

TEMÁTICA: Corpo, espaço e criações artísticas		
COMPONENTE CURRICULAR: Artes		PROFESSOR(A): Morgana, Yara e Marcio
ANO: 7º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 64

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

Contos indígenas; Produções individuais e coletivas; Respeito aos povos originários; Padrões geométricos. Construção de cenas documentais e pesquisa de lendas e histórias indígenas. Construção da dança para a Festa da Cultura Brasileira. Desenvolvimento de histórias a partir de referências indígenas; a foto como preservação de memória. As diferentes sonoridades do Brasil.

DESTAQUES DE ESTUDO:

Festa da cultura Brasileira e instalação dos animais.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Experimentações entre as linguagens visual e cênica, desenho, composição, fotografia, vídeo, produções artísticas e seus contextos.

JUSTIFICATIVA:

O ensino de arte tem a sua importância fundamentada no desenvolvimento da sensibilidade, da percepção física e da leitura do mundo e suas diferentes representações da realidade, da produção de significados - sejam herdados culturalmente ou reinventados - e das capacidades de ação e expressão.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Estimular a elaboração de soluções formais expressivas, processos de criação individuais e coletivos, desenvolvimento da percepção a partir da experiência sensorial-reflexiva.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

São imprescindíveis: a participação nas videoconferências, disponibilidade e o comprometimento nas proposições, exercícios e concretização das propostas elaboradas. Autoavaliação e análise artística sobre obras.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Participar das atividades, é de extrema importância, assim como as atividades postadas no Classroom. Para qualquer dúvida ou problema, pedimos que os alunos nos procure via Chat.

TEMÁTICA: Matéria e Energia e Meio Ambiente: Saúde, sociedade e meio ambiente. Qual a relação entre o meio sustentável e a saúde dos seres bióticos, em especial do ser humano?

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências da Natureza

PROFESSOR(A): Renata Molero

ANO: 7º

Nº DE AULAS SEMANAIS: 03

TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 38

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

1.1. O ar e os seres vivos. 1.2. Poluição do Ar. 1.3. Mudanças na atmosfera (efeito estufa e aquecimento global, camada de ozônio, fenômenos naturais e impactos ambientais, preservação da biodiversidade). 2.1 Sistema Respiratório e saúde; 2.2. Sistema Digestório e Nutrientes presentes nos alimentos e saúde; 2.3. Sistema Circulatório e saúde. 2.4. Sistema Urinário e saúde. 3. Projetos Integradores.

DESTAQUES DE ESTUDO:

Em geral, os (as) estudantes participaram de forma ativa nos estudos propostos. Percebe-se melhor desenvoltura e autonomia nas produções em grupo, bem como na estrutura e organização dos registros individuais, pela maioria dos (das) alunos (alunas). Outro destaque importante foi o envolvimento dos grupos nas assembleias e no debate dos candidatos a representantes de sala.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

1. Sistema Urinário; 2. Sistemas de Defesa do Corpo Humano e Ações para a saúde coletiva. 3. Verminoses; 4. Projeto Integrado.

JUSTIFICATIVA:

Para propiciar a compreensão dos conceitos científicos de forma significativa e o desenvolvimento da autonomia e do senso crítico, o estudo científico ocorrerá a partir da observação, comparação e análise de situações cotidianas, de forma que o (a) aluno (a) seja capaz de refletir suas atitudes, propor ações para a preservação da vida e se colocar como sujeito (a) integrante do meio em que vive, se preocupando com os cuidados à vida das futuras gerações. Para isso daremos continuidade às pesquisas, debates/diálogo, roteiros de estudos, atividades do livro que promova revisão, aplicação dos conceitos e elaboração de hipóteses, projeto integrado, dentre outras, valorizando a escuta e participação ativa, habilidades de leitura, reconhecimento e interpretação dos conceitos científicos básicos à componente curricular desse nível de aprendizagem.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

1.1 Investigar e compreender o funcionamento do Sistema Urinário e algumas doenças que podem afetá-lo e características, além de refletir sobre a questão dos cuidados com a saúde. 4.3. Investigar e compreender o funcionamento do Sistema Urinário e algumas doenças que podem afetá-lo e características, além de refletir sobre a importância dos cuidados com a saúde.
2.1 a) Compreender as bases do funcionamento do sistema imunitário e reconhecer a atuação das células especializadas, os linfócitos. b) Identificar e explicar reações fisiológicas ligadas à imunidade inata. c) Explicar o processo que leva à imunidade adquirida, relacionando-o à forma como as vacinas atuam no organismo. 2.2. a) Reconhecer o saneamento básico como medida de saúde coletiva. b) Conhecer os principais destinos dos resíduos sólidos e identificar problemas e medidas mitigadoras para cada um deles. c) Compreender as campanhas de vacinação como políticas públicas para a promoção da saúde de uma população.
3.a) Conhecer as verminoses mais comuns, seus causadores, as formas de contágio, os sintomas e reconhecer as medidas de prevenção. b) Valorizar o direito à saúde por meio da reflexão sobre as doenças negligenciadas.
4. Desenvolver habilidades e competências no campo da leitura, escrita, interpretação de textos diversificados e a reflexão crítica, atitudes de respeito mútuo, a autonomia, a alteridade, o espírito de liderança, além de aprenderem a tomar decisões, a utilizarem algumas das ferramentas tecnológicas, dentre outros.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- * Atividades do livro didático – no caderno (em dupla e/ou individual).
- * Atividades – roteiros de estudo e/ou glossário de palavras e mapa conceitual (em dupla e/ou individual).
- * Ficha avaliativa individual com e/ou sem consulta no caderno.
- * Trabalho em grupo.

Obs: O processo de avaliação é contínuo e inclui: a organização dos registros, a coerência e coesão, a responsabilidade com relação a entrega nos prazos solicitados, a participação na socialização das atividades realizadas, a cooperação, integração e comprometimento nos trabalhos em equipe.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

- 1) Os alunos deverão realizar as atividades de forma organizada e completa, com coerência e coesão.
- 2) Os alunos deverão fazer leituras prévias e releituras dos textos do livro didático regularmente.
- 3) Toda semana os alunos receberão lições de casa.
- 4) Os alunos deverão utilizar seus próprios materiais e responsabilizar-se por estes - na perda de algum material, deverão providenciar outro.
- 5) Os alunos deverão anotar as tarefas (atividades por concluir) e lições de casa nas agendas.
- 6) Os (as) alunos (alunas) deverão fazer e entregar as tarefas e/ou lições de casa nos prazos solicitados, para validação das mesmas. A realização das lições de casa e tarefas ajudará o (a) estudante na preparação das discussões e correções em sala de aula, podendo sanar dúvidas e/ou dificuldades que apresentarem.

TEMÁTICA: Futebol e sociedade, o legado de uma Copa do Mundo.		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		PROFESSOR(A): Luciano A Justino
ANO: Sétimo	Nº DE AULAS SEMANAIS: 2	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 24

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Danças regionais e suas diversas expressões. (sentimentos, timidez, expressão, arte e cultura)

DESTAQUES DE ESTUDO: Vale destacar o envolvimento e dedicação de todos os alunos para preparar uma grande apresentação do ritmo dança indígena para a Festa da Cultura Brasileira. Mesmo não sendo um ritmo tão presente os alunos se empenharam e entregaram tudo que podiam para tornar essa apresentação bastante especial.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Manifestação corporal (futebol em suas diversas possibilidades)

- A história do futebol e do Brasil nas Copas
- O legado da copa no Brasil
- Torcidas organizadas/desorganizadas

JUSTIFICATIVA:

Neste ano o Brasil participará do maior evento de futebol do mundo (Copa do Mundo de Futebol) e nós não poderíamos deixar este momento passar em branco, porém iremos estudar além do espetáculo do futebol e mergulharemos nos bastidores de uma copa, levaremos os alunos a uma reflexão sobre este evento e o seu legado para um país, como ele pode interferir de forma positiva e negativa após a sua realização. Também discutiremos sobre o investimento em outros esportes e qual o esforço que os atletas realizam para poder representar o Brasil em competições que deveriam ser no mínimo incentivadas pelo governo.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Tematizar e problematizar as atividades corporais;
Transformar as práticas corporais de acordo com os conhecimentos adquiridos;
Desconstruir as representações pejorativas existentes nas práticas corporais;
Contribuir para a formação de um sujeito solidário e ativo por meio da cultura corporal.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Participação nas atividades práticas
Pesquisa individual e em grupo
Discussões e transformações das atividades propostas
Trabalho em Grupo – Museu do Futebol

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Estar preparado com os materiais necessários para as atividades virtuais em locais adequados e longe de possíveis e equipamentos que possam tirar a atenção nas chamadas de vídeo. Estar disponível e disposto nas atividades presenciais e remotas para que tenhamos melhor desempenho na realização das propostas, entregar as atividades nos prazos estabelecidos.

TEMÁTICA: Eu, o outro e meu entorno		
COMPONENTE CURRICULAR: Español (LEM)		PROFESSOR(A): TALITA TORRES
ANO: 7º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 2	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: + - 30

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

Verbos regulares en Presente de Indicativo, Léxico de LA CASA.

DESTAQUES DE ESTUDO:

Identificar, usar los verbos en frase y acciones diarias.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

1) Léxico; 2) Gramática; 3) Comunicación; 4) Pronunciación y 5) Cultura y sociocultural

Todos estos conteúdos são referentes às unidades 03 a 05 do nosso livro Contraseña 1, além dos projetos que fazem partes do desenvolvimento estudantil de cada um.

JUSTIFICATIVA:

Que o estudante veja, tenha na língua estrangeira um veículo não só de comunicação, mas também de interação social, desde a perspectiva sociointeracionista da língua e da construção do conhecimento. Reconhecer, respeitar a existência do outro e de outras culturas, identificando-se como um membro/indivíduo num mundo plurilíngue e pluricultural.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

- a) objetivos comunicativos;
- b) objetivos gramaticales;
- c) objetivos de léxico;
- d) Objetivos fonéticos;
- e) objetivos de lectura.

Dentro dos objetivos, vamos conhecer as 4 habilidades linguísticas da componente curricular Língua Espanhola: FALAR, OUVIR, LER E ESCREVER e suas aptidões.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- A avaliação é um processo contínuo e integrado ao processo de aquisição e aprendizagem de um idioma, por valorizar ao longo do processo as interações sociais, individuais, em grupo mediante os saberes segundo Zabala:

- Saber Factual: memorização, ou seja, conservar, reter e relembrar; por meio do conteúdo.

- Saber Conceitual: através da construção pessoal obtida mediante ao conteúdo.

- Saber Procedimental: referente a prática usada:

1. Registro no caderno

2. Tarefas: exercícios de sala e casa, seja caderno ou atividades impressas;

3. Fichas (individuais, dupla e grupo);

- Saber Atitudinal:

1. Atitudes dentro e fora de sala de aula na relação ensino-aprendizagem (participação cidadã democrática, respeito às diferenças culturais, dedicação ao estudo, curiosidade, vontade de aprender, entre outros);

2. Observação e participação em sala com os colegas e com a professora;

3. Interação com o grupo/colegas;

4. A escuta dentro de sala de aula comum a todos.;

5. Pontualidade na entrega das atividades;

6. Frequência.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

El objetivo general es contribuir a la formación global del alumno, de manera tal que pueda convertirse en un ser autónomo, crítico y capaz de seguir sus estudios de manera independiente. Con tal propósito, todas las actividades han sido elaboradas para que el alumno actúe como protagonista y guía de su propio estudio con su meditación, con la de un compañero o con la del propio material. Además, el objetivo es presentar a los estudiantes de E/LE un abanico de posibilidades que permita acercarse en una forma agradable a la lengua española por medio de textos en su mayoría auténticos, y ofrecerles condiciones para que, a lo largo de sus cuatro años de estudio, sean capaces de comunicarse en español, por escrito y oralmente en situaciones cotidianas.

TEMÁTICA: Introdução a Regionalização do Território Brasileiro e sua Urbanização.

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

PROFESSOR: Manoel Romero Lazaro

ANO: 7º

Nº DE AULAS SEMANAIS: 3

TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 40

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Formação da População Brasileira. Industrialização. Dinâmica Populacional. Migrações

DESTAQUES DE ESTUDO: Dinâmica Populacional

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Aspectos Naturais do Brasil (relevo, clima, hidrografia e vegetação). Urbanização Brasileira. Rede Urbana. Regiões Brasileiras. Regionalizações.

JUSTIFICATIVA:

No 7º ano o tema central do estudo em geografia é sobre o nosso país. Trabalhamos aspectos sobre a localização e a posição geográfica do nosso país no mundo, a formação e ocupação do território brasileiro, as origens da população brasileira e o processo de industrialização. Neste trimestre vamos estudar o processo de urbanização do Brasil e as regionalizações do território brasileiro. A partir do estudo das regiões brasileiras os alunos deverão identificar e reconhecer as principais características naturais (clima/relevo/vegetação), econômicas e sociais de cada região.

Outro tema que será objeto de estudo é a Rede Urbana, o desenvolvimento das cidades e a especialização de determinadas áreas urbanas, formam redes de cidades, onde algumas cidades exercem influência e atração sobre outras. Esta noção é importante para compreender alguns fenômenos urbanos, como a formação das regiões metropolitanas e os principais problemas sociais e ambientais das grandes cidades. A concentração populacional e o crescimento desordenado, que vem acarretando problemas de difícil solução por parte do poder público. Como vivemos na maior e mais importante região metropolitana do país, o tema é significativo para os alunos.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Lê e interpreta mapas temáticos, gráficos e tabelas para responder questões dirigidas sobre os conteúdos desenvolvidos.

Identifica e reconhece as principais características naturais, sociais e econômicas de cada região brasileira (Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sul e Sudeste).

Localiza espacialmente as cinco regiões brasileiras, identificando os estados que compõem cada região brasileira (IBGE).

Lê e interpreta textos, mapas temáticos, tabelas e gráficos para retirar informações e responder questões dirigidas sobre as regiões brasileiras.

Interpreta letras de músicas, reconhecendo características regionais sobre o Brasil.

Reconhece que as cidades exercem influência e atração em relação a outras cidades, formando redes urbanas, que estas redes urbanas são hierarquizadas e são responsáveis pela formação das regiões metropolitanas e das áreas conurbadas.

Diferencia regionalizações do espaço geográfico brasileiro.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Atividades conceituais e ou procedimentais realizadas de forma individual ou coletiva sobre os temas.

Roteiros de leitura e interpretação de textos, mapas e representações gráficas.

Confecção e apresentação de trabalhos práticos e/ou projetos individuais ou coletivos.

Registros de atividades e/ou pesquisas realizadas no caderno ou em locais previamente estabelecidos para este fim, como plataformas e aplicativos.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Serão considerados na apresentação das atividades e trabalhos:

A pontualidade, o capricho e cumprimento dos procedimentos que deverão ser seguidos.

A organização e a qualidade da produção do aluno.

A efetiva participação durante as aulas e o seu compromisso e interação durante as atividades propostas síncronas e assíncronas.

TEMÁTICA: Ensino Fundamental II – 7ºs anos		
COMPONENTE CURRICULAR: História		PROFESSOR(A): Daniel
ANO: 2022	Nº DE AULAS SEMANAIS: 3	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 39

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

- Sociedades Indígenas (Incas e Brasileira)
- A formação dos Estados Modernos
- O Renascimento Cultural e Científico
- A expansão ultramarina europeia e o mercantilismo
- Os árabes e o Islamismo
- Discussão de temas relativos a Humanidade
- Virtudes (Temperança e Prudência)
- Desafio da Semana (Conteúdo incluído posteriormente)

DESTAQUES DE ESTUDO: Excelente envolvimento e interação sobre os estudos das diversidades culturais e científicas no Renascimento. Um retorno bem positivo foi sobre o Desafio da Semana.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

- Colonização Espanhola
- Colonização Portuguesa
- Escravidão Africana e seus reflexos
- Reforma Religiosa e contrarreforma
- Brasil – Período Colonial
- Sociedade Indígena Brasileira (Povos Guarani)
- Tema filosófico “Liberdade”
- Desafio da Semana

JUSTIFICATIVA: Compreender e refletir sobre os desenvolvimentos e legados das sociedades europeias aqui na América.

Conceituar as práticas de exploração e povoamento efetuados com o expansionismo colonialista.

Compreender as atividades comerciais em torno das ações escravistas e mineradoras.

Refletir sobre as primeiras formas de governo e economia no Brasil recém colonizado.

Interpretar as diversas etapas de conquista da Liberdade e autonomia cidadã.

Relação da importância sobre os estudos e as práticas das Virtudes na sociedade.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos históricos acerca das instituições sociais, políticas e econômicas.

Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações sócio-espaciais

Possibilitar o contato com algumas reflexões sobre o tema “Liberdade” e apreciar as conquistas adquiridas ao longo da História.

Aproximar os conceitos referenciais sobre os povos indígenas da América (mais especificamente do Brasil) e dos europeus colonizadores. Juntamente com suas características culturais, sociais e artísticas.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Atividades individuais, em duplas, cadernos, textos, exercícios do livro, pesquisas, tarefas. Análise de imagens e vídeos.

ORIENTAÇÕES GERAIS: Enaltecimento do trabalho em grupo com suas tarefas particulares e também momentos coletivos para compreender a necessidade de uma formação mais ampla.

TEMÁTICA: quantidade e passado		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa		PROFESSOR(A): Cintia Castilho
ANO: 7º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 3	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 34

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: presente simples e progressivo , verbo existir, substantivos contáveis e incontáveis

DESTAQUES DE ESTUDO: verbos

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:
Passado simples dos verbos regulares e irregulares nas 3 formas

JUSTIFICATIVA:
Ampliar vocabulário, utilizar gramática somada a vocabulário, utilizar o passado dos verbos para falar de si e de biografias , praticar a língua inglesa nas 4 habilidades: ouvir, falar, ler e escrever com a intenção de se comunicar e ser um cidadão global.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: ampliar vocabulário, praticar funções linguísticas como falar sobre fatos passados Ler e interpretar textos, assistir e compreender vídeos, ouvir e compreender, escrever pequenos textos.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:
O livro didático metro será avaliado, os exercícios do caderno, de speaking, listening, vídeo e redação também. A participação nas aulas, nos trabalhos em grupo e nos projetos, produções escritas, fichas individuais com consulta e sem consulta do material didático, cumprimento das tarefas e participação nas aulas de correção

ORIENTAÇÕES GERAIS:
Ser responsável e participativo.

TURMA: 7º A e 7ºB	
COMPONENTE CURRICULAR: Libras	PROFESSOR(A): Vanessa da Silva Santos
ANO: 2022	Nº DE AULAS SEMANAIS: 1

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

- O processo de formação dos sinais
- Expressões interrogativas
- Vocabulário básico de uso cotidiano
- Sistematização dos Vocabulários

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

- Setembro Azul
- Escrita de Sinais
- Sistematização dos Vocabulários
- Momento Cultural

JUSTIFICATIVA:

Tendo em vista a importância, tanto linguística e social, que a Libras tem para a comunidade surda, a presente disciplina - através de aulas expositivas, utilizando recursos tecnológicos e de aulas contextualizadas, tem o intuito de propiciar aos alunos: o contato com os aspectos gramaticais da Libras e as diferentes marcas culturais dos surdos (comunidade surda).

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

- Difundir o uso da Libras como meio de comunicação e de contato com a Comunidade Surda em contextos sociais e escolares.
- Promover o reconhecimento da Libras e do sujeito surdo a partir da perspectiva sócio antropológica da surdez.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Jogos (Wordwall)
- Realizações de vídeos
- Forms
- Jamboard
- Apresentações (individual ou em dupla)
- Diálogo em Libras
- Fórum

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Utilização assídua do Classroom (conteúdos e atividades).

TEMÁTICA: Texto literário: criatividade e emoção		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		PROFESSOR(A): Angela Panseri
ANO: 2022	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4	TOTAL DE AULAS PREVISTAS:

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: crônica, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, poema (eu-lírico, versos, estrofes, soneto e forma fixa/ livres), figuras de linguagem (comparação, metáfora, hipérbole, personificação, antítese, metonímia, ironia), coesão e coerência textual.

DESTAQUES DE ESTUDO: Gênero textual poema e estudo de jogos para a culminância de finalização do livro do Projeto de Leitura e Escrita: O Mágico de Oz.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Gênero Textual (objetivos, características, estrutura e produção): carta de reclamação e solicitação, texto dramático, tipos de narrador (protagonista, testemunha, observador e onisciente),

Conhecimentos Linguísticos (reconhecimento e situação de uso): tipos de sujeito (simples, composto, indeterminado, desinencial, oculto e elíptico), predicado, objeto direto e indireto, tempo verbal (presente do indicativo), variação linguística (social, geográfica e histórica), preposição, conjunções.

Regularidades Ortográficas (compreensão, diferenciação e situação de uso): formação de palavras (derivação prefixal com prefixo de negação -des-in-im-i, -pré, -pós e -pró, usos de de mas/mais, usos de -ram/-rão, usos de -e/-i, uso de mal/bem e mau/bom, princípio da crase,

Compreensão, interpretação e produção textual: anáfora, catáfora,

Projeto de Leitura e Escrita (leitura, interpretação, vocabulário e campo semântico): Crônicas de São Paulo de Daniel Munduruku , outro a definir.

JUSTIFICATIVA:

Estimular o engajamento discursivo do aluno por meio de obras literárias que centrem a autopercepção, o seu conhecimento prévio, campo semântico e constituição de sentido na interpretação de texto e organização das ideias durante os registros. Continuarei a apoiar o pensamento autônomo e crítico para que desenvolvam maior autonomia para buscar o conhecimento e informações que necessitem. Para tanto, apresentarei uma gama maior de gêneros textuais para juntos analisarmos, utilizando a gramática como ponto de contextualização e sentido ao texto. A produção textual também será uma grande norteadora para que consigam articular durante a escrita o pensamento linear, marcas linguísticas (pressupostos e subentendidos) e inferências utilizando a intertextualidade.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Interpretar os gêneros textuais trabalhados;
Realizar as leituras propostas com entonação, fluência e velocidade;
Elaborar e estruturar adequadamente o seu texto;
Respeitar os prazos estabelecidos de acordo com a atividade solicitada;
Manter organizado e atualizado o preenchimento da rotina de aula no caderno;
Compartilhar quando solicitado as atividades realizadas;
Participar efetivamente dos trabalhos em grupo, desenvolvendo o conteúdo a ser abordado e as pesquisas solicitadas;
Utilizar os conceitos gramaticais na elaboração de atividades;
Registrar informações adequadamente (caderno e pesquisas);
Cumprir as tarefas solicitadas.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Rodas de leitura coletiva e individual;
Registro escrito (rotina);
Pesquisas;
Fichas avaliativas;
Produção textual;
Apresentação de trabalho em grupo ou individual.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

O aluno deverá manter seu caderno em ordem, considerando que para este item é validado tanto o registro quanto a correção. Os registros no caderno são fundamentais e em caso de ausência é necessário que o aluno pegue a matéria dada assim que retornar. É importante que leiam os livros solicitados nas Rodas de Leitura dentro do prazo estabelecido e os entreguem na data combinada. Caso o aluno falte na data da Roda de Leitura, deverá entregar o livro assim que retornar e pegar outro emprestado para realizar a leitura no prazo já estabelecido (a cada 15 dias). As tarefas só serão aceitas na data prevista. Se esquecer o livro didático, irá realizar a atividade em sala, e em casa, deverá passar os registros para o livro ou caderno. Quando o aluno não entregar pesquisa ou trabalho no prazo solicitado, será pontuado conceito E, salvo as exceções permitidas em caso de atestado médico.

Quanto à pesquisa, a atividade deverá ser manuscrita e lida anteriormente à aula, assim como os textos. O aluno deve estudar constantemente e seguir os procedimentos solicitados de forma a adquirir experiências que se 'acumulem' para anos sequenciais. Em hipótese alguma o aluno deverá utilizar em sala equipamentos eletrônicos sem o consentimento do professor. É importante evitar faltas e tirar as dúvidas em sala para prosseguirmos com um melhor aproveitamento do conteúdo ao longo deste ano letivo. Em casa, o aluno deverá antecipar as leituras dos textos conforme orientação do professor e estudar diariamente e/ou retomar o conteúdo trabalhado em aula.

TEMÁTICA:		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		PROFESSOR(A): Nicolas Passeri Moraes
ANO: 7º ano	Nº DE AULAS SEMANAIS: 5	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 65

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Estudos sobre ângulos, retas e as relações entre eles.

DESTAQUES DE ESTUDO: Em relação aos ângulos, aprofundamos os estudos acerca da nomeação, construção, medição e classificação; composto a isso, estudamos as retas e suas relações com os ângulos formados pela intersecção entre retas.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

- **Grandezas e medidas**
 - Problemas envolvendo medições
 - Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais
 - Equivalência de área de figuras planas
 - Medida do comprimento da circunferência
- **Probabilidade e estatística**
 - Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências
 - Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados
 - Pesquisa amostral e pesquisa censitária: coleta, organização, visualização e interpretação das informações
 - Gráficos de setores

JUSTIFICATIVA: o trabalho e a apresentação dos conteúdos acima contemplam o que é previsto pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Neste terceiro trimestre, a proposta é aprofundar o entendimento acerca das questões tratadas nas unidades temáticas *Grandezas e medidas*, bem como *Probabilidade e estatística*. Estabelecendo conexões entre a matemática e outras áreas do conhecimento, o objetivo será o de favorecer e contribuir com o desenvolvimento do pensamento lógico-espacial e estatístico.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: de modo geral, a prioridade é buscar uma formação ampla e integrada, considerando aspectos da formação matemática (ex.: retomada de tópicos passados, formulação de hipóteses, prática investigativa, modelagem, capacidade de abstração, aplicação de conceitos e ferramentas apreendidas ao longo do tempo) e da formação crítica e cidadã dos estudantes, de modo que eles desenvolvam um olhar mais sensível sobre a realidade local e também global.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Quizzes conceituais acerca dos temas trabalhados;
- Avaliações individuais e em grupo (com e sem consulta);
- Listas de exercícios para resolução individual ou em grupo;
- Registro das notas de aula, exercícios e atividades no caderno;
- Portfólio;
- Roteiros de estudo;
- Avaliação do engajamento em atividades e projetos a serem executados ao longo do trimestre, assim como das apresentações e objetos a serem desenvolvidos em cada momento proposto.

ORIENTAÇÕES GERAIS: neste trimestre as orientações gerais estarão fundamentadas em alguns tópicos como desenvolver hábito de leitura (de jornais, livros e revistas), aprimorar a interpretação de textos, a clareza e a organização na resolução de exercícios, atividades e fichas, na realização dos registros tanto no caderno, quanto no Diário de Bordo e/ou Portfólio e na apresentação de trabalhos em sua perspectiva mais ampla, isto é, passando pelas produções escritas, mas também em outras linguagens como as audiovisuais.