

<b>TEMÁTICA:</b> Leitura e reflexão: formação para a cidadania		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Portuguesa		<b>PROFESSOR(A):</b> Angela Panseri
<b>ANO:</b> 6º	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 4	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b>

### PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

#### CONTEÚDOS:

**Gênero Textual (objetivos, características, estrutura e produção):** entrevista oral e escrita, notícia, conto popular e texto dramático.

**Conhecimentos Linguísticos (reconhecimento e situação de uso):** substantivos; adjetivos, advérbios, verbos (conjugação, tempo, modo e locução verbal), discurso direto e indireto, sinais de pontuação (interrogação, exclamação, ponto final, vírgula, dois-pontos, parênteses e aspas), linguagem formal e informal, variação linguística.

**Regularidades Ortográficas (compreensão, diferenciação e situação de uso):** diferença entre fonema e letra; sílaba tônica (oxítônica, paroxítônica e proparoxítônica), usos de g e j / x e ch, encontro consonantal, dígrafos, formação de palavras (afixos, prefixos, sufixos, composição por justaposição ou aglutinação), concordância nominal.

**Compreensão, interpretação e produção textual:** coesão textual, coerência e intertextualidade.

**Projeto de Leitura e Escrita (leitura, interpretação, vocabulário e campo semântico):** Reinações de Narizinho (continuação).

#### JUSTIFICATIVA:

O estudo da Língua Portuguesa oportuniza o desenvolvimento de cinco habilidades essenciais: ouvir, falar, ler, escrever e refletir. Considerando estas habilidades, o aluno deverá desenvolver novas competências a partir dos conceitos assimilados com base em vivências que o levem a esta prática. Dispondo da leitura como meio e fim do processo de ensino-aprendizagem, reforço a importância do hábito leitor, veículo fundamental neste processo no qual nos dá condições para a produção e acesso ao conhecimento. Com apoio dos livros paradidáticos e projetos integradores, iremos aprofundar os conteúdos contextualizando-os nas leituras e reflexões coletivas.

#### OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

O aluno deverá :

- Interpretar os gêneros textuais trabalhados;
- Realizar as leituras propostas com entonação, fluência e velocidade;
- Elaborar e estruturar adequadamente o seu texto;
- Respeitar os prazos estabelecidos de acordo com a atividade solicitada;
- Manter organizado e atualizado o preenchimento da rotina de aula no caderno;
- Compartilhar quando solicitado as atividades realizadas;
- Participar efetivamente dos trabalhos em grupo, desenvolvendo o conteúdo a ser abordado e as pesquisas solicitadas;
- Utilizar os conceitos gramaticais na elaboração de atividades;
- Registrar informações adequadamente (caderno e pesquisas);
- Cumprir as tarefas solicitadas.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

Rodas de leitura coletiva e individual;  
Registro escrito (caderno ou/e ficha);  
Pesquisas;  
Fichas avaliativas;  
Produção textual;  
Apresentação de trabalho em grupo ou individual.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

O aluno deverá manter seu caderno em ordem, considerando que para este item é validado tanto o registro quanto a correção. Os registros no caderno são fundamentais e em caso de ausência é necessário que o aluno pegue a matéria dada assim que retornar. É importante que leiam os livros solicitados nas Rodas de Leitura dentro do prazo estabelecido e os entreguem na data combinada. Caso o aluno falte na data da Roda de Leitura, deverá entregar o livro assim que retornar e pegar outro emprestado para realizar a leitura no prazo já estabelecido (a cada 15 dias). As tarefas só serão aceitas na data prevista. Se esquecer o livro didático, irá realizar a atividade em sala, e em casa, deverá passar os registros para o livro ou caderno. Quando o aluno não entregar pesquisa ou trabalho no prazo solicitado, será pontuado conceito E, salvo as exceções permitidas em caso de atestado médico.

Quanto à pesquisa, a atividade deverá ser manuscrita e lida anteriormente à aula, assim como os textos. O aluno deve estudar constantemente e seguir os procedimentos solicitados de forma a adquirir experiências que se 'acumulem' para anos sequenciais. Em hipótese alguma o aluno deverá utilizar em sala equipamentos eletrônicos sem o consentimento do professor. É importante evitar faltas e tirar as dúvidas em sala para prosseguirmos com um melhor aproveitamento do conteúdo ao longo deste ano letivo. Em casa, o aluno deverá antecipar as leituras dos textos conforme orientação do professor e estudar diariamente e/ou retomar o conteúdo trabalhado em aula.

<b>TEMÁTICA: Cultura, preservação e o brincar</b>			
<b>COMPONENTE CURRICULAR: Artes Visuais, Corpo e Movimento e Audiovisual</b>			<b>PROFESSOR(A):</b> Yara, Morgana e Marcio
<b>ANO:</b>	6ºano	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 4	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 48

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:**

Percepção do espaço; História em quadrinhos; Criações individuais e coletivas; Cultura Brasileira; Imagem e Som. Folclore brasileiro e lendas urbanas.

**DESTAQUES DE ESTUDO:**

História; Cultura; Perceber-se como coletivo.

Partilharam histórias pessoais em grupos que se materializaram em histórias em quadrinhos; Discussão sobre referências da cultura brasileira; Início do processo para criação do fantoche pernambucano mamulengo.

Vivenciaram experiências de convívio no espaço da escola e em seguida realizaram criações artísticas a partir das sonoridades e imagens observadas. Construção de imagens e cenas teatrais.

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:**

Processos criativo em artes visuais, dança, teatro e audiovisual; Criação de histórias com fantoche; patrimônio cultural material e imaterial; Brincadeiras típicas brasileiras. Construção de narrativas a partir de personagens brasileiros. Composição em foto e vídeo. Dança para a Festa da Cultura Brasileira.

**JUSTIFICATIVA:**

Como aprofundamento na cultura brasileira, será apresentado o conceito e exemplos de patrimônio cultural material e imaterial e a importância da preservação da arte e cultura como identidade de um povo/nação. Nesse sentido, será abordado também a preservação de memórias pessoais e do brincar. Como a maioria dos alunos tem celular, é importante fazer esse questionamento do uso do aparelho, lembrando ou apresentando aos educandos uma percepção de como usar o tempo de forma sadia e no mundo real.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:**

Refletir sobre a importância da preservação da cultura e da arte e propor aos estudantes olhar o passado e zelar pelas produções e criações brasileiras; Apresentar e propor temas culturais e lúdicos brasileiros.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

Os alunos serão avaliados por meio da presença em sala de aula, participação nas aulas com comentários/reflexões, apresentação e envolvimento nas produções artísticas.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

Além dos conteúdos específicos da linguagem artística estão previstos conteúdos advindos das interseções entre as mesmas.

**TEMÁTICA:** Matéria e Energia, Vida e Evolução: Quais as propriedades dos materiais e como podem ser transformados? Qual a unidade fundamental dos seres vivos e quais as suas estruturas?

**COMPONENTE CURRICULAR:** Ciências

**PROFESSOR(A):** Renata Molero

**ANO:** 6º ANO

**Nº DE AULAS SEMANAIS:** 03

**TOTAL DE AULAS PREVISTAS:** 39

#### SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** 1. Solo: formação, tipos de solo, características e decomposição. 2. Geosfera e transformação da crosta: erosão e intemperismo. 3. Minerais, Rochas, Fósseis e períodos geológicos; minérios e mineração.

**DESTAQUES DE ESTUDO:** Em geral, os (as) estudantes se envolveram de forma muito positiva no projeto de leitura e escrita com o livro “O solo sob nossos pés, da autora Déborah de Oliveira, ed. atual, 2010” e no desenvolvimento dos experimentos propostos. A participação ativa nas produções das atividades e discussões foram bastante significativas para o desenvolvimento da autonomia, na estruturação das respostas e na explicitação de hipóteses e registros.

#### PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

**CONTEÚDOS:** 1- Movimentos da Terra: rotação e translação, dias, noites e ano. 2.2. Atmosfera, 2.3- Hidrosfera. 3.1- Propriedades dos Materiais; 3.2- Misturas e Substâncias; 3.3- Transformações de materiais. 4. Células: estruturas e funções e Características dos Seres Vivos. 5- Projetos Integrados.

#### JUSTIFICATIVA:

O desenvolvimento de nosso trabalho terá como enfoque a observação, investigação, elaboração de hipóteses e validação destas através de pesquisas, experimentos, leitura e discussão de textos científicos, de forma a propiciar a compreensão significativa dos conceitos, estabelecendo relações com o cotidiano. Nas socializações das atividades, os alunos desenvolverão as habilidades e autonomia da escuta e participação ativa, bem como para revisar seus registros e reescrever as respostas de forma estruturada (com começo, meio e fim). Daremos continuidade às orientações de organização da rotina de estudos, habilidades de leitura, reconhecimento e interpretação dos conceitos científicos básicos à componente curricular desse nível de aprendizagem e aos Projetos Integrados.

#### OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

1. Compreender os movimentos de rotação e translação da Terra e relacioná-los aos fenômenos cíclicos que fundamentam a organização do tempo.

2.1- a) Observar e investigar a estrutura da Atmosfera da Terra e conhecer a composição e características dos gases que a compõem. b) Perceber a relação entre altitude, atmosfera e alguns danos causados por ações antrópicas na nossa atmosfera e efeitos.

2.2- Observar e investigar a forma de distribuição da água em nosso planeta e refletir sobre a sua importância e sobre o consumo em nosso cotidiano, além de propor ações para a conscientização de si e dos outros com relação ao uso e preservação desse recurso natural, indispensável à vida.

3.1- a) Compreender o conceito de matéria e suas propriedades; b) Identificar estados físicos da matéria e algumas características desses estados.

3.2- a) Classificar misturas em homogêneas e heterogêneas; b) Conhecer métodos de separação de misturas; c) Conhecer a diferença entre substâncias e misturas.

3.3- a) Compreender e distinguir os conceitos de transformações físicas e químicas; b) Diferenciar materiais naturais de materiais sintéticos; c) Conhecer o processo de produção de alguns materiais e o de medicamentos sintéticos; d) Perceber a importância da criatividade na solução de problemas.

4. a) Reconhecer a célula como unidade estrutural e funcional dos seres vivos; b) Comparar células procarióticas e eucarióticas e distingui-las; c) Investigar sobre as estruturas básicas de uma célula e criar um modelo para representá-las; d) Classificar os seres vivos em pluricelulares e unicelulares e, também com base em suas principais características; e) Interpretar imagens de microscopia e reconhecer componentes da estrutura celular; f) Construir argumentos a respeito da classificação dos vírus, com base nas características dos seres vivos.

5. Desenvolver habilidades e competências em organização de estudos, pesquisas, registros, uso de ferramentas tecnológicas, além de aprender a solucionar problemas e conflitos, desenvolver a autonomia para tomada de decisões, desenvolver o senso crítico, a alteridade, dentre outros.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- \* Atividades do livro didático – no caderno (em dupla e/ou individual).
- \* Atividades – roteiros de estudo e/ou construção de Glossários (em dupla e/ou individual) - no caderno.
- \* Ficha avaliativa individual com e/ou sem consulta do material.
- \* Trabalho e/ou atividade em grupo.

**Obs:** O processo de avaliação é contínuo e inclui: a organização dos registros, a coerência e coesão, a responsabilidade com relação a entrega nos prazos solicitados, a participação na socialização das atividades realizadas, a cooperação, integração e comprometimento nos trabalhos em equipe.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

- 1) Os alunos deverão realizar as atividades de forma organizada e completa.
- 2) Os alunos deverão fazer leituras prévias e releituras dos textos do livro didático regularmente.
- 3) Toda semana os alunos receberão exercícios para casa.
- 4) Os alunos deverão utilizar seus próprios materiais e responsabilizar-se por estes - na perda de algum material, deverão providenciar outro.
- 5) Os alunos deverão anotar as tarefas (atividades por concluir) e lições de casa em suas agendas, diariamente.
- 6) Os alunos deverão fazer e entregar as tarefas e/ou lições de casa nos prazos solicitados, para validação das mesmas. A realização das lições de casa e tarefas ajudará o (a) estudante na preparação das discussões e correções em sala de aula, podendo sanar dúvidas e/ou dificuldades que apresentarem.

<b>TEMÁTICA: DA CRIAÇÃO À EXPRESSÃO, DANÇA COMIGO?</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA</b>		<b>PROFESSOR(A): LUCIANO ALVES JUSTINO</b>
<b>ANO: 6º ANO</b>	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS: 2</b>	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 28</b>

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** Jogos e Brincadeiras de Precisão e Invasão; Cooperação; Organização e Respeito.

**DESTAQUES DE ESTUDO:** Destaco a vontade de participação e envolvimento dos alunos em todas as atividades propostas, muito diferente dos momentos mais críticos da pandemia e do retorno para o espaço físico em 2021.

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:** Manifestação Corporal – Danças;  
Conceitos – criação, expressão, sentimentos e inclusão.

**JUSTIFICATIVA:** A dança na escola busca desenvolver as capacidades das crianças como um todo e não somente as capacidades motoras. Ela se diferencia das atividades que normalmente são propostas pela Educação Física, pois seu foco não é a competitividade, fato que encontramos nos jogos desportivos, e sim a forma como a criança irá expressar seus sentimentos, suas vontades, e suas emoções durante a prática, podendo até compartilhar estas situações com as outras crianças.

Com a prática da dança na escola, a criança poderá se tornar capaz de explorar e compreender suas ações motoras, e com isso, entender o funcionamento do seu próprio corpo. Então poderá utilizar-se do mesmo de forma mais expressiva, inteligente, responsável, com autonomia, responsabilidade e sensibilidade.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** Explorar os ritmos que existem no nosso cotidiano; discutir sobre as danças que estão presentes na mídia; participar de atividades dançantes de forma individual e em grupo; construir passos e coreografias de acordo com a criatividade dos alunos e dos grupos; apresentar para a comunidade escolar o trabalho final como forma de espetáculo criado e não reproduzido.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** Participação e Envolvimento no processo de criação da Festa da Cultura Brasileira. Relatório de participação.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:** O aluno NÃO poderá participar da aula prática quando: estiver de calça jeans; crocs, sandálias, chinelo, e outros objetos que limitem os seus movimentos ou que possam colocar a sua saúde em risco. Todos os trabalhos deverão ser entregues nas datas solicitadas para que possam ser valorados e desta forma compor a nota do trimestre; os trabalhos entregues fora da data estabelecida, serão aceitos e corrigidos, porém NÃO serão valorados.

<b>TEMÁTICA: Hablo español</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR: Español (LEM)</b>		<b>PROFESSOR(A): TALITA TORRES</b>
<b>ANO: 6º</b>	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS: 02</b>	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS: + - 30</b>

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:**

O conteúdo estudado foi referente a unid. 01 do nosso livro e parte da origem do Español.

**DESTAQUES DE ESTUDO:**

Alfabeto; Países hispanoamericanos; Língua oficial e Nacionalidades

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:**

- 1) Oralidade, Conhecimentos linguísticos (léxico; gramática);
- 2) Leitura (textos do próprio livro, cópias impressas);
- 3) Escrita;
- 4) Dimensão cultural.

Todos estes conteúdos são referentes às unidades 02 e 03 do nosso livro Ventana 1 - 3ªed. e a retomada da unid. 01, além do embasamento nos projetos integradores.

**JUSTIFICATIVA:**

Que o estudante veja, tenha na língua estrangeira um veículo não só de comunicação, mas também de interação social, desde a perspectiva sociinteracionista da língua e da construção do conhecimento. Reconhecer, respeitar a existência do outro e de outras culturas, identificando-se como um membro/indivíduo num mundo plurilíngue e pluricultural.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:**

- (EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua estrangeira.
- (EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua estrangeira sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
- (EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
- (EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua estrangeira para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.
- (EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua estrangeira, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
- (EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
- (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.
- (EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.
- (EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.
- (EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
- (EF06LI15) Produzir textos escritos em língua estrangeira (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
- (EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua estrangeira em sala de aula.
- (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
- (EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua estrangeira e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.
- (EF06LI24) Investigar o alcance da língua estrangeira no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).
- (EF06LI25) Identificar a presença da língua estrangeira na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.



(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua estrangeira absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- A avaliação é um processo contínuo e integrado ao processo de aquisição e aprendizagem de um idioma, por valorizar ao longo do processo as interações sociais, individuais, em grupo mediante os saberes segundo Zabala:

- Saber Factual: memorização, ou seja, conservar, reter e relembrar; por meio do conteúdo.

- Saber Conceitual: através da construção pessoal obtida mediante ao conteúdo.

- Saber Procedimental: referente a prática usada:

1. Registro no caderno

2. Tarefas: exercícios de sala e casa, seja caderno ou atividades impressas;

3. Fichas (individuais, dupla e grupo);

- Saber Atitudinal:

1. Atitudes dentro e fora de sala de aula na relação ensino-aprendizagem (participação cidadã democrática, respeito às diferenças culturais, dedicação ao estudo, curiosidade, vontade de aprender, entre outros);

2. Observação e participação em sala com os colegas e com a professora;

3. Interação com o grupo/colegas;

4. A escuta dentro de sala de aula comum a todos.;

5. Pontualidade na entrega das atividades;

6. Frequência.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

El objetivo general es contribuir a la formación global del alumno, de manera tal que pueda convertirse en un ser autónomo, crítico y capaz de seguir sus estudios de manera independiente. Con tal propósito, todas las actividades han sido elaboradas para que el alumno actúe como protagonista y guía de su propio estudio con su meditación, con la de un compañero o con la del propio material. Además, el objetivo es presentar a los estudiantes de E/LE un abanico de posibilidades que permita acercarse en una forma agradable a la lengua española por medio de textos en su mayoría auténticos, y ofrecerles condiciones para que, a lo largo de sus cuatro años de estudio, sean capaces de comunicarse en español, por escrito y oralmente en situaciones cotidianas.

<b>TEMÁTICA:</b> Planeta Terra - Introdução a Geologia e a Geomorfologia.		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Geografia		<b>PROFESSOR:</b> Manoel Romero Lazaro
<b>ANO:</b> 6º	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 3	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 38

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** Paisagem e Lugar. Paisagens - Natural e Cultural. Formação e Mudanças das Paisagens. Pontos de referências para orientação e localização no espaço geográfico. Coordenadas Geográficas. Fusos Horários. Movimentos Terrestres.

**DESTAQUES DE ESTUDO:** Coordenadas Geográficas e Fusos Horários

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:** Representações do Espaço Geográfico. Tipos de Mapas. Zonas Térmicas da Terra. Recursos Naturais. Campo e Cidade. Recursos Minerais e Energéticos. Solo. Tempo Geológico. Dinâmica interna e externa do Planeta Terra. Placas Tectônicas. Deriva Continental. Camadas da Terra. Relevo e as suas formas. Altitude. Agentes internos e externos - formadores e modeladores do relevo. Tipos de rochas.

**JUSTIFICATIVA:** A proposta deste segundo trimestre é trabalhar com o planeta Terra, com foco em sua estrutura e formação. Os alunos vão observar que as paisagens do nosso planeta foram mudando ao longo do tempo geológico que é o tempo da natureza e é calculado em milhões e ou bilhões de anos. É uma escala de tempo diferente do tempo histórico e do tempo biológico. Deverão relacionar a ocorrência de alguns fenômenos que aparecem na Terra (vulcões, terremotos e a formação das montanhas) com a teoria das Placas Tectônicas, além de estudarem a Teoria da Deriva Continental, que diz que os continentes formavam no passado um único continente e que estão a se mover lentamente, em uma escala imperceptível aos olhos humanos. A discussão com os alunos sobre estas teorias desmistifica a noção de que existe uma verdade absoluta na ciência, mostrando que o conhecimento humano é uma construção social e temporal. Também vamos retomar os estudos sobre relevo, ou seja, as formas que existem na superfície terrestre. A ideia principal é fazer com que os alunos percebam que estamos em cima destas formas, que ao longo do tempo o homem passou a nomear estas formas para compreender suas origens e estudá-las. A dificuldade em se trabalhar com os conceitos da geografia física, com os alunos desta faixa etária (6º ano), é o de fazer abstrações sobre as principais formas, como as planícies, os planaltos e as depressões. São formas difíceis de visualizar, pois apresentam extensas áreas, onde não conseguimos ter uma visão por completo, diferente das serras, montanhas e vulcões que apresentam modelados fáceis de identificar. É comum os alunos saberem o nome das formas de relevo, porque estudaram as noções em anos anteriores, mas não compreendem o processo de formação e modelagem dessas formas. Outra ênfase é a utilização dos recursos naturais pelo homem, principalmente, os recursos minerais e energéticos extraídos do subsolo.

Das habilidades operatórias que serão desenvolvidas destaco a leitura e interpretação de textos e imagens. Os alunos deverão observar esquemas e representações (mapas e desenhos) para poder relacionar informações e assim tirar conclusões sobre os fenômenos representados. Com relação á alfabetização cartográfica, durante todo ano são propostas atividades para desenvolver a leitura e interpretação de mapas, utilizando o livro e o atlas geográfico, neste sentido tenho orientado os alunos para que consultem o atlas geográfico como fonte de informação, as atividades dirigidas não substituem o interesse e a curiosidade, estes elementos fazem com que o aluno estabeleça relações com a representação, desenvolvendo habilidades e melhorando sua apreensão e conhecimento espacial.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:**

Reconhecer as Zonas Térmicas da Terra (Polar, tropical e Temperada), identificando seus limites de acordo com os paralelos e localizando países de acordo com a sua posição latitudinal.

Compreender que os movimentos de rotação e translação, são os dois principais movimentos terrestres e que são responsáveis pela formação de fenômenos, como: o dia e a noite, as estações do ano e a adoção dos fusos horários.

Compreender a noção de recursos naturais.

Identificar as principais diferenças entre campo e cidade.

Reconhecer o uso dos recursos minerais e energéticos.

Identificar os impactos do extrativismo mineral no meio ambiente e na sociedade.

Ler e interpretar mapas, identificando e retirando informações para responder questões dirigidas.

Reconhecer que as paisagens do nosso planeta foram mudando ao longo do tempo geológico, que é o tempo da natureza e é calculado em milhões e/ou bilhões de anos.

Compreender e identificar fenômenos naturais relacionados à dinâmica interna do planeta (Vulcões, Terremotos, Placas tectônicas, Maremotos, Deriva Continental).

Reconhecer que a estrutura do nosso planeta é formada por três camadas principais - a Crosta terrestre, o Manto e o Núcleo.

Compreender e identificar os principais eventos relacionados à formação da Terra, em uma espiral do tempo.

Identificar formas de relevo (planícies, planaltos, montanhas e depressões) e reconhece os agentes internos e externos responsáveis pela sua origem e modelagem.

Compreender que a crosta terrestre é constituída por três tipos de rochas, identificando as principais características de cada tipo.

Compreender que o solo é resultado da decomposição da rocha, misturado com restos orgânicos.

Compreender fenômenos naturais para relacionar assuntos e concluir temas a partir da projeção de filmes e vídeos.

#### **INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

Atividades conceituais e ou procedimentais realizadas de forma individual ou coletiva sobre os temas.

Roteiros de leitura e interpretação de textos, mapas e representações gráficas.

Confecção e apresentação de trabalhos práticos e/ou projetos individuais ou coletivos.

Registros de atividades e/ou pesquisas realizadas no caderno ou em locais previamente estabelecidos para este fim, como plataformas e aplicativos.

#### **ORIENTAÇÕES GERAIS:**

Serão considerados na apresentação das atividades e trabalhos:

A pontualidade, o capricho e cumprimento dos procedimentos que deverão ser seguidos.

A organização e a qualidade da produção do aluno.

A efetiva participação durante as aulas e o seu compromisso e interação durante as atividades propostas síncronas e assíncronas.

<b>TEMÁTICA:</b> Ensino Fundamental II – 6ºs anos		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> História		<b>PROFESSOR(A):</b> Daniel
<b>ANO:</b> 2021	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 3	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 39

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** - História, Cultura e Patrimônio

- Fontes Históricas
- Pré-História
- A origem do ser humano
- Os primeiros povoadores da terra
- a Pré-História brasileira
- Virtudes (Conceito e Polidez)
- Egito Antigo

**DESTAQUES DE ESTUDO:** Muito envolvimento sobre a cultura da sociedade egípcia

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

- CONTEÚDOS:** - Egito Antigo
- Civilizações da África e do Oriente
  - Mesopotâmia
  - Hebreus, Fenícios e Persas
  - China
  - Sociedades Indígenas Brasileira
  - Virtudes (Temperança e Prudência)

**JUSTIFICATIVA:** Localizar a Mesopotâmia e o Egito e destacar a importância da ação humana no aproveitamento das águas dos rios.

Evidenciar a relação entre religião e poder na mesopotâmia e no Egito, destacando a importância da escrita.

Sensibilizar os alunos para os prejuízos a humanidade resultantes da destruição e do roubo de tesouros arqueológicos durante a guerra do Iraque.

Caracterizar as sociedades egípcias e o conceito de mobilidade social.

Conhecer o poder do Faraó e a visão que se tinha dele na sociedade.

Refletir sobre a relevância da bíblia como fonte para o conhecimento da história, a partir dos hebreus.

Destacar o monoteísmo ético na história dos hebreus e divulgar conhecimentos que contribuam para inibir o antissemitismo.

Conhecer o alfabeto fenício.

Reconhecer a importância e a influência da China no oriente.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos históricos acerca das instituições sociais, políticas e econômicas.

Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações sócio-espaciais

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:** Fichas individuais, em duplas, cadernos, textos, exercícios do livro, pesquisas, tarefas, atividades em sala e em grupo. Análise de imagens e vídeos.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:** Debates

Religiões :Conhecer para respeitar

<b>TEMÁTICA:</b> ações e habilidades		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Inglesa		<b>PROFESSOR(A):</b> Cintia Castilho
<b>ANO:</b> 6º	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 3	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 34

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** verbo to be , nacionalidades e países

**DESTAQUES DE ESTUDO:** to be

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:**

Verbo existir, verbos de ação, uso do CAN para expressar habilidade, vocabulário e verbo to be nas 3 formas, verbo gostar, pronomes demonstrativos.

**JUSTIFICATIVA:**

Ampliar vocabulário, utilizar gramática somada a vocabulário, utilizar verbo existir e pronomes demonstrativos, conhecer, reconhecer e utilizar os verbos de ação, praticar a língua inglesa nas 4 habilidades: ouvir, falar, ler e escrever com a intenção de se comunicar e ser um cidadão global.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** ampliar vocabulário, praticar funções linguísticas como falar sobre os familiares, usar o verbo to be e os possessivos.

Ler e interpretar textos, assistir e compreender vídeos, ouvir e compreender, escrever pequenos textos em forma de descrição, narração e argumentação. fazer projeto sobre valores, meio ambiente ou sobre um livro de leitura.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

O livro didático metro será avaliado, os exercícios do caderno, de speaking, listening, vídeo e redação também. A participação nas aulas, nos trabalhos em grupo e nos projetos, produções escritas, fichas individuais com consulta e sem consulta do material didático, cumprimento das tarefas e participação nas aulas de correção

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

Ser responsável e participativo.



<b>TURMA:</b> 6º A e 6ºB		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Libras		<b>PROFESSOR(A):</b> Vanessa da Silva Santos
<b>ANO:</b> 2022	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 1	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b>

**SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR**

**CONTEÚDOS ABORDADOS:**

- Língua de Sinais Brasileira
- Mitos em relação à língua de sinais
- Alfabeto Manual
- Números
- Apresentação (sinais básicos)
- Cumprimentos (sinais básicos)
- Dias da semana

**PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE**

**CONTEÚDOS:**

- Calendário (anos, meses,...)
- Tipos de Numerais (ordinal, fracionário, ...)
- Sistema monetário
- Calendário (anos, meses,...)
- Vocabulário básico de uso cotidiano
- Sistematização dos Vocabulários
- Momento Cultural

**JUSTIFICATIVA:**

Tendo em vista a importância, tanto linguística e social, que a Libras tem para a comunidade surda, a presente disciplina - através de aulas expositivas, utilizando recursos tecnológicos e de aulas contextualizadas, tem o intuito de propiciar aos alunos: o contato com os aspectos gramaticais da Libras e as diferentes marcas culturais dos surdos (comunidade surda).

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:**

- Difundir o uso da Libras como meio de comunicação e de contato com a Comunidade Surda em contextos sociais e escolares.
- Promover o reconhecimento da Libras e do sujeito surdo a partir da perspectiva sócio antropológica da surdez.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- Jogos (Wordwall)
- Realizações de vídeos
- Forms
- Jamboard
- Apresentações (individual ou em dupla)
- Diálogo em Libras
- Fórum

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

Utilização assídua do Classroom (conteúdos e atividades).



<b>TEMÁTICA:</b> A Geometria como forma de compreensão do mundo e as grandezas que nos cercam		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Matemática		<b>PROFESSOR(A):</b> Nicolas Passeri Moraes
<b>ANO:</b> 6º ano	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 5	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 65

### SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

**CONTEÚDOS ABORDADOS:** Sistemas de Numeração Antigos (Maia, Egípcio e Romano), Sistema de Numeração Decimal, Operações com os Números Naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão).

**DESTAQUES DE ESTUDO:** o reconhecimento da evolução dos sistemas de numeração e as vantagens apresentadas pelo Sistema de Numeração Decimal em relação aos Antigos, sobretudo no que diz respeito às operações matemáticas a serem desenvolvidas na resolução de problemas.

### PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

#### CONTEÚDOS:

- **Geometria**
  - Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados
  - Prismas e pirâmides
  - Polígonos
  - Construção de figuras semelhantes
  - Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares
- **Grandezas e medidas**
  - Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume
  - Ângulos: noção, usos e medida
  - Plantas baixas e vistas aéreas
- **Números**
  - Frações: significados, equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações

**JUSTIFICATIVA:** o trabalho e a apresentação dos conteúdos acima contemplam o que é previsto pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Neste segundo trimestre, a proposta é aprofundar o entendimento acerca das questões tratadas nas unidades temáticas *Geometria*, *Grandezas e medidas* e *Números*. Estabelecendo conexões com a história da matemática e outras áreas do conhecimento, o objetivo será o de favorecer e contribuir com o desenvolvimento do pensamento geométrico e o reconhecimento das diversas grandezas com as quais devemos lidar em nosso mundo físico.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:** de modo geral, a prioridade é buscar uma formação ampla e integrada, considerando aspectos da formação matemática (ex.: retomada de tópicos passados, formulação de hipóteses, prática investigativa, modelagem, capacidade de abstração, aplicação de conceitos e ferramentas apreendidas ao longo do tempo) e da formação crítica e cidadã dos estudantes, de modo que eles desenvolvam um olhar mais sensível sobre a realidade local e também global.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- Quizzes conceituais acerca dos temas trabalhados;
- Avaliações individuais e em grupo (com e sem consulta);
- Listas de exercícios para resolução individual ou em grupo;
- Registro das notas de aula, exercícios e atividades no caderno;
- Portfólio;
- Roteiros de estudo;
- Avaliação do engajamento em atividades e projetos a serem executados ao longo do trimestre, assim como das apresentações e objetos a serem desenvolvidos em cada momento proposto.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:** neste trimestre as orientações gerais estarão fundamentadas em alguns tópicos como desenvolver hábito de leitura (de jornais, livros e revistas), aprimorar a interpretação de textos, a clareza e a organização na resolução de exercícios, atividades e fichas, na realização dos registros tanto no caderno, quanto no Diário de Bordo e/ou Portfólio e na apresentação de trabalhos em sua perspectiva mais ampla, isto é, passando pelas produções escritas, mas também em outras linguagens como as audiovisuais.