplicação destes em situações do cotidiano, através de situações-problema, observações de experimentos práticos, pesquisa e atividades contextualizadas. Concomitantemente, estaremos dando sequência nos Projetos Integrados, para que os estudantes desenvolvam habilidades e competências no campo da leitura, escrita, interpretação de textos diversificados, a reflexão crítica, atitudes de respeito mútuo, a autonomia, a alteridade, o espírito de liderança, além de aprenderem a tomar decisões, a utilizarem algumas das ferramentas tecnológicas, dentre outros.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

- 1.1 Reconhecer as principais características adaptativas das Algas e das Plantas e relacioná-las ao processo evolutivo.
- 2.1 Reconhecer as formas de energia presentes em nosso cotidiano e o processo de transformação entre elas.
- 2.2 Conhecer as fontes de energia renováveis e não renováveis, vantagens e desvantagens e relacionar esses conceitos à forma de consumo em nosso cotidiano.
- 2.3 Compreender o princípio de conservação de energia e os processos de transformação.
- 2.4 Compreender a importância da energia para as atividades humanas de modo geral e refletir sobre o consumo de diferentes fontes de energia e os impactos socioambientais provenientes, e propor ações que contribuam para o uso mais consciente desse recurso natural.
- 3.1 Conhecer as diferentes formas de obtenção de energia elétrica e processos e analisar as vantagens e desvantagens para o ser humano e para o meio ambiente.

**PLANEJAMENTO / EMENTA - 2º TRIMESTRE
ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) / MÉDIO**

3.2. Aprender o conceito de eletricidade e as formas de eletrização: por atrito, por contato e por indução.

3.3. Distinguir materiais bons e maus condutores de eletricidade e compreender o conceito de corrente elétrica e os efeitos de sua passagem pelo corpo.

4. Desenvolver habilidades e competências no campo da leitura, escrita, interpretação de textos diversificados e a reflexão crítica, atitudes de respeito mútuo, a autonomia, a alteridade, o espírito de liderança, além de aprenderem a tomar decisões, a utilizarem algumas das ferramentas tecnológicas, dentre outros.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

* Roteiros de Estudo – no caderno (individual e/ou dupla).

* Atividades do livro – no caderno (em dupla e/ou grupo e individual).

* Glossário de palavras e/ou mapa conceitual - no caderno.

* Ficha avaliativa – individual – com e/ou sem consulta do material.

* Trabalho e/ou atividades em grupo - Projeto interdisciplinar.

Obs: O processo de avaliação é contínuo e inclui: a organização dos registros, a coerência e coesão, a responsabilidade com relação a entrega nos prazos solicitados, a participação nos debates e socialização das atividades realizadas e a cooperação, integração e comprometimento nos trabalhos em equipe.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

1) Os alunos deverão realizar as atividades de forma organizada e completa, com coerência e coesão.

2) Os alunos deverão fazer leituras prévias e releituras dos textos do livro didático regularmente.

3) Os alunos deverão utilizar seus próprios materiais e responsabilizar-se por estes - na perda de algum material, deverão providenciar outro.

4) Os alunos deverão anotar as tarefas (atividades por concluir) e lições de casa nas agendas.

5) Os alunos deverão fazer e entregar as tarefas e/ou lições de casa nos prazos solicitados, para validação das mesmas. A realização das lições de casa e tarefas ajudará o (a) estudante na preparação das discussões e correções em sala de aula, podendo sanar dúvidas e/ou dificuldades que apresentarem.

TEMÁTICA: DA CRIAÇÃO À EXPRESSÃO, DANÇA COMIGO?		
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		PROFESSOR(A): LUCIANO ALVES JUSTINO
ANO: 9º ANO	Nº DE AULAS SEMANAIS: 2	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 28

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Esportes de Precisão e Invasão; Competição x Cooperação; Participação, Organização e Respeito.

DESTAQUES DE ESTUDO: Destaco a vontade de participação e envolvimento dos alunos em todas as atividades propostas, muito diferente dos momentos mais críticos da pandemia e do retorno para o espaço físico em 2021.

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS: Manifestação Corporal – Danças;
Conceitos – criação, expressão, diversidade, sensação, sentimentos e inclusão.

JUSTIFICATIVA: A dança na escola busca desenvolver as capacidades das crianças como um todo e não somente as capacidades motoras. Ela se diferencia das atividades que normalmente são propostas pela Educação Física, pois seu foco não é a competitividade, fato que encontramos nos jogos desportivos, e sim a forma como a criança irá expressar seus sentimentos, suas vontades, e suas emoções durante a prática, podendo até compartilhar estas situações com as outras crianças.

Com a prática da dança na escola, a criança poderá se tornar capaz de explorar e compreender suas ações motoras, e com isso, entender o funcionamento do seu próprio corpo. Então poderá utilizar-se do mesmo de forma mais expressiva, inteligente, responsável, com autonomia, responsabilidade e sensibilidade.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: Explorar os ritmos que existem no nosso cotidiano; discutir sobre as danças que estão presentes na mídia; participar de atividades dançantes de forma individual e em grupo; construir passos e coreografias de acordo com a criatividade dos alunos e dos grupos; apresentar para a comunidade escolar o trabalho final como forma de espetáculo criado e não reproduzido.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Participação e Envolvimento no processo de criação e execução da Festa da Cultura Brasileira.

Relatório de participação e envolvimento individual e coletivo.

ORIENTAÇÕES GERAIS: O aluno NÃO poderá participar da aula prática quando: estiver de calça jeans; crocs, sandálias, chinelo, e outros objetos que limitem os seus movimentos ou que possam colocar a sua saúde em risco. Todos os trabalhos deverão ser entregues nas datas solicitadas para que possam serem valorados e desta forma compor a nota do trimestre; os trabalhos entregues fora da data estabelecida, serão aceitos e corrigidos, porém NÃO serão valorados.

TEMÁTICA: Eu, o outro e meu entorno		
COMPONENTE CURRICULAR: Español (LEM)		PROFESSOR(A): TALITA TORRES
ANO: 8º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 2	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: + - 30

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

Verbos regulares irregulares en Presente de Indicativo

DESTAQUES DE ESTUDO:

Como identificar, usar los verbos irregulares en Presente de Indicativo: E>IE, E>I y O>UE

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

1) Léxico; 2) Gramática; 3) Comunicación; 4) Pronunciación y 5) Cultura y sociocultural

Todos estes conteúdos são referentes às unidades 05 a 08 do nosso livro Contraseña 1, além do embasamento nos projetos integradores.

JUSTIFICATIVA:

Que o estudante veja, tenha na língua estrangeira um veículo não só de comunicação, mas também de interação social, desde a perspectiva sociointeracionista da língua e da construção do conhecimento. Reconhecer, respeitar a existência do outro e de outras culturas, identificando-se como um membro/indivíduo num mundo plurilíngue e pluricultural.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

- a) objetivos comunicativos;
- b) objetivos gramaticales;
- c) objetivos de léxico;
- d) Objetivos fonéticos;
- e) objetivos de lectura.

Dentro dos objetivos, vamos conhecer as 4 habilidades linguísticas da componente curricular Língua Espanhola: FALAR, OUVIR, LER E ESCREVER e suas aptidões.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- A avaliação é um processo contínuo e integrado ao processo de aquisição e aprendizagem de um idioma, por valorizar ao longo do processo as interações sociais, individuais, em grupo mediante os saberes segundo Zabala:

- Saber Factual: memorização, ou seja, conservar, reter e relembrar; por meio do conteúdo.

- Saber Conceitual: através da construção pessoal obtida mediante ao conteúdo.

- Saber Procedimental: referente a prática usada:

1. Registro no caderno

2. Tarefas: exercícios de sala e casa, seja caderno ou atividades impressas;

3. Fichas (individuais, dupla e grupo);

- Saber Atitudinal:

1. Atitudes dentro e fora de sala de aula na relação ensino-aprendizagem (participação cidadã democrática, respeito às diferenças culturais, dedicação ao estudo, curiosidade, vontade de aprender, entre outros);

2. Observação e participação em sala com os colegas e com a professora;

3. Interação com o grupo/colegas;

4. A escuta dentro de sala de aula comum a todos.;

5. Pontualidade na entrega das atividades;

6. Frequência.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

El objetivo general es contribuir a la formación global del alumno, de manera tal que pueda convertirse en un ser autónomo, crítico y capaz de seguir sus estudios de manera independiente. Con tal propósito, todas las actividades han sido elaboradas para que el alumno actúe como protagonista y guía de su propio estudio con su meditación, con la de un compañero o con la del propio material. Además, el objetivo es presentar a los estudiantes de E/LE un abanico de posibilidades que permita acercarse en una forma agradable a la lengua española por medio de textos en su mayoría auténticos, y ofrecerles condiciones para que, a lo largo de sus cuatro años de estudio, sean capaces de comunicarse en español, por escrito y oralmente en situaciones cotidianas.

TEMÁTICA: Continente Americano: Regionalizações, Natureza e Sociedade.		
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		PROFESSOR: Manoel Romero Lazaro
ANO: 8º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 03	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 38

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Região e Regionalização. Regionalização e Classificação dos Países. Guerra Fria. Economia.

DESTAQUES DE ESTUDO: Regionalização e Classificação dos Países.

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS: Dinâmica Populacional. Desenvolvimento Sustentável. Problemas Ambientais. Organismos Internacionais. Colonização da América. Regionalização da América. Características Naturais da América. Aspectos Econômicos Regionais da América

JUSTIFICATIVA:

Neste início do segundo trimestre continuamos o estudo sobre a dinâmica populacional, revisando termos e conceitos importantes sobre o tema população. Durante o trimestre vamos trabalhar com vários aspectos do continente americano, iniciamos com o processo de colonização e a regionalização do continente, ou seja, como o continente americano é dividido, quais critérios são utilizados para dividir os países e os diferenciar regionalmente, passando por questões econômicas e as características naturais (clima, vegetação, relevo e hidrografia).

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Compreender a dinâmica populacional

Conhecer os fatores históricos e geográficos responsáveis pela distribuição desigual da população mundial.

Identificar os principais problemas ambientais do mundo, relacionando com o desenvolvimento econômico e industrial dos países.

Identificar as duas principais regionalizações do continente americano (geográfica ou física/ cultural), reconhecendo suas principais características e as respectivas localizações.

Diferenciar os principais tipos de colonização do continente americano, identificando as principais características das colônias de exploração e de povoamento e as suas consequências no desenvolvimento econômico da América Latina e da América Anglo-Saxônica.

Identificar as principais características naturais do continente americano (relevo, clima, hidrografia e vegetação), reconhecendo as principais formas de relevo localizadas na América do Norte, Central e do Sul, e relacionando a vegetação com o clima.

Reconhecer regionalizações da América do Sul (Andina e Platina) e identifica características naturais, culturais e econômicas dos países que as compõem.

Ler textos e interpretar mapas temáticos (relevo, clima, vegetação, economia), gráficos e tabelas sobre o continente americano, retirando informações para responder questões dirigidas.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Atividades conceituais e ou procedimentais realizadas de forma individual ou coletiva sobre os temas.

Roteiros de leitura e interpretação de textos, mapas e representações gráficas.

Confecção e apresentação de trabalhos práticos e/ou projetos individuais ou coletivos.

Registros de atividades e/ou pesquisas realizadas no caderno ou em locais previamente estabelecidos para este fim, como plataformas e aplicativos.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Serão considerados na apresentação das atividades e trabalhos:

A pontualidade, o capricho e cumprimento dos procedimentos que deverão ser seguidos.

A organização e a qualidade da produção do aluno.

A efetiva participação durante as aulas e o seu compromisso e interação durante as atividades propostas síncronas e

assíncronas.

TEMÁTICA: personalidade, planos e regras		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa	PROFESSOR(A): Cintia Castilho	
ANO: 8º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 3	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 34

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: futuro, comparativo e pronomes indefinidos

DESTAQUES DE ESTUDO: futuro

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Verbo ter para falar de obrigações, comparativos e superlativos, can, can't para falar de regras e be going to para falar de planos e intenções

JUSTIFICATIVA:

Ampliar vocabulário, utilizar gramática somada a vocabulário, utilizar verbo have to e can, conhecer, reconhecer e utilizar verbos para falar de planos e intenções, praticar a língua inglesa nas 4 habilidades: ouvir, falar, ler e escrever com a intenção de se comunicar e ser um cidadão global.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: ampliar vocabulário, praticar funções linguísticas e gramaticais, ler e interpretar textos, assistir e compreender vídeos, ouvir e compreender, escrever pequenos textos.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

O livro didático metro será avaliado, os exercícios do caderno, de speaking, listening, vídeo e redação também. A participação nas aulas, nos trabalhos em grupo e nos projetos, produções escritas, fichas individuais com consulta e sem consulta do material didático, cumprimento das tarefas e participação nas aulas de correção

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Ser responsável, participativo, colaborativo e respeitoso.

TURMA: 8º A e 8ºB		
COMPONENTE CURRICULAR: Libras		PROFESSOR(A): Vanessa da Silva Santos
ANO: 2022	Nº DE AULAS SEMANAIS: 1	TOTAL DE AULAS PREVISTAS:

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

- Língua de Sinais Brasileira
- Mitos em relação à língua de sinais
- Alfabeto Manual
- Números
- Apresentação (sinais básicos)
- Cumprimentos (sinais básicos)
- Parâmetros da LIBRAS (Configuração das mãos; Ponto de Articulação; Movimento; Orientação; Expressão não manual)
- Advérbio (tempo)
- A linha do tempo e o Surdo

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

- Sinais Compostos
- Os comparativos
- A forma condicional SI (SE)
- Vocabulário básico de uso cotidiano
- Sistematização dos Vocabulários
- Momento Cultural

JUSTIFICATIVA:

Tendo em vista a importância, tanto linguística e social, que a Libras tem para a comunidade surda, a presente disciplina - através de aulas expositivas, utilizando recursos tecnológicos e de aulas contextualizadas, tem o intuito de propiciar aos alunos: o contato com os aspectos gramaticais da Libras e as diferentes marcas culturais dos surdos (comunidade surda).

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

- Difundir o uso da Libras como meio de comunicação e de contato com a Comunidade Surda em contextos sociais e escolares.
- Promover o reconhecimento da Libras e do sujeito surdo a partir da perspectiva sócio antropológica da surdez.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Jogos (Wordwall)
- Realizações de vídeos
- Forms
- Jamboard
- Apresentações (individual ou em dupla)
- Diálogo em Libras
- Fórum

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Utilização assídua do Classroom (conteúdos e atividades).

TEMÁTICA: A linguagem e eu		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		PROFESSOR(A): Priscila Yamaguchi Leal
ANO: 8º EF-AF	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 52

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Gênero conto fantástico; Etapas da produção textual; Revisão dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos e organização dos registros no caderno.

DESTAQUES DE ESTUDO: Fortalecimento dos procedimentos próprios ao ambiente escolar, com a devida orientação para organização de registros, formas de estudo e entregas.

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS: Gênero artigo de opinião, poema e texto dramático; Coesão textual; Acento diferencial; Transitividade verbal e complementos do verbo; Adjunto adnominal; Processo de formação de palavras e uso do hífen; Aliteração e assonância; Anáfora e onomatopeia; Regência verbal; Dificuldades ortográficas; Vocativo; Aposto; Adjunto Adverbial; Leitura e Interpretação; Elementos de coesão.

JUSTIFICATIVA: O trabalho desenvolvido no 8º ano implica no estudo morfosintático (resgate das classes gramaticais e combinação entre as palavras). A princípio este estudo utiliza as classes gramaticais com enfoque e nomenclaturas diferenciadas, para que o aluno compreenda a função de cada palavra dentro de uma frase, oração ou período. Neste tópico, a intenção é utilizar seu conhecimento em prol de uma escrita mais eficaz e crítica, reconhecendo e reformulando gradativamente os ruídos no processo de comunicação, ressaltados e aplicados também na oralidade. Os trabalhos em grupo são mais presentes, pois é uma forma de articular os elementos estudados através da fala e atingir outros ouvintes/interlocutores, agora, não mais só o professor como receptor de suas produções.

Também no 8º ano, é importante que o aluno tenha consciência de sua participação no mundo atual, logo, os textos de revistas e jornais devem se fazer mais presentes no cotidiano do aluno, para que ele possa ampliar seu repertório vocabular e adquirir informações diversas para o embasamento de suas ideias no texto e da aplicação de seu conhecimento em diferentes abordagens e temas. Desta forma, é importante que os pais garantam as leituras extraclasse, as quais são primordiais para o enriquecimento no processo de ensino-aprendizagem. O "Projeto de Leitura e Escrita" será desenvolvido a partir da obra "O diário de Anne Frank", a qual aborda uma história real de uma garota judia de 13 anos que ficou escondida com sua família durante a ocupação nazista na Holanda.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: Ler com fluência e entonação; Interpretar textos; Elaborar textos com a estrutura adequada; Ler as obras da Roda de Leitura no prazo estabelecido; Manter organizado e corrigido seus registros: caderno, tarefa e livro; Participar de forma efetiva e qualitativa dos trabalhos em grupo; Utilizar os conceitos gramaticais para a realização das fichas avaliativas e dos exercícios propostos.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Leitura de obras e textos; registros: caderno, tarefas e Roda de Leitura (avaliação constante com fechamento no final do trimestre); pesquisa; fichas; trabalho em grupo; produção de textos.

ORIENTAÇÕES GERAIS: O aluno deverá manter seu caderno em ordem, considerando que para este item é validado tanto o registro quanto a correção. Em caso de ausência é necessário que pegue a matéria dada assim que retornar. É importante que leiam os livros solicitados em Roda de Leitura no prazo estabelecido, e os entregue na data combinada. As correções de texto serão orientadas a cada atividade e, as correções de ficha, deverão ser feitas no caderno. Se esquecer o livro didático, irá realizar a atividade em sala com o apoio de um colega ou com material emprestado de outra sala. É de suma importância a participação do aluno nos projetos pedagógicos e viagem de estudo. É necessário evitar faltas e tirar dúvidas em aula, para prosseguirmos com um melhor aproveitamento de conteúdo ao longo deste ano letivo.

TEMÁTICA: As relações entre os objetos		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		PROFESSOR(A): Marcos Gonçalves
ANO: 8º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 52

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

Revisão: Números naturais e suas propriedades, Máximo divisor comum e Mínimo Múltiplo Comum, Frações e operações com frações; Potenciação e radiciação; Porcentagens.

DESTAQUES DE ESTUDO: Realização do Jogo Cobras e Víboras, para estimular a elaboração de estratégias e a concentração. Percepção de figuras geométricas a partir de vídeos.

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Revisão: Classificação de ângulos. Potenciação e radiciação; Dízimas periódicas: fração geratriz; Porcentagens; Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais; Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação, Expressões Algébricas. Rummikub e outros jogos.

JUSTIFICATIVA:

“A Matemática não é a ciência dos objetos, mas das relações entre os objetos”, (Chiara Valerio). A Matemática também pode ser compreendida como a linguagem que descreve as coisas, de modo que possamos comparar, relacionar, atribuir e, conseqüente decidir, escolher, prever, além de outras possibilidades. A Matemática também tem seus próprios objetos (ou conteúdos). Da mesma maneira que, ao longo do tempo, nossa preferência por determinados objetos sofre alterações, assim ocorre com os/as estudantes e os objetos da Matemática. O que permanece, portanto, é a postura que se adota diante da Matemática, seja ela de resiliência, de tolerância consigo ou com os outros, bem como os seus contrários, decepção, frustração e intolerância, além de muitas outras posturas possíveis no caminho para adquirir conhecimento. Desta forma, a escolha dos conteúdos (ou objetos) se dá pela relação prévia dos/das estudantes com objetos semelhantes e com a relação desses objetos em seus cotidianos.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Capacidade de cultivar o forte desejo de aprender e de adquirir conhecimentos, ter paixão pela aprendizagem. Capacidade de gerar novas maneiras de pensar e agir por meio da experimentação, aprendendo com seus erros, ou a partir de uma visão de algo que não se sabia. Capacidade de cultivar a força interior, isto é, a habilidade de se satisfazer consigo mesmo e sua vida, ter pensamentos positivos e manter expectativas otimistas. Capacidade de expressar, e defender, suas opiniões, necessidades e sentimentos, além de mobilizar as pessoas, de forma precisa. Capacidade de gerenciar a si mesmo a fim de conseguir realizar suas tarefas, cumprir compromissos e promessas que fez, mesmo quando é difícil. Capacidade de tratar as pessoas com consideração, lealdade e tolerância, isto é, demonstrar o devido respeito aos sentimentos, desejos, direitos, crenças ou tradições dos outros. Relacionar os objetos de porcentagem a Economia e Matemática Financeira

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Fichas avaliativas; Rodas de conversa; Registro (caderno), Registro (ficha de registro). Registros de observação e Relatório de Autoavaliação

ORIENTAÇÕES GERAIS:

É importante que o/a estudante mantenha os registros atualizados, que façam as tarefas dentro do prazo. As perguntas durante as aulas são sempre bem vindas. Além disso, em Matemática o erro deve ser valorizado como uma das etapas do aprendizado.

--