

**EMENTA: ENSINO FUNDAMENTAL- ANOS INICIAIS / 2º TRIMESTRE**

<b>Professora</b>	Alessandra da Silva Mota Pérez de Lima	
<b>Turmas</b>	3º A e G	<b>2022</b>

<b>Temática</b>	<b>Leitura e produção de diferentes tipos de textos</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Língua Portuguesa</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	
<p><b>Oralidade/ leitura /escrita:</b> Leitura: pronúncia correta das palavras, noção de ritmo e pontuação na fala (entonação); Conto; Entrevista; História em quadrinhos; Gráfico; Criação de personagem; Emprego de letras maiúsculas e minúsculas; Adjetivo; Antônimos; Palavras com <b>c</b> e <b>q</b>; Palavras com <b>des</b> e <b>dez</b>; Dois-pontos e travessão; Parágrafo e pontuação; Palavras com <b>g</b> ou <b>gu</b> / com <b>r</b> ou <b>rr</b>; Acentuação de palavras monossílabas; Classificação das palavras quanto à sílaba tônica: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas; Pronomes pessoais; Palavras com <b>e</b> ou <b>i</b>, <b>o</b> ou <b>u</b>.</p>	
<b>Competências Gerais e Específicas</b>	
<p>Através dos gêneros abordados, os alunos serão estimulados a reconhecer e escrever diferentes textos com estrutura específica, além de desenvolver as habilidades de leitura e, a compreensão e aquisição de vocabulário. Nos registros, o uso da estrutura textual é um dos aspectos fundamentais de estudo para a construção dos textos. Desta forma, a autonomia e participação no processo de aprendizagem serão essenciais.</p>	

<b>Temática</b>	<b>Meio ambiente e indígenas</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Projeto de Leitura e Escrita</b>
<p><b>Livro:</b> Circolândia  <b>Autor e Ilustrador:</b> Rodrigo de Freitas Valle Egea  <b>Editora:</b> Moderna</p>	
<b>Justificativa</b>	
<p>Este projeto tem como objetivo aguçar o imaginário das crianças, focando sempre o respeito às diferenças de todas as pessoas, povos e linguagem (corporal, musical, plástica e oral), levando a criança a expressar suas ideias, sentimentos, necessidades e desejos, com isso avançando o seu processo de aprendizagem. Queremos também instigar o potencial educativo (social, afetivo e cognitivo), formativo e lúdico das atividades</p>	

circenses, que se estenderão por meio da leitura, escrita, teatro, artes plásticas, música e a psicomotricidade.

O projeto tem a finalidade de proporcionar atividades circenses aliando à escrita de alguns gêneros literários como: texto literário, poesia e instrucional. Desejamos mostrar e resgatar a importância do circo e suas atividades como parte relevante da cultura corporal e social.

<b>Temática</b>	<b>Números/ Álgebra / Geometria / Grandezas e medidas / Probabilidade e estatística</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Matemática</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	
Receitas e estimativas; Explorar, medir e contar; Estimativa e divisão.	
<b>Competências Gerais e Específicas</b>	
<p>Através dos conteúdos apresentados, os alunos serão estimulados em <b>Números</b>: Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna; Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito; Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda; Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais; Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental; Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros; Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. <b>Álgebra</b>: Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes; Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtração de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. <b>Geometria</b>: Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência; Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras; Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações; Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices; Reconhecer figuras congruentes, usando</p>	

sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais. **Grandezas e medidas:** Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada; Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida; Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros; Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos; Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração; Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos; Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. **Probabilidade e estatística:** Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência; Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas; Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

<b>Temática</b>	<b>Vida e evolução</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Ciências</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	
Reunindo animais vertebrados; A vida na água; Solo	
<b>Objetivos Gerais</b>	
Os alunos serão estimulados a identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	

<b>Temática</b>	<b>Mundo do trabalho / Formas de representação e pensamento espacial</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>História</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	

Marco histórico de cidades brasileiras; História e memória em cidades do Brasil; Comunidades: caiçara, indígena e do Abaeté e Modo de vida no campo e na cidade

### **Competências Gerais e Específicas**

Através dos conteúdos apresentados os alunos serão estimulados a Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados; Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes; Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam; Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.

<b>Temática</b>	<b>Mundo do trabalho. / Formas de representação e pensamento espacial</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Geografia</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	
Agricultura familiar; Produção de alimentos; Alimentos in natura e industrializado; Transformação da matéria-prima; Extração de madeira e petróleo; Impactos ambientais no campo; Tipos de poluição; Erosão e Assoreamento.	
<b>Competências Gerais e Específicas</b>	
Os alunos serão estimulados a reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares; Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares; Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno; Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas	

### **Instrumentos de avaliação**

Registro de atividades feitas em livros, cadernos, atividades na plataforma Google Classroom, leitura individual, participação oral de discussões em grupo, participação nas lives tanto oral como nos chats e desenvoltura nos momentos do Estudo Orientado.

### **Orientações Gerais**

Aprimorando as orientações dos anos anteriores e como formação contínua, o/a aluno/a deverá ter autonomia para manusear seu livro, dicionário e realizar as leituras abordadas neste instrumento de apoio, sendo auxiliados à medida que necessitem. Deverá realizar as atividades propostas na plataforma, por exemplo, lições de casa, no caderno, livro e em fichas, tanto em sala quanto na plataforma, como nas lições de casa e deverá entregar no

prazo solicitado. Em relação às correções de texto serão orientadas a cada atividade, as quais terão seu registro no rodapé de cada uma delas ou nas instruções da plataforma (quando e se houver), principalmente em relação à ortografia que será focada mais em Língua Portuguesa. As correções deverão ser feitas no próprio caderno, livro ou plataforma. Nos momentos de roda de leitura compartilhada, exercitar a escuta e a participação ativa. A leitura diária de vários tipos de textos é importante para que se amplie o vocabulário e comece a identificar a estrutura de um texto.

Os critérios de avaliação (objetivos) serão inseridos nas atividades para que o/a aluno/a saiba o que será avaliado na atividade. Desta forma ficará claro e realizará de acordo com o que foi solicitado, para que, ao término do trimestre entenda se houve o alcance do que foi orientado, através do conceito, possibilitando assim, investimento nos objetivos não alcançados advindos da parceria, família, escola e equipes multidisciplinares (se houver). Cada atividade tem um objetivo que será observado e avaliado pela professora para fechar o conceito. Nos momentos de Estudo Orientado (EO), que temos um número reduzido de alunos, a professora consegue fazer orientações e avaliações do processo de aprendizagem. Algumas avaliações serão em formato de lição de casa com as orientações devidas, sem o auxílio da professora, mas que podem ter a intervenção dos responsáveis somente na leitura. Algumas delas poderão ser realizadas com o uso de algum material, como livro, caderno ou pesquisa na internet e a criança poderá utilizá-las. Terão algumas atividades que o aluno/a não poderá pesquisar e nestas, contamos com o auxílio do responsável para a organização do ambiente.

<b>Temática</b>	SHINE ON 2
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	Língua Inglesa
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	
<p>Livro Didático de Língua Inglesa: SHINE ON 2            Autora: Helen Casey            Editora: OXFORD</p> <p><b>Unidade 4:(Home Sweet Home/ Lar doce Lar), 5:(At the Beach/na praia), 6 ( Animal Fun).</b></p> <p>Unidade 4: vocabulário relacionado à casa. Funções Comunicativas: Perguntar onde estão alguns objetos e/ou pessoas de nossas casas e responder especificando o local onde se encontram; Perguntar e responder o que são certos objetos e descrevê-los dizendo suas características (velho, novo, etc...). <b>Valores: cuidamos das nossas casas e organizamos após as brincadeiras.</b></p> <p>Unidade 5: vocabulário relacionado às atividades (ações/verbos) que podemos fazer na praia. Funções Comunicativas : dizer o que temos (ou não) habilidade de fazer; dizer quais dessas atividades são seguras ou perigosas <b>Valores: regras a serem respeitadas e seguidas.</b></p> <p>Unidade 6: vocabulário relacionado aos animais e suas habilidades. Funções Comunicativas: dizer que animais são domesticados e quais são selvagens, dizer quais animais têm hábitos noturnos</p>	
<b>Competências Gerais e Específicas</b>	

Permitir a comunicação em inglês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Exercitar a oralidade (pronúncia e fluência) e a habilidade de compreender a língua falada; Praticar a escrita e leitura de palavras e pequenas frases; Consolidar conteúdo. Também promover discussões relacionadas ao meio ambiente. Relacionar a temática de cada unidade.

Unidade 4: os materiais (tecidos) que podem ser reaproveitados e o quanto o não aproveitamento pode ser prejudicial ao planeta.

Unidade 5: Como as nossas praias já mudaram nos últimos anos? Como gostaríamos de deixar nossas praias? Que atitudes já tomamos para apresentá-las? O que mais podemos fazer?

Unidade 6: Trazer a temática de animais selvagens em extinção para a realidade de nosso país.

### **Avaliação**

Participação e interação nas aulas; análise e verificação dos registros realizados no caderno e nas atividades avaliativas; atividades orais; avaliação contínua durante todo o ano; observação da participação nas atividades coletivas

<b>Temática</b>	<b>Watashi to anata (eu e o outro)</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Língua Japonesa</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	
Trajetória do Brasil até o Japão; a cultura japonesa no Brasil; a cultura japonesa no Marupiara; a cultura japonesa na minha vida e do outro.	
<b>Competências Gerais e Específicas</b>	
<p>Permitir a escuta de palavras e pequenas frases em japonês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Promover discussões sobre os temas abordados durante as aulas, e assim o desenvolvimento da competência linguístico-comunicativa, na qual, o aluno poderá se expressar (por meios orais e escritos) dentro dos temas propostos.</p> <p>Ao observarmos que diferentes culturas produzem diferentes letramentos, objetivamos por meio do contato com outra língua-cultura, que o aluno consiga repensar seu próprio lugar, identificando-se em seu próprio espaço e cultura (ROCHA, 2012). Entendemos ser importante que o espaço do “eu” seja (re)visto, através de temas relevantes ao mundo do aluno e o contato com outra língua-cultura.</p> <p><b>REFERÊNCIAS</b></p> <p>ROCHA, Cláudia Hilsdorf. Reflexões e Propostas sobre Língua Estrangeira no Ensino Fundamental 1: plurilinguismo, multiletramentos e transculturalidade. Editora Pontes:Campinas. 2012.</p>	
<b>Avaliação</b>	
Participação nas atividades de língua-cultura japonesa; Discussões em grupo e interação com os colegas e professora dentro da proposta da aula; Registro de atividades feitas no caderno e atividades avaliativas.	

<b>Temática</b>	EU E A NATUREZA: espaço
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	Artes
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	
<p>Desenho de observação;  Diferentes planos de vista das formas;  Divisão do espaço em planos;  Jogos: onde;  Planos e direções;  Movimentos individuais e coletivos;  Macro e micro;</p>	
<b>Competências gerais e específicas</b>	
<p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.);  (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;  (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade;  (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.  (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado;  (EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados;  (EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo;  (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, resignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.  (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas;  (EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz;  (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p>	
<b>Avaliação</b>	
<p>Compreensão e apropriação dos conceitos abordados e discutidos em aula;  Participação nas rodas de conversa, realização e entrega das atividades presenciais ou síncronas e assíncronas.</p>	

Organização e respeito em relação aos colegas, materiais e diferentes espaços.

<b>Temática</b>	<b>Dançando pelo nordeste - Frevo</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Educação Física</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	
Danças do contexto comunitário e regional.	
<b>Competências gerais e específicas</b>	
Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	
<b>Avaliação</b>	
Participação e envolvimento no processo de criação e apresentação da Festa da Cultura Brasileira (ensaios, organização, escuta, atenção, compreensão, dedicação e cooperação).	

**Aulas de CAM (Contação, ação e movimento), Educação Ambiental e Educação Musical**

Habilidades específicas desenvolvidas a partir da junção entre as aulas e os conceitos desenvolvidos nos componentes curriculares e atividades dos projetos.