

<b>TEMÁTICA: Pensar e fazer o mundo</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Artes: Corpo e Movimento, Audiovisual e Artes Visuais		<b>PROFESSOR(A):</b> Márcio, Morgana e Yara
<b>ANO:</b> 1ºano e 2ºano	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 2	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 24

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:**

Percepção visual para retrato; Desmistificação de proporções; Criações individuais em coletivo. Organização e modos de produção; apreciação e saída pedagógica;

**DESTAQUES DE ESTUDO:**

Houveram dois encontros com a artista Ana Francotti, que propôs desenhos-cego em diferentes dinâmicas para desmistificar proporções, apresentando uma forma mais instintiva de fazer/criar retratos. Após essas vivências, a turma aplicou uma das atividades com o 1ºano, e esse com aquele. Sendo um espaço para intercâmbios.

Também houveram criações coletivas, apreciações e fruições nas artes visuais, artes do corpo e audiovisual.

Apreciação do filme "Lixo Extraordinário" documentário sobre o trabalho do artista visual Vik Muniz; debate sobre trabalho e desigualdade social. Estudo do meio na "Lovely house" e integração artística com Ana Franco (projeto Maru99).

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:**

Documentação; Intersecção indivíduo-sociedade; Comunicação à sociedade; Elaboração de crítica. Apreciação de conteúdos audiovisuais. Roteiro e produção de vídeos. Vanguardas cinematográficas.

**JUSTIFICATIVA:**

Tendo como base desenvolver o pensamento crítico e a elaboração de como veem o mundo, o objetivo é aguçar as leituras visuais e escritas e a tradução de símbolos, signos e sinais. Num momento de tantas mudanças na vida dos estudante de 9º, 1º e 2º anos o, a arte surge como um veículo de expressão de conteúdos subjetivos, de discursos muitas vezes não expressados. Ao propor a transposição de questões relativas à Inclusão em projetos artísticos interdisciplinares, queremos convidar os alunos a revisitarem os conteúdos artísticos de forma coletiva e emancipada. Para tanto, disponibilizaremos uma série de referências que ampliem o referencial de pesquisa do estudante.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:**

Revisitar os conceitos básicos de arte, bem como os elementos de cada umas das linguagens artísticas: Elaborar um projeto artístico; Apreciar e fundamentar observações sobre os projetos artísticos dos seus pares; Fruir e realizar leituras

Fundamentadas de projetos de artistas profissionais; Realizar releituras artísticas de linguagens variadas; Produzir projetos que integrem outras componentes curriculares; Desenvolver o conceito de espaço e memória ao aprender arte.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

Os alunos serão avaliados por meio da presença e participação nas propostas lançadas, tais como: comentários/reflexões, apresentação de exercícios e produção de avaliação constantes ao final de cada encontro; Elaboração de processos de registros reflexivos e propositivos sobre os conteúdos experienciados; envolvimento nas produções artísticas solicitadas pelos professores. Participação em processos de pesquisa e construção de projetos integradores.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

Além dos conteúdos específicos da linguagem artística estão previstos conteúdos advindos das interseções entre as mesmas. Além disso, prevemos para esse trimestre, o desenvolvimento de projetos com outras componentes curriculares, reconhecidos pela escola como Projetos Integradores.

<b>TEMÁTICA:</b> Origem da vida e biologia celular (Citologia).		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Biologia		<b>PROFESSOR(A):</b> Everton Rodrigues Clovis
<b>ANO:</b> 1º ano	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 3	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 42

#### SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** Unidade na diversidade. Vida é mudança. Ambiente, energia e matéria. Teias alimentares e pirâmides ecológicas. Comunidades. Populações e População humana.

**DESTAQUES DE ESTUDO:** A participação dos estudantes que foi muito ativa, desde o início do trimestre foi um fator que favoreceu demais o andamento das aulas e os conteúdos que foram trabalhados.

#### PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

**CONTEÚDOS:** **Unidade 3:** Biosfera e ação humana: Grandes paisagens naturais. 3.1. Determinantes da biodiversidade. 3.2. Paisagens naturais da terra. 3.3. Hidrosfera. 3.4. Água, problemas e soluções. **Unidade 4:** Biosfera e ação humana: Agentes de desequilíbrio ambiental. 4.1. Atmosfera. 4.2. Aquecimento Global. 4.3. Solo e práticas agrícolas. 4.4. Resíduos sólidos. **Unidade 5:** A célula: Um sistema eficiente. 5.1. A célula: apresentação. 5.2. Compostos inorgânicos. 5.3. Compostos orgânicos. 5.4. Proteínas.

**JUSTIFICATIVA:** Na unidade 3 de modo geral abordaremos detalhadamente os fatores bióticos e abióticos. A riqueza e importância da biodiversidade. As características exclusivas de cada bioma (mundiais e brasileiros). As ações antrópicas e o prejuízo nos ecossistemas. Falaremos sobre a importância da água e seu ciclo no ambiente. Na unidade 4 vamos abordar temas relacionados ao desequilíbrio ambiental, falando de poluentes atmosféricos, efeito estufa, chuva ácida, aquecimento global, entre outros. Na unidade 5, vamos começar a falar sobre menor estrutura funcional e que estrutura todos os seres vivos: a célula. Destacaremos primeiro as características básicas, os seus constituintes como os compostos orgânicos e inorgânicos.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** Compreender como as paisagens naturais são fatores importantes para a manutenção da vida em todos os níveis. Analisar e observar a importância da biodiversidade como fator de proteção para as outras espécies. Ter a compreensão das diferentes características dos biomas mundiais. Saber da importância da água para a manutenção da vida de todo o planeta, assim como sua importância na constituição dos elementos vivos. Analisar as causas e efeitos dos desequilíbrios ambientais. Compreender e analisar todos os tipos de poluentes e suas consequências no ambiente e na saúde da população. Identificar o fator de mutação a nível celular por conta de resíduos tóxicos. Compreender as etapas do aquecimento global e as principais fontes emissoras de poluentes que contribuem para esse efeito. Analisar, observar e compreender as estruturas básicas de uma célula, assim como suas determinadas funções.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** Atividades do livro – no caderno e/ou folha almaços (em dupla e individual).  
Ficha avaliativa individual com e/ou sem consulta.  
Organização dos registros no caderno e/ou folhas almaço e fichas.  
Responsabilidade na realização das atividades de classe e extraclasse.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:** Os alunos deverão realizar as atividades de forma organizada e completa, bem como fazer as correções sempre que necessário. Os alunos deverão retomar a leitura dos textos do livro didático regularmente. Toda semana os alunos receberão exercícios para casa. Não será permitido a utilização de livros ou outros materiais dos colegas nas aulas. Os alunos deverão cuidar de seus materiais - na perda de algum material, deverão providenciar outro. Não serão aceitas tarefas após o prazo.

**TEMÁTICA:** Seu lugar no Mundo

**COMPONENTE CURRICULAR:** Ciências da Terra

**PROFESSOR(A):** Josmar Gomes de Carvalho

**ANO:** 1º Ano

**Nº DE AULAS SEMANAIS:** 1

**TOTAL DE AULAS PREVISTAS:**

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** Sistema Solar e Galáxia , formação do Sistema Solar e formação do planeta Terra.

**DESTAQUES DE ESTUDO:** Formação do planeta Terra.

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:** Formação do Sol, formação da atmosfera, o ozônio na atmosfera, a teoria do aquecimento global.

**JUSTIFICATIVA:** A Terra é um lugar único, Não há outro planeta conhecido pelo homem que possua um equilíbrio tão delicado de condições onde a vida possa manter-se. Para entender as várias partes da Terra, frequentemente estudamos seus subsistemas separadamente, entretanto, para obter uma perspectiva completa de como a vida se mantém na Terra precisamos entender como estes subsistemas interagem entre si.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** Compreender a formação do Sol dos planetas, no fenômeno das marés e no modo como o Sol libera energia. Entender como se formou a atmosfera terrestre e como o desenvolvimento humano alterou a constituição da atmosfera e quais são os impactos no planeta decorrentes destas alterações.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** Relatórios individuais de aula e cadernos.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:** Atividades e trabalhos de casa não entregues na data estipulada, serão comunicados via Clip Escola, se houver justificativa pelo atraso, estes terão apenas mais uma chance para 2ª entrega, caso que se não for cumprido acarretará novo comunicado.

<b>TEMÁTICA:</b> Turmas de Interesse / Modalidades Esportivas		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Educação Física		<b>PROFESSOR(A):</b> Roberto
<b>ANO:</b> 2022	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 02	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b>

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:**

Futsal / Basquetebol / Voleibol / Handebol  
Ginástica Funcional  
Jogos Recreativos

**DESTAQUES DE ESTUDO:**

Integração com outras Instituições de Ensino usando como ferramenta os jogos coletivos, através do Núcleo de Esporte.

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:**

Modalidades Esportivas Coletivas:

Futsal – Princípios técnicos/táticos

Regras

Handebol – Princípios técnico/táticos

Regras

Voleibol – Princípios técnicos/táticos

Regras

Basquetebol – Princípios técnicos/táticos

Regras

Ginástica Funcional – Jogos Recreativos.

Atividades Teóricas referentes as modalidades Esportivas Coletivas Trabalhadas.

Respeito, Comprometimento, saber ganhar e perder

**JUSTIFICATIVA:** Trabalharemos com as modalidades esportivas tradicionais e daremos ênfase as regras e aos gestos técnicos para nos aproximarmos ao máximo dos jogos oficiais. Também iremos refletir sobre a busca pelo melhor desempenho nos esportes, abordaremos os conceitos de coletivo e individual, quando eu tenho que ser individualista e quando tenho que optar pelo grupo.

A importância das capacidades orgânicas no processo físico, na aplicação das qualidades físicas de base, para que possa executar os gestos esportivos em situações práticas valorizando suas habilidades, proporcionando a si próprio, e ao grupo uma condição saudável e competitiva, na proposta estabelecida.

Propiciar ao aluno o conhecimento dos aspectos básicos relacionados a prática de atividade física

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** Propiciar ao aluno o conhecimento dos aspectos básicos relacionados a prática de atividade física.

Propiciar ao aluno seu estágio de crescimento e desenvolvimento.

Propiciar ao aluno o conhecimento e conscientização das condições físicas reais.

Desenvolver a prática de esportes coletivos.

Desenvolvimento de habilidades no manejo de bola e outros materiais.

Estimular e desenvolver as capacidades orgânicas e as qualidades físicas básicas.

Desenvolver os fundamentos do desporto coletivo, para melhora do gesto esportivo específico.

Estimular a manutenção do espírito de equipe.

Participar de atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com todos os que o cercam.

Desenvolver atividades Integradoras com outras Instituições de Ensino

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

Observação do Professor quanto a condição cárdio respiratória, observando aspectos individuais e verificando os fundamentos aplicados durante os exercícios na modalidade esportiva. Observar aspectos característicos voltados ao trabalho coletivo prático. Observação do Professor quanto a participação efetiva do aluno (a) nas atividades propostas.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

- Durante o ano teremos 1 (um) encontro semanal de 1h20 (duas horas aulas) cada encontro.

- O aluno deve ter optado ou se inscrito em uma modalidade desde o início do ano letivo e poderá participar de mais de uma modalidade desde que haja vaga na 2ª, 3ª e 4ª modalidade referente as aulas presenciais.
- As aulas de Educação Física acontecerão no período da tarde presencialmente
- Os alunos **NÃO** poderão frequentar as aulas de Educação Física de Calça Jeans, Chinelo, Sandálias e Crocs e deverão usar roupas adequadas / confortáveis para a prática de atividade física, isso no que se refere as aulas presenciais.
- O uso do Tênis é obrigatório nas aulas presenciais
- O aluno poderá trocar sua modalidade desde que preencha um requerimento que deverá ser assinado pelos pais ou responsáveis e entregue a assistente de coordenação.

<b>TEMÁTICA: Mi vida</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR: Español (LEM)</b>		<b>PROFESSOR(A): TALITA TORRES</b>
<b>ANO: 1º</b>	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS: 1</b>	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b>

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:**

Origem do idioma, mapa de Espanha (comunidades autónomas, provincias), mapa Hispanoamérica.

**DESTAQUE DE ESTUDO:**

Caderno

**CONTEÚDOS:**

1) Lectura; 2) Cajón de lengua; 3) Estratégias de lectura; 4) Géneros textuales; 5) Habilidades integradas; 6) Para ampliar; 7) Glosario; 8) cuaderno de actividades

Todos estes conteúdos são referentes às unidades 02, 03, repassando e terminando a unidade 01 do nosso livro Travesía, além do embasamento nos projetos integradores.

**JUSTIFICATIVA:**

Que o estudante veja, tenha na língua estrangeira um veículo não só de comunicação, mas também de interação social, desde a perspectiva sociinteracionista da língua e da construção do conhecimento. Reconhecer, respeitar a existência do outro e de outras culturas, identificando-se como um membro/indivíduo num mundo plurilíngue e pluricultural.

O volume 1 tem como tema: "Mi vida" - oportunidade de conhecer a si mesmo melhor, pensar sobre seus os interesses e o que o constitui como sujeito. Os temas estão relacionados com a identidade, família, o que está perto e com o bem estar.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:**

- a) objetivos comunicativos;
- b) objetivos gramaticales;
- c) objetivos de léxico;
- d) Objetivos fonéticos;
- e) objetivos de lectura.

Dentro dos objetivos, vamos conhecer as 4 habilidades linguísticas da componente curricular Língua Espanhola: FALAR, OUVIR, LER E ESCREVER e suas aptidões dentro das atividades do livro:

1) Lectura; 2) Cajón de lengua; 3) Estratégias de lectura; 4) Géneros textuales; 5) Habilidades integradas; 6) Para ampliar; 7) Glosario; 8) cuaderno de actividades

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- A avaliação é um processo contínuo e integrado ao processo de aquisição e aprendizagem de um idioma, por valorizar ao longo do processo as interações sociais, individuais, em grupo mediante os saberes segundo Zabala:

- Saber Factual: memorização, ou seja, conservar, reter e relembrar; por meio do conteúdo.

- Saber Conceitual: através da construção pessoal obtida mediante ao conteúdo.

- Saber Procedimental: referente a prática usada:

1. Registro no caderno
2. Tarefas: exercícios de sala e casa, seja caderno ou atividades impressas;
3. Fichas (individuais, dupla e grupo);

- Saber Atitudinal:

1. Atitudes dentro e fora de sala de aula na relação ensino-aprendizagem (participação cidadã democrática, respeito às diferenças culturais, dedicação ao estudo, curiosidade, vontade de aprender, entre outros);
2. Observação e participação em sala com os colegas e com a professora;
3. Interação com o grupo/colegas;
4. A escuta dentro de sala de aula (física e/ou remota) espaço comum a todos.;
5. Pontualidade na entrega das atividades;
6. Frequência.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

El objetivo general es contribuir a la formación global del alumno, de manera tal que pueda convertirse en un ser autónomo, crítico y capaz de seguir sus estudios de manera independiente. Con tal propósito, todas las actividades han sido elaboradas para que el alumno actúe como protagonista y guía de su propio estudio con su meditación, con la de un compañero o con la del propio material. Además, el objetivo es presentar a los estudiantes de E/LE un abanico de posibilidades que permita acercarse en una forma agradable a la lengua española por medio de textos en su mayoría auténticos, y ofrecerles condiciones para que, a lo largo de sus cuatro años de estudio, sean capaces de comunicarse en español, por escrito y oralmente en situaciones cotidianas.

<b>TEMÁTICA:</b> Existe uma unidade por detrás da diversidade?		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> CH-A. Das ideias perfeitas às formas das coisas: a filosofia de Platão e Aristóteles (Filosofia)		<b>PROFESSOR(A):</b> Kaique P. Ruvollo
<b>ANO:</b> 1º ano	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 2 aulas	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 26 aulas

#### SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

##### CONTEÚDOS ABORDADOS:

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1 e 5 as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104, EM13CHS105, EM13CHS106 e EM13CHS501.

##### DESTAQUES DE ESTUDO:

Sob quais condições floresceu a Filosofia no contexto da Grécia Antiga? De quais formas a razão passou a ser o paradigma explicativo da realidade? A partir de um estudo sistemático, estudaremos o primeiro e mais decisivo período da história da Filosofia, que abrange desde os primeiros pensadores até o homem que dividiu a história em duas: Sócrates. Sob o olhar histórico-conceitual de uma longa trajetória, iniciaremos a nossa caminhada buscando delinear as principais ideias destes primeiros filósofos.

#### PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

##### CONTEÚDOS:

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando a competência 1 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104 e EM13CHS105.

##### JUSTIFICATIVA:

Para diversos autores, Platão é considerado o nome mais importante de toda a história da Filosofia. Em nosso curso, nos reportaremos diretamente à República, sua obra mais importante, para delinear com clareza as linhas gerais da sua produção filosófica. Nessa obra, conheceremos a alegoria da caverna, a mais completa chave de compreensão do platonismo nos campos da metafísica, da teoria do conhecimento, da ética e da política. Ainda na Atenas clássica, estudaremos a filosofia de Aristóteles, pensador notável pela sua capacidade de observar e catalogar a realidade. O sistema aristotélico é tido como um dos mais robustos do pensamento antigo, fruto da escola mais icônica da história da Filosofia.

##### OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

**Gerais:** o percurso organizado pela área de Ciências Humanas e suas Tecnologias propõe perspectivas de reflexões aprofundadas sobre a vida em sociedade, considerando suas distintas dimensões, potencializando a análise sobre a realidade na qual se vive e, assim, fortalecendo a autonomia, liberdade e o engajamento social contrário às perversidades humanas e socioambientais. Nesse contexto, os nossos objetivos de desenvolvimento se alinham aos direcionamentos da área propostas pela BNCC (2007, p.547) quando reforça “[...] as ideias de justiça, solidariedade e livre arbítrio, essa proposta tem como fundamento a compreensão e o reconhecimento das diferenças, o respeito aos direitos humanos e à interculturalidade, e o combate aos preconceitos”.

**Éticos:** comprometimento com a rotina escolar, assiduidade nas entregas de atividades e projetos, responsabilidade e organização com a preservação dos materiais e espaços de estudo, respeito à diversidade e prática integral alinhada aos Direitos Humanos.

**Procedimentais:** anotações de aula e síntese de material bibliográfico, preparação de seminários, organização contínua do caderno, escolha do tema e delimitação do objeto de pesquisa, estratégias para elevar a eficácia da pesquisa científica e da coleta dos dados, estruturação de pesquisas científicas, organização do tempo e divisão do trabalho em grupo, pesquisa quantitativa e qualitativa, postura refletida no exercício da pesquisa, prática de escrita e reescrita, elaboração de relatos técnicos de pesquisa, relato biográfico, análise de conteúdo, estudo de caso, pesquisa etnográfica e pesquisa-ação.

##### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

1. Apresentação de seminário;
2. Atividade analítica;
3. Debate temático;
4. Organização geral do caderno;
5. Projeto científico;
6. Resumo teórico.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

A área de Ciências Humanas e suas Tecnologias colabora para instrumentalizar a compreensão da sociedade e do seu espaço, assim busca-se através do nosso processo de ensino-aprendizagem a sua estruturação teórica e metódica básica e, além disso, contribuir para formação pessoal mais sensível, empática e autônoma. Para tanto, é importante manter os materiais organizados, valorizar os registros pessoais e as possibilidades de interação qualitativa com os colegas e espaços de aprendizagem.

<b>TEMÁTICA:</b> Forças		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Física		<b>PROFESSOR(A):</b> Josmar Gomes de Carvalho
<b>ANO:</b> 1º Ano	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 3	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b>

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** Movimento Uniforme, Movimento uniformemente Variado e Lançamento oblíquo.

**DESTAQUES DE ESTUDO:** Movimento Uniformemente variado.

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:** Movimento circular, transmissão do movimento circular, princípios da dinâmica, força de atrito de escorregamento no plano horizontal e inclinado resultante centrípeta, e trabalho de uma força.

**JUSTIFICATIVA:** É com vontade investigativa e munido de curiosidade e métodos que se constrói uma ciência, é sobre estas questões que iniciaremos o curso deste ano. Além das questões filosóficas sobre a Física trataremos dos conceitos da cinemática e da dinâmica.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** Compreender o método científico, a necessidade do Sistema Métrico Internacional e o uso da notação científica. Compreender os conceitos de movimento, retilíneos ou circulares, repouso, velocidade e aceleração dos corpos.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** Fichas avaliativas individuais e dupla, tarefas de casa e cadernos.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:** Atividades e trabalhos de casa não entregues na data estipulada, serão comunicados via Clip Escola, se houver justificativa pelo atraso, estes terão apenas mais uma chance para 2ª entrega, caso que se não for cumprido acarretará novo comunicado.

<b>TEMÁTICA: Existe uma unidade por detrás da diversidade?</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR: CH-C. Da unidade a diversidade natural: perspectivas de compreensão</b>	<b>PROFESSOR: Diego</b>	
<b>ANO: 1º A-B</b>	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS: 3 aulas</b>	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 42 aulas</b>

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:**

Os conteúdos conceituais abordados no primeiro trimestre foram organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1 e 5 as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104, EM13CHS105, EM13CHS106 e EM13CHS501.

**DESTAQUES DE ESTUDO:**

No primeiro trimestre, é possível destacar o processo de organização do caderno integrado das componentes da área de Ciências Humanas e suas Tecnologias. Além disso, da organização do processo de ensino-aprendizagem fortalecendo a compreensão da intencionalidade da produção científica.

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:**

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando a competência 1 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104 e EM13CHS105.

**JUSTIFICATIVA:**

Busca-se compreender a estrutura e a dinâmica básica do espaço natural para refletir sua interferência nas dinâmicas sociais e as formas da sua apropriação pelas sociedades ao longo do tempo.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:**

GERAL

O percurso organizado pela área de Ciências Humanas e suas Tecnologias propõe perspectivas de reflexões aprofundadas sobre a vida em sociedade, considerando suas distintas dimensões, potencializando a análise sobre a realidade na qual se vive e, assim, fortalecendo a autonomia, liberdade e o engajamento social contrário as perversidades humanas e socioambientais. Nesse contexto, os nossos objetivos de desenvolvimento se alinham aos direcionamentos da área propostas pela BNCC, (2007, p.547), quando reforça “[...] as ideias de justiça, solidariedade e livre arbítrio, essa proposta tem como fundamento a compreensão e o reconhecimento das diferenças, o respeito aos direitos humanos e à interculturalidade, e o combate aos preconceitos”.

ÉTICOS

Assiduidade nas entregas, comprometimento com a rotina escolar, responsabilidade e organização com a preservação dos materiais e espaços de estudo, respeito à diversidade e prática integral alinhada aos Direitos Humanos.

PROCEDIMENTAIS

Anotações de aula e material bibliográfico, dimensões metodológicas, prática humana da entrevista, elaboração de anotações de aula, elaboração de resumos, elaboração de seminário, organização contínua do caderno, escolha do tema e a delimitação do objeto de pesquisa, estratégias para elevar a eficácia da pesquisa científica e da coleta dos dados, estruturação de pesquisas científicas, introdução à metodologia científica, o segundo espanto, organização do tempo e divisão do trabalho em grupo, pesquisa quantitativa e pesquisa qualitativa, postura do pesquisador, práticas de escrita e reescrita, relatando resultados da pesquisa, relato biográfico, soluções para as primeiras dificuldades ao iniciar uma pesquisa, técnicas de pesquisa: análise de conteúdo e estudo de caso.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

A seguir, estão apresentados os instrumentos básicos de avaliação compartilhados entre as componentes curriculares de Ciências

Humanas e suas Tecnologias:

1. Apresentação de seminário;
2. Atividade analítica;
3. Debate temático;
4. Organização geral do caderno;
5. Projeto científico;
6. Resumo teórico.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

A área de Ciências Humanas e suas Tecnologias colabora para instrumentalizar a compreensão da sociedade e do seu espaço, assim busca-se através do nosso processo de ensino-aprendizagem a sua estruturação teórica e metódica básica e, além disso, contribuir para formação pessoal mais sensível, empática e autônoma. Para tanto, é importante manter os materiais de estudo organizados, valorizar os registros pessoais e as possibilidades de interação qualitativa com os colegas e espaços de aprendizagem.

**TEMÁTICA:** Existe uma unidade por detrás da diversidade?

**COMPONENTE CURRICULAR:** Vários povos e algumas práticas em comum (Daniel)

**PROFESSOR:** Daniel Barros

**ANO:** 1º A-B

**Nº DE AULAS SEMANAIS:** 2

**TOTAL DE AULAS PREVISTAS:** 24

#### SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

##### CONTEÚDOS ABORDADOS:

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1 e 5 as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104, EM13CHS105, EM13CHS106 e EM13CHS501.

##### DESTAQUES DE ESTUDO:

O envolvimento nas discussões sobre a formação de uma sociedade e a consciência de cidadania

#### PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

##### CONTEÚDOS:

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1 e 5 as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104 e EM13CHS105

**JUSTIFICATIVA:** Os temas serão abordados a cerca dos exemplos na História de civilizações que expressivamente apresentaram evoluções e inovações. As sociedades egípcias, grega e romana estarão no centro dos estudos deste trimestre. As reflexões sobre o surgimento dos conceitos políticos e cidadãos serão abordados e explorados. O avanço dos períodos históricos com os alunos proporcionará o encontro com as sociedades clássicas gregas e romana, juntamente com a comparação estrutural do período medieval. Assuntos suportes, tais como religião, política e mobilidade social permitirão reflexões acerca das mudanças ou permanências de tais condições ao longo dos períodos.

##### OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

###### GERAL

O percurso organizado pela área de Ciências Humanas e suas Tecnologias propõe perspectivas de reflexões aprofundadas sobre a vida em sociedade, considerando suas distintas dimensões, potencializando a análise sobre a realidade na qual se vive e, assim, fortalecendo a autonomia, liberdade e o engajamento social contrário as perversidades humanas e socioambientais. Nesse contexto, os nossos objetivos de desenvolvimento se alinham aos direcionamentos da área propostas pela BNCC, (2007, p.547), quando reforça “[...] as ideias de justiça, solidariedade e livre arbítrio, essa proposta tem como fundamento a compreensão e o reconhecimento das diferenças, o respeito aos direitos humanos e à interculturalidade, e o combate aos preconceitos”.

###### ÉTICOS

Assiduidade nas entregas, comprometimento com a rotina escolar, responsabilidade e organização com a preservação dos materiais e espaços de estudo, respeito à diversidade e prática integral alinhada aos Direitos Humanos.

###### PROCEDIMENTAIS

Anotações de aula e material bibliográfico, dimensões metodológicas, prática humana da entrevista, elaboração de anotações de aula, elaboração de resumos, elaboração de seminário, organização contínua do caderno, escolha do tema e a delimitação do objeto de pesquisa, estratégias para elevar a eficácia da pesquisa científica e da coleta dos dados, estruturação de pesquisas científicas, introdução à metodologia científica, o segundo espanto, organização do tempo e divisão do trabalho em grupo, pesquisa quantitativa e pesquisa qualitativa, postura do pesquisador, práticas de escrita e reescrita, relatando resultados da pesquisa, relato biográfico, soluções para as primeiras dificuldades ao iniciar uma pesquisa, técnicas de pesquisa: análise de conteúdo e estudo de caso.

##### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

A seguir, estão apresentados os instrumentos básicos de avaliação compartilhados entre as componentes curriculares de Ciências Humanas e suas Tecnologias:

1. Apresentação de seminário;
2. Atividade analítica;
3. Debate temático;
4. Organização geral do caderno;
5. Projeto científico;
6. Resumo teórico.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

A área de Ciências Humanas e suas Tecnologias colabora para instrumentalizar a compreensão da sociedade e do seu espaço, assim busca-se através do nosso processo de ensino-aprendizagem a sua estruturação teórica e metódica básica e, além disso, contribuir para formação pessoal mais sensível, empática e autônoma. Para tanto, é importante manter os materiais de estudo organizados, valorizar os registros pessoais e as possibilidades de interação qualitativa com os colegas e espaços de aprendizagem.

<b>TEMÁTICA:</b> Inglês - Conhecer e usar língua estrangeira como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Inglês		<b>PROFESSOR(A):</b> Renata Salles
<b>ANO:</b> 2022	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 02	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 29

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** Estratégias de leitura e interpretação de textos. Previewing Titles, Skipping Words, Previewing Headings, Previewing and Scanning Tables, Identifying the topic and the Main Idea, Identifying the order of events. Gramática como instrumento de reforço de estruturas linguísticas, dois tempos verbais para expressar ações no presente e no passado; Conteúdos gramaticais referentes aos anos anteriores. Vocabulário usando sinônimos. Conjunções And, But and So e preposições - Place and Movement.

**DESTAQUES DE ESTUDO:** Alunos desenvolvendo as estratégias de interpretação de texto e se adaptando às leituras necessárias do curso. Alunos motivados a praticar a língua em games e competições na turma.

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:** Revisar conteúdos gramaticais referentes aos anos anteriores, sempre que esses sejam essenciais aos tópicos a serem apresentados; Identificar o significado diferente das "word families" no contexto. Uso e o significado no contexto de Modal verbs- Have to, Don't have to, Should, and Shouldn't . Diferentes significados de acordo com a estrutura do Zero and First Conditional usada. Compreender a diferença de significado do uso de cada quantifier - A lot of, Lots of, Many, Much, A little, and A Few. Adquirir e ampliar vocabulário para auxiliar na leitura e compreensão de textos em geral. Compreender o uso e o contexto de Compounds and Collocations. Praticar estratégias de leitura e interpretação de textos. Previewing First Sentences, Distinguishing Fact from Opinion, Identifying Paragraph Topics and Main Ideas, Understanding Supporting Details, Skimming.

**JUSTIFICATIVA:** Estabelecer uma rotina de contato com a língua para desenvolver a habilidade da compreensão mais efetiva. As estratégias de leitura serão trabalhadas para que o aluno possa ao longo do Ensino Médio adquirir ferramentas para tornar-se um leitor de textos diversos em inglês. Para que isso aconteça iremos rever os pontos fundamentais de estrutura do inglês e vocabulário para dar suporte à interpretação de texto.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** No decorrer do trimestre os alunos desenvolverão o aprendizado da língua estrangeira para terem capacidade de se comunicar e interagir com textos diferentes. A compreensão e interpretação de textos serão muito enfatizadas através dos exercícios de leitura de textos autênticos diversos como propagandas, cartas, artigos, páginas da internet, músicas, contos entre outros.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** : Fichas individuais  
Avaliações orais  
Lição de casa/correção dos exercícios  
Trabalho em grupo  
Exercício de interpretação de texto no caderno/participação oral

**ORIENTAÇÕES GERAIS:** aluno deverá ter em todas as aulas o livro e caderno.  
> lição/atividades/trabalhos, não terão 2ª data de entrega;  
> leitura prévia do texto trabalhado, deve ser feita regularmente;  
> o aluno receberá exercícios para casa;  
> todas as atividades entregues em folhas separadas deverão ser coladas no caderno durante todo o ano.



<b>TEMÁTICA:</b> Literatura e texto: Adquirindo maturidade leitora, escrita e literária		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Portuguesa		<b>PROFESSOR(A):</b> Renata Natali
<b>ANO:</b> 1º	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 2	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b>

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** Literatura/Redação e Gramática

---

**DESTAQUES DE ESTUDO:** Leituras, produções textuais e projetos.

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:** Literatura: Início dos estudos das Escolas Literárias, questões históricas ligadas aos movimentos artísticos/literários: Trovadorismo, Humanismo, Classicismo/Renascimento e Quinhentismo. Gramática: elementos do processo de comunicação, variantes linguísticas. Redação: tipologias gêneros e textuais, produção de resumos e resenhas críticas, textos narrativos, argumentativos e dissertativos.

**JUSTIFICATIVA:** A literatura e seus aspectos estéticos, históricos e sociais. Nesta etapa, os alunos estudarão o conceito de arte na escrita e os recursos linguísticos usados pelos escritores em obras literárias que deixaram marcas no tempo, demonstrando as influências culturais e sociais de uma época. Compreender como se deu o desenvolvimento da literatura na Língua Portuguesa: Trovadorismo, Humanismo, Classicismo/Renascimento e Quinhentismo. Além do contato com a perspectiva histórica e estética da literatura, os alunos compreenderão no estudo da gramática, os elementos dos processos de comunicação e suas variantes no processo linguístico. Também a habilidade de produção de textos será contemplada durante as aulas, com enfoque em novas perspectivas textuais. Nas aulas de redação, os alunos compreenderão a diferença entre tipos e gêneros textuais e produzirão textos narrativos, argumentativos e dissertativos, praticando a escrita textual com clareza e coerência. Para o Projeto de Leitura e Escrita, os alunos lerão as obras “Vidas Secas”, de Graciliano Ramos (obra adaptada para a linguagem em quadrinhos) e “Filhos do Desamparo”, de Sebastião Soares.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** O aluno deverá reconhecer os elementos do processo de comunicação e como este ocorre, reconhecer as diferentes variantes linguísticas da língua portuguesa estudada e falada no Brasil, compreender o conceito de arte na escrita e reconhecer diferentes recursos linguísticos que ocorrem nas obras literárias. Também irão produzir resumos e textos narrativos em diversos gêneros, além de compreender as manifestações literárias da Língua Portuguesa sob uma perspectiva estética, histórica e social. O aluno deverá ser capaz de refletir sobre a literatura como expressão de costumes de um contexto estético diferente do atual.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** Fichas individuais, ficha em dupla e grupo, fichas de produção de texto, leituras, tarefas avaliativas, seminários, registros do caderno.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:** O aluno deverá realizar as leituras solicitadas, apresentar o material designado, manter os registros de caderno organizados e atualizados, entregar atividades e tarefas no prazo estabelecido; ser pontual, respeitando o horário das aulas; participar das aulas com comprometimento.

<b>TEMÁTICA: As relações entre os objetos</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR: Matemática</b>		<b>PROFESSOR(A): Marcos Gonçalves</b>
<b>ANO: 1º</b>	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS: 4</b>	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 52</b>

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:**

Revisão: equações do 1º grau, sistemas lineares de duas incógnitas, porcentagem. Taxas e índices, Relação entre grandezas. Principais unidades de armazenamento de dados na informática (bit, byte, kilobyte, megabyte, gigabyte etc.) e transferência de dados (Mbps, Kbps, Gbps etc.). Sistema Internacional de Medidas: principais unidades e conversões. Sistemas e unidades de medida: leitura e conversão de unidades de grandezas diversas.

**DESTAQUES DE ESTUDO:** Realização do Jogo Cobras e Víboras, para estimular a elaboração de estratégias e a concentração. Percepção de figuras geométricas a partir de vídeos, desafio da Plataforma Phet ([https://phet.colorado.edu/pt\\_BR/](https://phet.colorado.edu/pt_BR/)) sobre frações.

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:**

Revisão: Classificação de ângulos e figuras planas, porcentagem. Equações do 2º Grau. Amostras, séries estatística, Geometria das Transformações: isometrias (reflexão, translação e rotação); homotetias (ampliação e redução). Noções de geometria dos fractais. Funções polinomiais do 1º grau (função afim, função linear, função constante, função identidade). Gráficos de funções. Taxa de variação de funções polinomiais do 1º grau. Rummikub e outros jogos.

**JUSTIFICATIVA:**

*“A Matemática não é a ciência dos objetos, mas das relações entre os objetos”*, (Chiara Valerio). A Matemática também pode ser compreendida como a linguagem que descreve as coisas, de modo que possamos comparar, relacionar, atribuir e, conseqüente decidir, escolher, prever, além de outras possibilidades. A Matemática também tem seus próprios objetos (ou conteúdos). Da mesma maneira que, ao longo do tempo, nossa preferência por determinados objetos sofre alterações, assim ocorre com os/as estudantes e os objetos da Matemática. O que permanece, portanto, é a postura que se adota diante da Matemática, seja ela de resiliência, de tolerância consigo ou com os outros, bem como os seus contrários, decepção, frustração e intolerância, além de muitas outras posturas possíveis no caminho para adquirir conhecimento. Desta forma, a escolha dos conteúdos (ou objetos) se dá pela relação prévia dos/das estudantes com objetos semelhantes e com a relação desses objetos em seus cotidianos.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:**

Capacidade de cultivar o forte desejo de aprender e de adquirir conhecimentos, ter paixão pela aprendizagem. Capacidade de gerar novas maneiras de pensar e agir por meio da experimentação, aprendendo com seus erros, ou a partir de uma visão de algo que não se sabia. Capacidade de cultivar a força interior, isto é, a habilidade de se satisfazer consigo mesmo e sua vida, ter pensamentos positivos e manter expectativas otimistas. Capacidade de expressar, e defender, suas opiniões, necessidades e sentimentos, além de mobilizar as pessoas, de forma precisa. Capacidade de gerenciar a si mesmo a fim de conseguir realizar suas tarefas, cumprir compromissos e promessas que fez, mesmo quando é difícil. Capacidade de tratar as pessoas com consideração, lealdade e tolerância, isto é, demonstrar o devido respeito aos sentimentos, desejos, direitos, crenças ou tradições dos outros. Relacionar os objetos de porcentagem a Economia e Matemática Financeira

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

Fichas avaliativas; Rodas de conversa; Registro (caderno), Registro (ficha de registro). Registros de observação e Relatório de Autoavaliação

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

É importante que o/a estudante mantenha os registros atualizados, que façam as tarefas dentro do prazo. As perguntas durante as aulas são sempre bem vindas. Além disso, em Matemática o erro deve ser valorizado como uma das etapas do aprendizado.

--

<b>TEMÁTICA:</b> As interações e transformações no ambiente - do macro ao "microscópico"		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Química		<b>PROFESSOR(A):</b> Julia Mitsue Kawashima Higashi
<b>ANO:</b> 2022	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 4	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 53

#### SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** O mundo da Química. Medidas. A constituição da matéria.

**DESTAQUES DE ESTUDO:** Neste trimestre trabalhamos a metacognição e estimulamos algumas funções executivas como o controle inibitório, a flexibilidade e a memória de trabalho.

#### PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

**CONTEÚDOS:** A constituição da matéria. A composição da matéria. Transformações da Matéria. Tabela Periódica. Conduta e normas de segurança no laboratório. Equipamentos e vidrarias - usos e cuidados. Projetos Integradores.

**JUSTIFICATIVA:** A Química é um elemento presente no dia-a-dia que utiliza uma linguagem própria para a representação do seu objeto de estudo. Dessa forma, o conhecimento de sua linguagem e de suas ferramentas (tabela periódica) é primordial para a compreensão dos conceitos, princípios e leis da Química que são observadas macroscopicamente, porém explicadas "microscopicamente".

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** Reconhecer as principais grandezas, representando o símbolo das principais unidades e executando cálculos de conversão. Diferenciar substância pura de misturas analisando dados de densidade e curvas de aquecimento e de resfriamento. Descrever os principais métodos de separação de misturas planejando o fracionamento de misturas em casos que envolvam de uma ou mais etapas. Compreender e utilizar as Leis Ponderais para a resolução de problemas. Compreender e interpretar uma equação química. Reconhecer e descrever as teorias atômicas de Dalton, Thomson e Rutherford. Comparar próton, elétron e nêutron, quanto à massa e a carga. Identificar e representar os diferentes elementos químicos por notação e nomenclatura. Reconhecer isótopos, isóbaros, isoeletrônicos e isótonos. Compreender, identificar e determinar o número das partículas que constituem o átomo e o íon. Realizar a distribuição eletrônica de átomos e íons aplicando o Diagrama de Pauling, compreendendo os diferentes subníveis de energia. Compreender, identificar e relacionar as propriedades à posição dos elementos na Tabela Periódica. Reconhecer e compreender as normas de segurança e condutas necessárias no trabalho em laboratório. Identificar e determinar as diferentes vidrarias e equipamentos de laboratório.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** Instrumentos de registro (cadernos e ficha-resumo). Fichas avaliativas individuais (6 no mínimo). Listas extras de exercícios (1). Projeto Integradores.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:** Lição de casa/atividades/trabalhos/relatórios, não terão 2ª data de entrega. Leitura prévia do texto trabalhado, devem ser feitas regularmente. O uso de celular, gravadores, calculadoras ou qualquer outro aparelho eletrônico é proibido durante as aulas. Frequentemente os alunos receberão lição de casa e sempre haverá exercícios do livro que poderão ser realizados para praticar. Comportamentos inadequados como, conversas paralelas e falta de respeito pela professora ou pelos colegas de classe não serão tolerados. Atrasos acarretarão na proibição da participação da aula. Nas aulas de laboratório é obrigatório o uso de sapatos fechados. No caso de faltas, procure imediatamente atualizar o seu material antes da aula seguinte.

<b>TEMÁTICA:</b> O discurso e o sujeito social		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Portuguesa/Redação		<b>PROFESSOR(A):</b> Priscila Yamaguchi Leal
<b>ANO:</b> 1º EM	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 2	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 26

#### SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** Etapas da produção textual; o texto e suas relações com a História; análise de contexto; gênero conto e denotação e conotação.

**DESTAQUES DE ESTUDO:** Compreensão da relação entre texto e História, com o objetivo de relacionar os significados construídos em um texto e o seu contexto de produção e circulação.

#### PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

**CONTEÚDOS:** Aprofundamento no estudo dos gêneros discursivos, em especial aqueles que se valem das tipologias narração e descrição com suas devidas definições, exemplificações de uso, determinação sobre o contexto de circulação, estrutura e linguagem.

**JUSTIFICATIVA:** No 2º trimestre, o amadurecimento do olhar objetivo do aluno leitor e produtor de textos se fará através do estudo e da leitura dos mais variados textos, com o intuito de promover a reflexão para a constituição do sujeito histórico e social.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** Em análise e produção de textos com base em uma abordagem semiótica de análise textual, pretende-se que o/a aluno/a desenvolva a compreensão crítica sobre como circulam, constituem-se e são reproduzidas as significações e ideologias de acordo com interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos. Também, alcançar o interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos, em debate sobre assuntos de relevância social para, assim, debater e analisar diferentes argumentos e opiniões, bem como formular e sustentar posições, frente à análise de tais assuntos, em produção alinhada às estruturas que compõem o texto, de forma coesa e coerente, reconhecendo o uso da norma culta em suas especificidades.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** Produção de textos (redação); registros no caderno; *bullet journal*; portfólio; apresentação de seminários; tarefas avaliativas e TCT (Trabalho de Conclusão do Trimestre).

**ORIENTAÇÕES GERAIS:** O aluno deverá realizar as leituras solicitadas, apresentar o material designado, entregar atividades e tarefas no prazo estabelecido; ser pontual, respeitando o horário das aulas; participar das aulas com comprometimento.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SAVIOLI, F. P.; FIORIN, José Luiz. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.

<b>TEMÁTICA:</b> Existe uma unidade por detrás da diversidade?		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> CH-B. Positivismo comtiano e primeiros estudos sobre cultura (Sociologia)		<b>PROFESSOR(A):</b> Kaique P. Ruvollo
<b>ANO:</b> 1º ano	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 1 aula	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 13 aulas

#### SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

##### CONTEÚDOS ABORDADOS:

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1 e 5 as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104, EM13CHS105, EM13CHS106 e EM13CHS501.

##### DESTAQUES DE ESTUDO:

Iniciamos o nosso curso fazendo uma distinção de vital relevância: senso comum e conhecimento científico. Evidenciaremos as limitações epistemológicas e as consequências que cada tipo de raciocínio impõe ao nosso mundo. Assim, aprenderemos que o pensamento supersticioso, raso e infundado precisa dar lugar a estruturas sistemáticas de conhecimento que levam à efetiva expansão dos horizontes conceituais e à reinterpretção da nossa vida social.

#### PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

##### CONTEÚDOS:

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando a competência 1 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104 e EM13CHS105.

##### JUSTIFICATIVA:

O nosso curso se situa no final do século XVIII e início do XIX, onde adentraremos a Europa pós-revolução industrial para verificarmos o nascimento de uma influente escola de pensamento, chamada Positivismo. A extensão do pensamento positivista foi tamanha que podemos verificá-la em nossa própria bandeira nacional, com os dizeres "Ordem e Progresso". Todavia, iremos problematizar todas essas ideias e pô-las sob o crivo da razão a fim de verificar a sua plausibilidade nos dias de hoje. Por fim, falaremos abertamente sobre globalização, cultura e relativismo cultural.

##### OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

**Gerais:** o percurso organizado pela área de Ciências Humanas e suas Tecnologias propõe perspectivas de reflexões aprofundadas sobre a vida em sociedade, considerando suas distintas dimensões, potencializando a análise sobre a realidade na qual se vive e, assim, fortalecendo a autonomia, liberdade e o engajamento social contrário aos perversidades humanas e socioambientais. Nesse contexto, os nossos objetivos de desenvolvimento se alinham aos direcionamentos da área propostos pela BNCC (2007, p.547) quando reforça "[...] as ideias de justiça, solidariedade e livre arbítrio, essa proposta tem como fundamento a compreensão e o reconhecimento das diferenças, o respeito aos direitos humanos e à interculturalidade, e o combate aos preconceitos".

**Éticos:** comprometimento com a rotina escolar, assiduidade nas entregas de atividades e projetos, responsabilidade e organização com a preservação dos materiais e espaços de estudo, respeito à diversidade e prática integral alinhada aos Direitos Humanos.

**Procedimentais:** anotações de aula e síntese de material bibliográfico, preparação de seminários, organização contínua do caderno, escolha do tema e delimitação do objeto de pesquisa, estratégias para elevar a eficácia da pesquisa científica e da coleta dos dados, estruturação de pesquisas científicas, organização do tempo e divisão do trabalho em grupo, pesquisa quantitativa e qualitativa, postura refletida no exercício da pesquisa, prática de escrita e reescrita, elaboração de relatos técnicos de pesquisa, relato biográfico, análise de conteúdo, estudo de caso, pesquisa etnográfica e pesquisa-ação.

##### INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

1. Apresentação de seminário;

2. Atividade analítica;
3. Debate temático;
4. Organização geral do caderno;
5. Projeto científico;
6. Resumo teórico.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

A área de Ciências Humanas e suas Tecnologias colabora para instrumentalizar a compreensão da sociedade e do seu espaço, assim busca-se através do nosso processo de ensino-aprendizagem a sua estruturação teórica e metódica básica e, além disso, contribuir para formação pessoal mais sensível, empática e autônoma. Para tanto, é importante manter os materiais organizados, valorizar os registros pessoais e as possibilidades de interação qualitativa com os colegas e espaços de aprendizagem.