

<b>TEMÁTICA:</b> Arte Contemporânea e o "tornar-se presente".		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Artes		<b>PROFESSOR(A):</b> Morgana Siqueira, Diana Tsonis e Márcio Rossi
<b>ANO:</b> 3º ano	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 2	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 24

**CONTEÚDOS:** Presença social; Presença em grupos de trabalho; Memória; Construção de memória; Produção coletiva; Elaboração de discurso artístico; Projetos de materialização artísticas.

**JUSTIFICATIVA:**

Tendo em vista a emancipação dos estudantes, frente aos diversos projetos que um terceiro ano enfrenta, o espaço de estudo e reinvenção artística pode amparar a apropriação simbólica do "Tornar-se Presente" como uma micropolítica de inserção e interatividade cultural.

O aluno, com uma observação emancipada, motivado a expressar-se por meio dos elementos das artes, estará capacitado a exercitar seus potenciais de participação social de forma mais ampla. Nesse contexto, o "Tornar-se Presente" por meio de projetos coletivos e artísticos surge como forma de interferência nas realidades observadas.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:**

Retomar os conceitos artísticos apreendidos nos ciclos anteriores de estudos, bem como os elementos de cada uma das linguagens artísticas estudadas, a fim de empregar os potenciais expressivos das artes em projetos ligados ao exercício de "Tornar-se presente".

Realizar releituras focadas na subjetividade dos participantes por meio de linguagens artísticas variadas; Produzir projetos artísticos integrados a outras componentes curriculares.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

Os alunos serão avaliados por meio da presença e participação nas propostas lançadas, tais como: comentários/reflexões, apresentação de exercícios e produção de avaliação constantes ao final de cada encontro; Elaboração de processos de registros reflexivos e propositivos sobre os conteúdos experienciados; envolvimento nas produções artísticas solicitadas pelos professores. Participação em processos de pesquisa e construção de projetos integradores.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

Além dos conteúdos específicos da linguagem artística estão previstos conteúdos advindos das interseções entre as mesmas. Além disso, prevemos para esse trimestre, o desenvolvimento de projetos com outras componentes curriculares, reconhecidos pela escola como Projetos Integradores.

<b>TEMÁTICA:</b> Botânica		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>PROFESSOR:</b> Everton Rodrigues Clovis
<b>ANO:</b> 3º EM	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 3	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 39
<p><b>CONTEÚDOS:</b> Evolução e classificação das plantas. Origem e classificação das plantas. Briófitas. Características gerais das briófitas. Ciclo de vida dos musgos. Pteridófitas. Ciclos de vida nas pteridófitas. Gimnospermas. Ciclo de vida de pinheiro do gênero Pinus. Angiospermas. Flor. Os grandes grupos de angiospermas. Ciclo de vida de uma angiosperma. Reprodução assexuada das plantas. Cultivo de plantas economicamente importantes. Histologia e morfologia das angiospermas: A planta em desenvolvimento. A planta em crescimento. Os tecidos primários das angiospermas. Epiderme. Tecidos fundamentais. Tecidos vasculares. Os tecidos secundários das angiospermas. Disposição dos tecidos nas raízes. Estrutura primária da raiz. Disposição dos tecidos nos caules. Estrutura primária do caule. Cerne, albúmeno e tilos. Disposição dos tecidos nas folhas. Sistemas radiculares. Adaptações especiais da raiz. 9. Sistemas caulinares. Adaptações especiais do caule. Morfologia da folha. Adaptações especiais das folhas. Frutos e sementes. Classificação dos frutos. Dispersão dos frutos.</p>		
<p><b>JUSTIFICATIVA:</b> Proporcionar aos alunos os elementos necessários para que sejam capazes compreender a morfologia, as estratégias morfo-funcionais adaptativas, as relações filogenéticas e a importância econômica das espermatófitas. Discutir os princípios e conceitos básicos e a importância básica e aplicada da sistemática e taxonomia vegetal como ciência. Proporcionar aos alunos a obtenção de conhecimentos básicos sobre métodos de coleta, herborização e montagem de coleção de plantas. Proporcionar os elementos necessários para que os alunos sejam capazes de desenvolver habilidades didáticas referentes aos conteúdos estudados.</p>		
<p><b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:</b> O aluno deverá saber após a aula: As características que permitem incluir um ser vivo no Reino Plantae. – As divisões do Reino Plantae e suas classificações. Reconhecer os vegetais incluídos nesse Reino. Noções da evolução vegetal. Identificar os grupos de briófitas e quais são as plantas mais conhecidas. Caracterizar os grupos de acordo com: a) o habitat. d) a metagênese. b) o tamanho. e) os órgãos reprodutores. c) o tecido vascular. Identificar os grupos de briófitas. Reconhecer gametófitos e esporófitos de musgos e suas funções. Identificar os grupos de pteridófitas e as plantas mais conhecidas. Reconhecer uma pteridófitas a partir das seguintes características: a) habitat. b) organização do esporófito e do gametófito. Reconhecer a planta esporófito e a sua estrutura. Sobre a produção de esporos e a sua dispersão. Sobre a germinação dos esporos e a formação dos prótalos. Sobre a fecundação. Reconhecer plantas do grupo das gimnospermas. Identificar as diferenças entre esses vegetais e as pteridófitas (aspectos evolutivos). Sobre a organização do esporófito. Sobre os grupos de gimnospermas, mais especialmente sobre as coníferas e sua importância. Sobre as coníferas brasileiras: Araucária e Podocarpus. Sobre o esporófito e a produção de inflorescências. Sobre a produção de pólen e a polinização. Sobre a formação do óvulo. Sobre a formação do tubo polínico e a fecundação. Sobre a estrutura da semente. A estrutura do estame e noções da estrutura da antera. A partir das células-mães, a ocorrência da meiose com a consequente formação dos micrósporos e grãos de pólen. A germinação do pólen sobre o estigma e a origem do tubo polínico. A estrutura do tubo polínico e a origem dos gametas. A importância evolutiva do tubo polínico na conquista do meio terrestre. O conceito de polinização. A autopolinização e suas consequências para o vegetal. Os principais mecanismos utilizados pelas angiospermas para evitar a autofecundação das flores. A polinização cruzada e a sua importância para a variação genética da espécie. Os principais agentes polinizadores e a adaptação das flores para atraí-los. As partes que compõem o gineceu, a sua origem e a importância do aparecimento do ovário nas flores de angiospermas. A formação do óvulo. A meiose a partir da célula-mãe e a consequente origem do megásporo. A germinação do megásporo para formar o saco embrionário. O nome das células que compõem o saco embrionário. A fecundação: mostrar o gineceu, a germinação do pólen e o crescimento do tubo polínico. A função do núcleo vegetativo e dos núcleos espermáticos. A penetração do tubo polínico no óvulo e a dupla fecundação. A origem das estruturas após a ocorrência da fecundação: embrião, endosperma primário, semente e fruto. O desenvolvimento do ovário para a formação do fruto. As três paredes que compõem o fruto. As funções do fruto (proteção da semente e disseminação). Os principais frutos carnosos e os frutos secos. O conceito de pseudofruto e os tipos que ocorrem nas angiospermas. A origem da semente a partir do óvulo e os três componentes: casca, embrião e endosperma e a sua ploidia. A estrutura do embrião e o conceito de cotilédone. O endosperma e a sua função. Estrutura de uma semente de dicotiledônea, exemplificando com as leguminosas.</p>		

Estrutura de uma semente de monocotiledônea (gramínea). As principais diferenças entre as sementes de leguminosas (feijão) e de gramíneas (milho). O significado do estado de dormência. As principais reservas encontradas nas sementes. Os fatores que influenciam a queda da dormência (água, temperatura e O<sub>2</sub>). As sementes fotoblásticas positivas. As principais fases da germinação de uma gramínea. As principais fases da germinação de uma leguminosa. As diferenças que ocorrem na germinação dos dois tipos de sementes. Conhecer a morfologia da raiz e as funções de suas principais partes: coifa, ponto vegetativo, pêlos absorventes e região de ramificação. Os principais tipos de raízes subterrâneas. Os principais tipos de raízes aéreas e suas respectivas adaptações. A origem e função das gemas caulinares e suas atividades. Reconhecer os principais tipos de caules aéreos e subterrâneos e exemplificá-los. As partes que compõem as folhas e as suas funções. Diferenciar folhas de mono e dicotiledôneas. As principais adaptações das folhas ao meio ambiente: folhas xerófilas, mesófilas e higrófilas. As folhas transformadas que realizam outras funções, tais como reserva, proteção, captura de insetos, fixação, entre outras.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

- Caderno de exercícios
- Pesquisa Científica Júnior
- ✓ Qualificação
- ✓ Pré-aprovação
- ✓ Banca
- Verificação Geral
- Fichas avaliativas

**ORIENTAÇÕES GERAIS:** Ao longo dos trimestres projetos integradores serão realizados entre diversas componentes curriculares. Os alunos deverão realizar as atividades de forma organizada e completa, bem como fazer as correções sempre que necessário. Os alunos deverão retomar a leitura dos textos e materiais encaminhados via classroom regularmente. Toda semana os alunos receberão exercícios para casa. Não será permitido a utilização de livros ou outros materiais dos colegas nas aulas. Os alunos deverão cuidar de seus materiais - na perda de algum material, deverão providenciar outro.

<b>TEMÁTICA:</b> Turmas de Interesse / Modalidades Esportivas		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Educação Física		<b>PROFESSOR:</b> Roberto
<b>ANO:</b> 2022 – E.M.	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 02	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b>
<p><b>CONTEÚDOS:</b> Modalidades Esportivas Coletivas:  Futsal – Princípios técnicos/táticos  Regras  Handebol – Princípios técnico/táticos  Regras  Voleibol – Princípios técnicos/táticos  Regras  Basquetebol – Princípios técnicos/táticos  Regras  Ginástica Funcional / Jogos Cooperativos / Jogos Recreativos</p>		
<p><b>JUSTIFICATIVA:</b> Trabalharemos com as modalidades esportivas tradicionais e daremos ênfase as regras e aos gestos técnicos para nos aproximarmos ao máximo dos jogos oficiais. Também iremos refletir sobre a busca pelo melhor desempenho nos esportes, abordaremos os conceitos de coletivo e individual, quando eu tenho que ser individualista e quando tenho que optar pelo grupo.  A importância das capacidades orgânicas no processo físico, na aplicação das qualidades físicas de base, para que possa executar os gestos esportivos em situações práticas valorizando suas habilidades, proporcionando a si próprio, e ao grupo uma condição saudável e competitiva, na proposta estabelecida.  Propiciar ao aluno o conhecimento dos aspectos básicos relacionados a prática de atividade física.</p>		
<p><b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:</b>  Propiciar ao aluno o conhecimento dos aspectos básicos relacionados a prática de atividade física.  Propiciar ao aluno seu estágio de crescimento e desenvolvimento.  Propiciar ao aluno o conhecimento e conscientização das condições físicas reais.  Desenvolver a prática de esportes coletivos.  Desenvolvimento de habilidades com bola (diversas modalidades) e outros materiais.  Estimular e desenvolver as capacidades orgânicas e as qualidades físicas básicas.  Desenvolver os fundamentos do desporto coletivo, para melhora do gesto esportivo específico.  Estimular a manutenção do espírito de equipe.  Participar de atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com todos que o cercam.</p>		
<p><b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b>  Observação do Professor quanto a condição cárdio respiratória, observando aspectos individuais e verificando os fundamentos aplicados durante os exercícios na modalidade esportiva. Observar aspectos característicos voltados ao trabalho coletivo prático.</p>		
<p><b>ORIENTAÇÕES GERAIS:</b>  Durante o ano teremos 1 (um) encontro semanal de 1h20 (duas horas aulas) cada encontro.  O aluno deverá optar/inscrever-se em uma modalidade no início do ano letivo e poderá participar de mais de uma modalidade desde que haja vaga na 2ª, 3ª, 4ª e ou 5ª modalidade.  As aulas de Educação Física acontecerão no período da tarde.  Os alunos <b>NÃO</b> poderão frequentar as aulas de Educação Física de Calça Jeans, Chinelo, Sandálias e Crocs e deverão usar roupas adequadas / confortáveis para a prática de atividade física.  O uso do Tênis é obrigatório.  O aluno poderá trocar sua modalidade desde que preencha o requerimento que deverá ser assinado pelos pais ou responsáveis e entregue a assistente de coordenação.</p>		

<b>TEMÁTICA: Mis estudios, mi interés</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR: ESPAÑOL</b>		<b>PROFESSOR: TALITA TORRES</b>
<b>ANO: 3ºEM</b>	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS: 01</b>	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS: + - 48</b>
<b>CONTEÚDOS:</b>  1) Conteúdos do livro Manual de Gramática; 2) Projetos integradores.		
<b>JUSTIFICATIVA:</b>  Que o estudante veja, tenha na língua estrangeira um veículo não só de comunicação, mas também de interação social, desde a perspectiva sociointeracionista da língua e da construção do conhecimento. Reconhecer, respeitar a existência do outro e de outras culturas, identificando-se como um membro/indivíduo num mundo plurilíngue e pluricultural.		
<b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:</b>  a) objetivos comunicativos; b) objetivos gramaticales; c) objetivos de léxico; d) Objetivos fonéticos; e) objetivos de lectura.  Dentro dos objetivos, vamos conhecer as 4 habilidades linguísticas da componente curricular Língua Espanhola: FALAR, OUVIR, LER E ESCREVER e suas aptidões do Manual de Gramática e dos projetos.		
<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b>  - A avaliação é um processo contínuo e integrado ao processo de aquisição e aprendizagem de um idioma, por valorizar ao longo do processo as interações sociais, individuais, em grupo mediante os saberes segundo Zabala:  - Saber Factual: memorização, ou seja, conservar, reter e relembrar; por meio do conteúdo.  - Saber Conceitual: através da construção pessoal obtida mediante ao conteúdo.  - Saber Procedimental: referente a prática usada:  1. Registro no caderno  2. Tarefas: exercícios de sala e casa, seja caderno ou atividades impressas;  3. Fichas (individuais, dupla e grupo);  - Saber Atitudinal:  1. Atitudes dentro e fora de sala de aula na relação ensino-aprendizagem (participação cidadã democrática, respeito às diferenças culturais, dedicação ao estudo, curiosidade, vontade de aprender, entre outros);  2. Observação e participação em sala com os colegas e com a professora;  3. Interação com o grupo/colegas;		

- 4. A escuta dentro de sala de aula (física e/ou remota) espaço comum a todos.;
- 5. Pontualidade na entrega das atividades;
- 6. Frequência.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

El objetivo general es contribuir a la formación global del alumno, de manera tal que pueda convertirse en un ser autónomo, crítico y capaz de seguir sus estudios de manera independiente. Con tal propósito, todas las actividades han sido elaboradas para que el alumno actúe como protagonista y guía de su propio estudio con su meditación, con la de un compañero o con la del propio material. Además, el objetivo es presentar a los estudiantes de E/LE un abanico de posibilidades que permita acercarse en una forma agradable a la lengua española por medio de textos en su mayoría auténticos, y ofrecerles condiciones para que, a lo largo de sus cuatro años de estudio, sean capaces de comunicarse en español, por escrito y oralmente en situaciones cotidianas.

**TEMÁTICA:** O avanço da razão e da tecnologia é capaz de assegurar o progresso?

**COMPONENTE CURRICULAR:** CH-A. A contemporaneidade apresentada pelos alemães: Hegel, Schopenhauer e Nietzsche (Filosofia)

**PROFESSOR:** Kaique P. Ruvollo

**ANO:** 3º ano

**Nº DE AULAS SEMANAIS:** 1 aula

**TOTAL DE AULAS PREVISTAS:** 13 aulas

**CONTEÚDOS:**

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1, 2, 3, 4, 5 e 6 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS105, EM13CHS201, EM13CHS202, EM13CHS206, EM13CHS303, EM13CHS304, EM13CHS401, EM13CHS504, EM13CHS603, EM13CHS604 e EM13CHS605.

**JUSTIFICATIVA:**

Acadêmicos, densos, contestadores, grandiloquentes, enigmáticos e até incompreensíveis são adjetivos comumente usados para designar Georg Hegel, Arthur Schopenhauer e Friedrich Nietzsche, os filósofos com os quais dialogaremos textualmente. Com Hegel, veremos o pensamento em direção ao seu absoluto, passando pelos conceitos de fenomenologia, negação, afirmação, reafirmação e dialética negativa. Com Schopenhauer e Nietzsche, tomaremos contato com uma perspectiva mais pessimista da realidade. Esses dois pensadores, conhecidos como niilistas, rompem com a tradição filosófica anterior para estabelecerem um novo paradigma de pensamento.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:**

**Gerais:** o percurso organizado pela área de Ciências Humanas e suas Tecnologias propõe perspectivas de reflexões aprofundadas sobre a vida em sociedade, considerando suas distintas dimensões, potencializando a análise sobre a realidade na qual se vive e, assim, fortalecendo a autonomia, liberdade e o engajamento social contrário as perversidades humanas e socioambientais. Nesse contexto, os nossos objetivos de desenvolvimento se alinham aos direcionamentos da área propostas pela BNCC (2007, p.547) quando reforça “[...] as ideias de justiça, solidariedade e livre arbítrio, essa proposta tem como fundamento a compreensão e o reconhecimento das diferenças, o respeito aos direitos humanos e à interculturalidade, e o combate aos preconceitos”.

**Éticos:** comprometimento com a rotina escolar, assiduidade nas entregas de atividades e projetos, responsabilidade e organização com a preservação dos materiais e espaços de estudo, respeito à diversidade e prática integral alinhada aos Direitos Humanos.

**Procedimentais:** anotações de aula e síntese de material bibliográfico, preparação de seminários, organização contínua do caderno, escolha do tema e delimitação do objeto de pesquisa, estratégias para elevar a eficácia da pesquisa científica e da coleta dos dados, estruturação de pesquisas científicas, organização do tempo e divisão do trabalho em grupo, pesquisa quantitativa e qualitativa, postura refletida no exercício da pesquisa, prática de escrita e reescrita, elaboração de relatos técnicos de pesquisa, relato biográfico, análise de conteúdo, estudo de caso, pesquisa etnográfica e pesquisa-ação.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

1. Apresentação de seminário;
2. Atividade analítica;
3. Debate temático;
4. Organização geral do caderno;
5. Projeto científico;
6. Resumo teórico.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

A área de Ciências Humanas e suas Tecnologia colabora para instrumentalizar a compreensão da sociedade e do seu espaço, assim busca-se através do nosso processo de ensino-aprendizagem a sua estruturação teórica e metódica básica e, além disso, contribuir para formação pessoal mais sensível, empática e autônoma. Para tanto, é importante manter os materiais organizados, valorizar os registros pessoais e as possibilidades de interação qualitativa com os colegas e espaços de aprendizagem.

**PLANEJAMENTO / EMENTA - 1º TRIMESTRE  
ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) / MÉDIO**

<b>TEMÁTICA:</b> 110 ou 220?		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b>		<b>PROFESSOR:</b> Josmar gomes de Carvalho
<b>ANO:</b> 3º Ano	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b>	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b>
<b>CONTEÚDOS:</b> Eletrodinâmica, eletrostática, magnetismo e eletromagnetismo.		
<b>JUSTIFICATIVA:</b> A eletricidade é envolve a produção, uso, custo, consumo, conforto e segurança de cada um de nós. Por ser tão presente no cotidiano de qualquer pessoa é necessário sermos também possuidores de conhecimentos mínimos sobre ela, conhecimentos que possam superar o senso comum e algumas experiências domésticas.		
<b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:</b> Compreender o que é a carga, campo e força elétrica, entender como se forma e o que é a corrente elétrica, e como funcionam os circuitos elétricos.		
<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b> Fichas individuais de aula, cadernos e atividades no Google Classroom.		
<b>ORIENTAÇÕES GERAIS:</b> Atividades e trabalhos de casa não entregues na data estipulada só terão uma chance para 2ª entrega desde que acompanhada de justificativa.		



<b>TEMÁTICA: O avanço da razão e da tecnologia é capaz de assegurar o progresso?</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR: CH-D. Mapa: entre a técnica e a ideologia</b>		<b>PROFESSOR: Diego</b>
<b>ANO: 3º ano</b>	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS: 3</b>	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 38</b>
<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <p>Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1, 2, 3, 4, 5 e 6 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS105, EM13CHS201, EM13CHS202, EM13CHS206, EM13CHS303, EM13CHS304, EM13CHS401, EM13CHS504, EM13CHS603, EM13CHS604 e EM13CHS605.</p>		
<p><b>JUSTIFICATIVA:</b></p> <p>Reflexão sobre a relação entre tecnologia, ordens mundiais e a produção de fixos e fluxos para compreensão da dinâmica socioespacial global, que será aprofundada através da leitura do livro “Prisioneiros da Geografia: 10 mapas que explicam tudo o que você precisa saber sobre política global”.</p>		
<p><b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:</b></p> <p><u>GERAL</u></p> <p>O percurso organizado pela área de Ciências Humanas e suas Tecnologias propõe perspectivas de reflexões aprofundadas sobre a vida em sociedade, considerando suas distintas dimensões, potencializando a análise sobre a realidade na qual se vive e, assim, fortalecendo a autonomia, liberdade e o engajamento social contrário as perversidades humanas e socioambientais. Nesse contexto, os nossos objetivos de desenvolvimento se alinham aos direcionamentos da área propostas pela BNCC, (2007, p.547), quando reforça “[...] as ideias de justiça, solidariedade e livre arbítrio, essa proposta tem como fundamento a compreensão e o reconhecimento das diferenças, o respeito aos direitos humanos e à interculturalidade, e o combate aos preconceitos”.</p> <p><u>ÉTICOS</u></p> <p>Assiduidade nas entregas, comprometimento com a rotina escolar, responsabilidade e organização com a preservação dos materiais e espaços de estudo, respeito à diversidade e prática integral alinhada aos Direitos Humanos.</p> <p><u>PROCEDIMENTAIS</u></p> <p>Anotações de aula e material bibliográfico, dimensões metodológicas, prática humana da entrevista, elaboração de anotações de aula, elaboração de resumos, elaboração de seminário, organização contínua do caderno, escolha do tema e a delimitação do objeto de pesquisa, estratégias para elevar a eficácia da pesquisa científica e da coleta dos dados, estruturação de pesquisas científicas, introdução à metodologia científica, o segundo espanto, organização do tempo e divisão do trabalho em grupo, pesquisa quantitativa e pesquisa qualitativa, postura do pesquisador, práticas de escrita e reescrita, relatando resultados da pesquisa, relato biográfico, soluções para as primeiras dificuldades ao iniciar uma pesquisa, técnicas de pesquisa: análise de conteúdo e estudo de caso.</p>		
<p><b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apresentação de seminário;</li> <li>2. Atividade analítica;</li> <li>3. Debate temático;</li> <li>4. Organização geral do caderno;</li> <li>5. Projeto científico;</li> <li>6. Resumo teórico.</li> </ol>		
<p><b>ORIENTAÇÕES GERAIS:</b></p> <p>A área de Ciências Humanas e suas Tecnologia colabora para instrumentalizar a compreensão da sociedade e do seu espaço, assim busca-se através do nosso processo de ensino-aprendizagem a sua estruturação teórica e metódica básica e, além disso, contribuir para formação pessoal mais sensível, empática e autônoma. Para tanto, é importante manter os materiais organizados, valorizar os registros pessoais e as possibilidades de interação qualitativa com os colegas e espaços de aprendizagem.</p>		

<b>TEMÁTICA: O avanço da razão e da tecnologia é capaz de assegurar o progresso?</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR: CH-E. Os reflexos das ideologias no mundo real</b>		<b>PROFESSOR: Daniel</b>
<b>ANO: 3º ano</b>	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS: 2</b>	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 26</b>
<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <p>Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1, 2, 3, 4, 5 e 6 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS105, EM13CHS201, EM13CHS202, EM13CHS206, EM13CHS303, EM13CHS304, EM13CHS401, EM13CHS504, EM13CHS603, EM13CHS604 e EM13CHS605.</p>		
<p><b>JUSTIFICATIVA:</b></p> <p>Análise crítica do imperialismo ocorrido e que ainda ocorre. Definições sobre as propostas socialistas e anarquistas. Reflexão sobre as estruturas organizadas em torno da I e da II Guerra Mundial. Entender o conflito político e social na Revolução Russa. Compreender as circunstâncias que provocaram a Grande Depressão de 1929 e seus reflexos econômicos e políticos no mundo. Comparação dos governos autoritários surgidos na Europa e na América até a década de 1940.</p>		
<p><b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:</b></p> <p><u>GERAL</u></p> <p>O percurso organizado pela área de Ciências Humanas e suas Tecnologias propõe perspectivas de reflexões aprofundadas sobre a vida em sociedade, considerando suas distintas dimensões, potencializando a análise sobre a realidade na qual se vive e, assim, fortalecendo a autonomia, liberdade e o engajamento social contrário as perversidades humanas e socioambientais. Nesse contexto, os nossos objetivos de desenvolvimento se alinham aos direcionamentos da área propostas pela BNCC, (2007, p.547), quando reforça “[...] as ideias de justiça, solidariedade e livre arbítrio, essa proposta tem como fundamento a compreensão e o reconhecimento das diferenças, o respeito aos direitos humanos e à interculturalidade, e o combate aos preconceitos”.</p> <p><u>ÉTICOS</u></p> <p>Assiduidade nas entregas, comprometimento com a rotina escolar, responsabilidade e organização com a preservação dos materiais e espaços de estudo, respeito à diversidade e prática integral alinhada aos Direitos Humanos.</p> <p><u>PROCEDIMENTAIS</u></p> <p>Anotações de aula e material bibliográfico, dimensões metodológicas, prática humana da entrevista, elaboração de anotações de aula, elaboração de resumos, elaboração de seminário, organização contínua do caderno, escolha do tema e a delimitação do objeto de pesquisa, estratégias para elevar a eficácia da pesquisa científica e da coleta dos dados, estruturação de pesquisas científicas, introdução à metodologia científica, o segundo espanto, organização do tempo e divisão do trabalho em grupo, pesquisa quantitativa e pesquisa qualitativa, postura do pesquisador, práticas de escrita e reescrita, relatando resultados da pesquisa, relato biográfico, soluções para as primeiras dificuldades ao iniciar uma pesquisa, técnicas de pesquisa: análise de conteúdo e estudo de caso.</p>		
<p><b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apresentação de seminário;</li> <li>2. Atividade analítica;</li> <li>3. Debate temático;</li> <li>4. Organização geral do caderno;</li> <li>5. Projeto científico;</li> <li>6. Resumo teórico.</li> </ol>		
<b>ORIENTAÇÕES GERAIS:</b>		

A área de Ciências Humanas e suas Tecnologias colabora para instrumentalizar a compreensão da sociedade e do seu espaço, assim busca-se através do nosso processo de ensino-aprendizagem a sua estruturação teórica e metódica básica e, além disso, contribuir para formação pessoal mais sensível, empática e autônoma. Para tanto, é importante manter os materiais organizados, valorizar os registros pessoais e as possibilidades de interação qualitativa com os colegas e espaços de aprendizagem.

<b>TEMÁTICA:</b> Inglês -Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Inglesa		<b>PROFESSOR:</b> Renata Salles
<b>ANO:</b> 2º EM	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 02	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 24
<p><b>CONTEÚDOS:</b> Identificar diferentes gêneros textuais, bem como suas especificidades. Fazer uso de estratégias de leitura para melhor compreender o texto: Skimming; Skipping Words; Understanding Cause and Effect; Understanding Reference Words; Identifying Genre; Understanding Noun Substitutions. Revisar conceitos de Phrasal Verbs e seus significados. . Revisar os usos de Gerunds em inglês.Diferenciar o uso de prefixos em situações contextualizadas para verificar os diversos sentidos. Diferenciar a voz passiva em situações contextualizadas para verificar a aplicabilidade da estrutura gramatical de acordo com o sentido. Compreender o processo de uso de sinônimos e seu impacto no texto. Diferenciar o uso de comparativos em situações contextualizadas para verificar seu sentido. Além desses conteúdos, durante o trimestre irão ser desenvolvidos projetos integradores com outras componentes curriculares e esses projetos serão socializados ao longo do trimestre.</p>		
<p><b>JUSTIFICATIVA:</b> Estabelecer uma rotina de contato com a língua para desenvolver a habilidade da compreensão mais efetiva. As estratégias de leitura serão trabalhadas para que o aluno possa ao longo do Ensino Médio adquirir ferramentas para tornar-se um leitor de textos diversos em inglês. Para que isso aconteça iremos rever os pontos fundamentais de estrutura do inglês e vocabulário para dar suporte à interpretação de texto.</p>		
<p><b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:</b> No decorrer do trimestre os alunos desenvolverão o aprendizado da língua estrangeira para terem capacidade de se comunicar e interagir com textos diferentes. A compreensão e interpretação de textos serão muito enfatizadas através dos exercícios de leitura de textos autênticos diversos como propagandas, cartas, artigos, páginas da internet, músicas, contos entre outros.</p>		
<p><b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b> : Fichas individuais Avaliações orais Lição de casa/correção dos exercícios Trabalho em grupo Exercícios de leitura do livro paradidático Exercício de interpretação de texto no caderno/participação oral</p>		
<p><b>ORIENTAÇÕES GERAIS:</b> aluno deverá ter em todas as aulas o livro e caderno. &gt; lição/atividades/trabalhos, não terão 2ª data de entrega; &gt; leitura prévia do texto trabalhado, deve ser feita regularmente; &gt; o aluno receberá exercícios para casa; &gt; todas as atividades entregues em folhas separadas deverão ser coladas no caderno durante todo o ano.</p>		

<b>TEMÁTICA:</b> A visão do mundo através do estudo literário		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Portuguesa		<b>PROFESSOR:</b> Priscila Yamaguchi/Renata Natali
<b>ANO:</b> 3º	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 4	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 50
<p><b>CONTEÚDOS:</b> <b>Literatura</b></p> <p>Movimentos literários a partir do início do século XX (1902); Contos, crônicas, ensaios e poemas relacionados aos temas abordados;</p> <p><b>Teoria do texto</b></p> <p>Considerações sobre a noção de texto; O texto e suas relações com a História; Denotação e conotação; Níveis de leitura de um texto;</p> <p><b>Reflexão Linguística</b></p> <p>Conectivos: Verbos, Advérbios e conjunções</p>		
<p><b>JUSTIFICATIVA:</b> A fim de compreender a relação intrínseca entre a literatura e o contexto histórico, social e político, voltaremos nosso olhar para as produções literárias a partir do início do século XX. O estudo da literatura a partir desse viés de análise espaço-temporal, mais uma vez proporcionará a reflexão para a constituição do sujeito histórico e social. E, por fim, com as discussões dos textos literários e as reflexões com base em teoria do texto, pretende-se que as/os educandas/os repensem seus espaços de atuação por meio de um olhar analítico e crítico, alinhado com os objetivos da BNCC de mobilização dos conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana (p. 8, 2018).</p>		
<p><b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:</b> Baseando-se em uma abordagem de análise do texto literário, o aluno poderá reconhecer as características que marcam os movimentos literários e a sua relação com o social por meio da análise textual, comparando tais características com textos diversos, bem como textos de autoria estrangeira.</p> <p>Partindo desse viés analítico, objetivamos que o aluno desenvolva uma produção textual alinhada às estruturas que compõem o texto, de forma coesa e coerente, reconhecendo o uso da norma padrão em suas especificidades.</p>		
<p><b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b> Participação nas atividades síncronas e assíncronas, entrega das atividades solicitadas, comprometimento e engajamento na interação com colegas, entrega de atividades encaminhadas via plataforma Classroom, fichas individuais e em dupla, produção de textos (redação), registros, leituras, apresentação de seminários, tarefas avaliativas e participação nos projetos.</p>		
<p><b>ORIENTAÇÕES GERAIS:</b> O aluno deverá realizar as leituras solicitadas, apresentar o material designado, entregar atividades e tarefas no prazo estabelecido; ser pontual, respeitando o horário das aulas; participar das aulas com comprometimento.</p> <p><b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> SAVIOLI, F. P; FIORIN, José Luiz. <i>Lições de texto: leitura e redação</i>. São Paulo: Ática, 2007. MASSAUD, Moisés. <i>A análise literária</i>. 19 ed. São Paulo: Cultrix, 2014.</p>		

<b>TEMÁTICA: As relações entre os objetos</b>		
<b>COMPONENTE CURRICULAR: Matemática</b>		<b>PROFESSOR: Marcos Gonçalves</b>
<b>ANO: 3º</b>	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS: 4</b>	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 48</b>
<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <p>Revisão: Funções quadráticas. Funções definidas por partes; Análise do comportamento de funções em intervalos numéricos. Funções exponenciais; Variação exponencial entre grandezas; Noções de Matemática Financeira,... Progressões geométricas Logaritmo (decimal e natural); Função logarítmica; Variação entre grandezas: relação entre variação exponencial e logarítmica, Lei dos senos e lei dos cossenos, Trigonometria no ciclo trigonométrico; Unidades de medidas de ângulos (radianos); Funções trigonométricas (função seno e função cosseno), Rummikub e outros jogos.</p>		
<p><b>JUSTIFICATIVA:</b></p> <p><i>“A Matemática não é a ciência dos objetos, mas das relações entre os objetos”, (Chiara Valerio).</i> A Matemática também pode ser compreendida como a linguagem que descreve as coisas, de modo que possamos comparar, relacionar, atribuir e, conseqüente decidir, escolher, prever, além de outras possibilidades. A Matemática também tem seus próprios objetos (ou conteúdos). Da mesma maneira que, ao longo do tempo, nossa preferência por determinados objetos sofre alterações, assim ocorre com os/as estudantes e os objetos da Matemática. O que permanece, portanto, é a postura que se adota diante da Matemática, seja ela de resiliência, de tolerância consigo ou com os outros, bem como os seus contrários, decepção, frustração e intolerância, além de muitas outras posturas possíveis no caminho para adquirir conhecimento. Desta forma, a escolha dos conteúdos (ou objetos) se dá pela relação prévia dos/das estudantes com objetos semelhantes e com a relação desses objetos em seus cotidianos.</p>		
<p><b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:</b></p> <p>Capacidade de usar estratégias efetivas para regular as próprias emoções, como raiva e irritação, mantendo a tranquilidade e serenidade., ter paixão pela aprendizagem. Capacidade de gerar novas maneiras de pensar e agir por meio da experimentação, aprendendo com seus erros, ou a partir de uma visão de algo que não se sabia. Capacidade de cultivar a força interior, isto é, a habilidade de se satisfazer consigo mesmo e sua vida, ter pensamentos positivos e manter expectativas otimistas. Capacidade de expressar, e defender, suas opiniões, necessidades e sentimentos, além de mobilizar as pessoas, de forma precisa. Capacidade de organizar o tempo, as coisas e as atividades, bem como planejar esses elementos para o futuro Capacidade de tratar as pessoas com consideração, lealdade e tolerância, isto é, demonstrar o devido respeito aos sentimentos, desejos, direitos, crenças ou tradições dos outros. Capacidade de estabelecer objetivos, ter ambição e motivação para trabalhar duro, e fazer mais do que apenas o mínimo esperado. Relacionar os objetos de taxas e índices a Economia e Matemática Financeira.</p>		
<p><b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b></p> <p>Fichas avaliativas; Rodas de conversa; Registro (caderno), Registro (ficha de registro). Registros de observação e Relatório de Autoavaliação.</p>		
<p><b>ORIENTAÇÕES GERAIS:</b></p> <p>É importante que o/a estudante mantenha os registros atualizados, que façam as tarefas dentro do prazo. As perguntas durante as aulas são sempre bem vindas. Além disso, em Matemática o erro deve ser valorizado como uma das etapas do aprendizado.</p>		

**TEMÁTICA:** O avanço da razão e da tecnologia é capaz de assegurar o progresso?

**COMPONENTE CURRICULAR:** CH-C. O pesquisador na concretude do real: técnicas aplicadas de pesquisa social (Métodos de Pesquisa)

**PROFESSOR:** Kaique P. Ruvollo

**ANO:** 3º ano

**Nº DE AULAS SEMANAIS:** 1 aula

**TOTAL DE AULAS PREVISTAS:** 13 aulas

**CONTEÚDOS:**

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1, 2, 3, 4, 5 e 6 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS105, EM13CHS201, EM13CHS202, EM13CHS206, EM13CHS303, EM13CHS304, EM13CHS401, EM13CHS504, EM13CHS603, EM13CHS604 e EM13CHS605.

**JUSTIFICATIVA:**

No início do trimestre, retomaremos algumas discussões prévias a fim de reforçar os compromissos éticos necessários à pesquisa científica séria. Para tanto, nos apropriaremos da técnica de relato biográfico e refinaremos a nossa sensibilidade afetiva quando em contato da história daquele ou daquela que é diferente de nós. Na reta final do curso, falaremos também das dimensões histórica e material do pesquisador, evidenciando como toda produção situa-se em um tempo e em um espaço, amadurecendo-nos para que pratiquemos a pesquisa etnográfica, a pesquisa participante e a pesquisa-ação, modalidades complexas, ricas e profundas do saber científico e que nos revelarão os bastidores daquilo que conhecemos do mundo.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:**

**Gerais:** o percurso organizado pela área de Ciências Humanas e suas Tecnologias propõe perspectivas de reflexões aprofundadas sobre a vida em sociedade, considerando suas distintas dimensões, potencializando a análise sobre a realidade na qual se vive e, assim, fortalecendo a autonomia, liberdade e o engajamento social contrário as perversidades humanas e socioambientais. Nesse contexto, os nossos objetivos de desenvolvimento se alinham aos direcionamentos da área propostas pela BNCC (2007, p.547) quando reforça “[...] as ideias de justiça, solidariedade e livre arbítrio, essa proposta tem como fundamento a compreensão e o reconhecimento das diferenças, o respeito aos direitos humanos e à interculturalidade, e o combate aos preconceitos”.

**Éticos:** comprometimento com a rotina escolar, assiduidade nas entregas de atividades e projetos, responsabilidade e organização com a preservação dos materiais e espaços de estudo, respeito à diversidade e prática integral alinhada aos Direitos Humanos.

**Procedimentais:** anotações de aula e síntese de material bibliográfico, preparação de seminários, organização contínua do caderno, escolha do tema e delimitação do objeto de pesquisa, estratégias para elevar a eficácia da pesquisa científica e da coleta dos dados, estruturação de pesquisas científicas, organização do tempo e divisão do trabalho em grupo, pesquisa quantitativa e qualitativa, postura refletida no exercício da pesquisa, prática de escrita e reescrita, elaboração de relatos técnicos de pesquisa, relato biográfico, análise de conteúdo, estudo de caso, pesquisa etnográfica e pesquisa-ação.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

1. Apresentação de seminário;
2. Atividade analítica;
3. Debate temático;
4. Organização geral do caderno;
5. Projeto científico;
6. Resumo teórico.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

A área de Ciências Humanas e suas Tecnologia colabora para instrumentalizar a compreensão da sociedade e do seu espaço, assim busca-se através do nosso processo de ensino-aprendizagem a sua estruturação teórica e metódica básica e, além disso, contribuir para formação pessoal mais sensível, empática e autônoma. Para tanto, é importante manter os materiais organizados, valorizar os registros pessoais e as possibilidades de interação qualitativa com os colegas e espaços de aprendizagem.

<b>TEMÁTICA:</b> Química Orgânica: tudo que é orgânico é vivo?		
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Química		<b>PROFESSOR:</b> Julia Mitsue K. Higashi
<b>ANO:</b> 3º	<b>Nº DE AULAS SEMANAIS:</b> 3	<b>TOTAL DE AULAS PREVISTAS:</b> 37
<b>CONTEÚDOS:</b> Estudos dos compostos orgânicos. Funções orgânicas. Hidrocarbonetos: fontes e usos. Projetos Integradores.		
<b>JUSTIFICATIVA:</b> Os compostos da Química Orgânica estão presentes no dia-a-dia e, assim, abordaremos sua linguagem própria para a representação do seu objeto de estudo. Problematicando e complementando, nos Projetos Integradores reforçaremos a importância e necessidade do conhecimento da linguagem e das formas de expressão para compreensão correta do mundo em que vivemos.		
<b>OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:</b> Identificar os compostos orgânicos. Identificar a cadeia principal e elaborar a classificação de uma cadeia carbônica e dos carbonos dela. Classificar e nomear os casos mais relevantes de hidrocarbonetos de acordo com as regras mais recentes da União Internacional de Química Pura e Aplicada (Iupac). Equacionar a combustão de um hidrocarboneto.		
<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:</b> Estão previstas: Atividades híbridas síncronas e assíncronas (6). Listas extras de exercícios (2). Correções Críticas (2). Para os estudantes que continuam no sistema remoto, a participação nos encontros de vídeo chamada também será considerada como instrumento avaliativo. A pontualidade e assiduidade na entrega das atividades sempre foram consideradas, mas por conta do formato das atividades que hoje vivemos, terão um destaque maior. Por conta das incertezas atuais, a quantidade de avaliações e o tipo de atividades avaliativas podem sofrer alterações.		
<b>ORIENTAÇÕES GERAIS:</b> Não é permitido utilizar o livro de outro aluno. Lição de casa/atividades/trabalhos/relatórios, não terão 2ª data de entrega. Leitura prévia do texto trabalhado, devem ser feitas regularmente. O uso de celular, MP3, iPod, câmeras digitais, gravadores, calculadoras ou qualquer outro aparelho eletrônico durante as aulas será permitido apenas com a supervisão e autorização da professora. Frequentemente os alunos receberão lição de casa e sempre haverá exercícios do livro que poderão ser realizados para praticar. Comportamentos inadequados como, conversas paralelas e falta de respeito pela professora ou pelos colegas de classe não serão tolerados. Atrasos acarretarão na proibição da participação da aula. Nas aulas de laboratório é obrigatório o uso de sapatos fechados. No caso de faltas, procure imediatamente atualizar o seu material antes da aula seguinte.		



**TEMÁTICA:** O avanço da razão e da tecnologia é capaz de assegurar o progresso?

**COMPONENTE CURRICULAR:** CH-B. Estudos culturais na perspectiva dos frankfurtianos (Sociologia)

**PROFESSOR:** Kaique P. Ruvollo

**ANO:** 3º ano

**Nº DE AULAS SEMANAIS:** 1 aula

**TOTAL DE AULAS PREVISTAS:** 13 aulas

**CONTEÚDOS:**

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1, 2, 3, 4, 5 e 6 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS105, EM13CHS201, EM13CHS202, EM13CHS206, EM13CHS303, EM13CHS304, EM13CHS401, EM13CHS504, EM13CHS603, EM13CHS604 e EM13CHS605.

**JUSTIFICATIVA:**

Neste curso, retomaremos um dos nossos primeiros objetos de estudo: a Cultura. Nos aproximaremos do tema com reflexões acerca da hierarquização da cultura, do relativismo cultural extremado e do tão falado multiculturalismo, para então chegarmos ao conceito amplo de cultura e como ele se manifesta em cada ação e em cada juízo que fazemos na nossa vida. Na segunda metade do trimestre, mergulharemos na teoria dos pensadores da Escola de Frankfurt. Teremos a oportunidade de redescobrir o universo dos produtos culturais e entender como, por meio da hegemonia dos meios de comunicação de massa, eles influenciam a nossa subjetividade. Detalharemos os processos de alienação cultural e traçaremos estratégias para nos emanciparmos dessa alienação, fortalecendo ainda mais o nosso senso crítico.

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:**

**Gerais:** o percurso organizado pela área de Ciências Humanas e suas Tecnologias propõe perspectivas de reflexões aprofundadas sobre a vida em sociedade, considerando suas distintas dimensões, potencializando a análise sobre a realidade na qual se vive e, assim, fortalecendo a autonomia, liberdade e o engajamento social contrário as perversidades humanas e socioambientais. Nesse contexto, os nossos objetivos de desenvolvimento se alinham aos direcionamentos da área propostas pela BNCC (2007, p.547) quando reforça “[...] as ideias de justiça, solidariedade e livre arbítrio, essa proposta tem como fundamento a compreensão e o reconhecimento das diferenças, o respeito aos direitos humanos e à interculturalidade, e o combate aos preconceitos”.

**Éticos:** comprometimento com a rotina escolar, assiduidade nas entregas de atividades e projetos, responsabilidade e organização com a preservação dos materiais e espaços de estudo, respeito à diversidade e prática integral alinhada aos Direitos Humanos.

**Procedimentais:** anotações de aula e síntese de material bibliográfico, preparação de seminários, organização contínua do caderno, escolha do tema e delimitação do objeto de pesquisa, estratégias para elevar a eficácia da pesquisa científica e da coleta dos dados, estruturação de pesquisas científicas, organização do tempo e divisão do trabalho em grupo, pesquisa quantitativa e qualitativa, postura refletida no exercício da pesquisa, prática de escrita e reescrita, elaboração de relatos técnicos de pesquisa, relato biográfico, análise de conteúdo, estudo de caso, pesquisa etnográfica e pesquisa-ação.

**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:**

1. Apresentação de seminário;
2. Atividade analítica;
3. Debate temático;
4. Organização geral do caderno;
5. Projeto científico;
6. Resumo teórico.

**ORIENTAÇÕES GERAIS:**

A área de Ciências Humanas e suas Tecnologia colabora para instrumentalizar a compreensão da sociedade e do seu espaço, assim busca-se através do nosso processo de ensino-aprendizagem a sua estruturação teórica e metódica básica e, além disso, contribuir para formação pessoal mais sensível, empática e autônoma. Para tanto, é importante manter os materiais organizados, valorizar os registros pessoais e as possibilidades de interação qualitativa com os colegas e espaços de aprendizagem.