



**EMENTA - Ensino FUNDAMENTAL - Anos Iniciais**  
**2º Trimestre**

<b>Professoras</b>	Michelle Portes	
<b>Turmas</b>	5ºs anos A e G	<b>2022</b>

<b>Temática</b>	<b>Teatro, poesia e ciência.</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Língua Portuguesa</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	
<p>Leitura, interpretação e produção de textos: poemas, texto teatral e artigos de divulgação científica. Ortografia e gramática: estudo dos verbos, tempo e modo verbal imperativo; advérbio e locução adverbial; pontuação, registro de palavras com sons do x, lh, e as terminações em/êm, ê/eem.</p>	
<b>Competências Gerais e Específicas</b>	
<p>Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, estabelecendo preferências por temas, gêneros e autores; ao produzir textos, utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, regras de concordância nominal e verbal e ortográficas; reconhecer o texto literário e artístico como expressão de identidades e culturas; buscar e selecionar informações sobre temas de interesse escolar, em textos que circulam em meios digitais e impressos, para solucionar problemas e realizar pesquisas.</p>	

<b>Temática</b>	<b>Educação financeira</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Projeto de Leitura e Escrita</b>
<p><b>Livro:</b> E quem não tem mesada?  <b>Autor:</b> Edson Gabriel Garcia  <b>Ilustrador:</b> Julia Back  <b>Editora:</b> Cortez</p> <p>Obs. Continuação do projeto de 1º trimestre.          Este projeto possui desdobramentos semestral.</p>	

<b>Temática</b>	<b>Explorando e aprofundando conhecimentos</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Matemática</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	

Simetrias e números decimais; ângulos e polígonos; porcentagem e poliedros; círculo; as quatro operações; estudo das frações; estudo da tabuada; leitura de gráficos e tabelas; leitura, compreensão e resolução de problemas ; raciocínio e pensamento lógico.

**Competências gerais e específicas**

Continuar e aprofundar as técnicas e cálculos das quatro operações; do estudo das frações, como equivalente e resultados de divisões; conhecer os números decimais; trabalhar com simetrias, poliedros e círculos; conhecer as medidas de capacidade e ampliar os estudos sobre as medidas de comprimento; realizar a leitura e interpretação de tabelas, gráficos e problemas; desenvolver e estimular o pensamento e o raciocínio lógico.

<b>Temática</b>	<b>Ambiente em foco: água, energia e nutrição</b>
COMPONENTE CURRICULAR	<b>Ciências</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	
Eletricidade e magnetismo; água; decomposição e reciclagem; nutrição.	
<b>Competências gerais e específicas</b>	
Conhecer os caminhos de um circuito elétrico e identificar materiais condutores; reconhecer a utilidade da água e sua importância; conhecer processos de decomposição de materiais e refletir sobre a necessidade da reciclagem; conhecer os grupos de alimentos e seus nutrientes; identificar uma alimentação equilibrada e perceber sua importância; conhecer nosso corpo e as etapas pelas quais ele processa e absorve o alimento.	

<b>Temática</b>	<b>Cidadania: passado e presente</b>
COMPONENTE CURRICULAR	<b>História e Geografia</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	
Cidadania: conquistas dos povos; conquistas do povo brasileiro. Linguagens e debates: diferentes linguagens na comunicação; debates do nosso tempo. As cidades brasileiras; viver nas cidades; produção, transporte e comunicação.	
<b>Competências gerais e específicas</b>	
Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade e à pluralidade, à conquista de direitos dos povos e das sociedades; conhecer fatos e acontecimentos históricos marcados pelo exercício da cidadania brasileira; comparar o uso de diferentes linguagens no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas; comparar e discutir diferentes pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana desenvolvendo o debate, o diálogo, a argumentação e o respeito às diferentes opiniões.	

Conhecer fatores que contribuíram para a expansão das cidades brasileiras; analisar transformações da paisagem; reconhecer a existência de diferentes paisagens nas cidades; compreender conceitos como periferia e metrópoles; identificar serviços públicos e reconhecer sua origem e importância, identificar problemas sociais e ambientais; perceber mudanças nos meios de comunicação e transporte; reconhecer inovações tecnológicas nos meios produtivos e suas implicações sociais e econômicas.

### Instrumentos de avaliação

A avaliação acontece de forma contínua e alguns instrumentos e estratégias são utilizados para acompanhar e registrar o desenvolvimento de cada aluno: atividades em fichas e plataformas virtuais, cadernos e livros didáticos envolvendo leituras, interpretações, produções de textos e exercícios de exploração de conceitos e temas abordados; frequência, participação e contribuição nas atividades e discussões coletivas.

Temática	Shine on 4
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Inglesa
Conteúdos de Aprendizagem	
<p>Livro Didático de Língua Inglesa: SHINE ON 4 Autora: Helen Casey Editora: OXFORD</p> <p><b>Unidades 4 (At the Fun Run/Na Corrida Divertida); 5 (At The Fashion Show/ No Desfile);6 (At The Wildlife Club/No Clube Da Vida Selvagem).</b></p> <p>Unidade 4. Vocabulário relacionado á uma corrida/competição: objetos que levamos o clima; e acessórios/membros da família. Funções Comunicativas: Falar sobre os objetos que tenho, perguntar a outras pessoas o que elas possuem. <b>Valores: ajudar o próximo.</b></p> <p>Unidade 5. Vocabulário relacionado às vestimentas e acessórios/estilos/cores. Funções Comunicativas: Descrever como estamos nos vestindo e o que outras pessoas estão vestindo/ falar sobre quais vestimentas/cores /estilos que gostamos (ou não). <b>Valores: somos todos diferentes/escolha seu próprio “look”.</b></p> <p>Unidade 6. Vocabulário relacionado à vida selvagem e acampamento/ horário/ estações do ano. Funções Comunicativas: Descrever o que estamos fazendo e o que outras pessoas estão fazendo (gerúndio), falar o horário de maneiras diferentes. <b>Valores: Vamos ajudar a vida selvagem.</b></p>	
Competências Gerais e Específicas	
<p>Permitir a comunicação em inglês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Exercitar a oralidade (pronúncia e fluência) e a habilidade de compreender a língua falada; Praticar a escrita e leitura de palavras e pequenas frases; Consolidar conteúdo. Também promover discussões relacionadas ao meio ambiente. Relacionar a temática de cada unidade.</p> <p>Unidade 4: Promover discussões relacionadas aos nossos hábitos sociais em festas e eventos e ao desperdício, sobretudo a quantidade de lixo que produzimos.</p>	

Unidade 5: Refletir sobre o nosso hábito de compras e pesquisar o destino das roupas que “jogamos fora” no Brasil e em outros países. O que pode e deve ser feito? Como isso está relacionado à preservação do meio-ambiente?

Unidade 6: Refletir sobre a preservação de animais selvagens no Brasil.

### Avaliação

Participação e interação nas aulas; análise e verificação dos registros realizados no caderno e nas atividades avaliativas; atividades orais; avaliação contínua durante todo o ano; observação da participação nas atividades coletivas.

<b>Temática</b>	<b>El otro y yo</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Língua Espanhola</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem</b>	
<p>En el recreo: ¿Quieres...? No, es muy aburrido./Sí. ¡Es muy divertido! Este columpio está roto. Jugar a las palmas, charlar, cambiar/ coleccionar cromos, álbum de cromos, papelería, columpiarse, descargar un juego en el celular, jugar al escondite, jugar en el celular, el tobogán, el columpio, el arenero, las anillas, el balancín, el quiosco. Aburrido/a, divertido/a, roto/a, nuevo/a, viejo/a.</p> <p>Mi tiempo: ¿Qué hora es? Es la../Son las... ¿A qué hora...? A las... ¿Qué vas a hacer mañana? Voy a... ¡Date prisa! ¡Hora de levantarse! ¿A qué hora vas a...? Voy a...sobre las... Repaso de los números y de “por la mañana/ tarde” Reloj, en punto, y cuarto, y media, menos. Dormir, comer, estudiar, leer, hacer la tarea, jugar, levantarse, despertar, desayunar, ir a la escuela.</p>	
<b>Objetivos Gerais</b>	
<p>Invitar a alguien a hacer algo y contestar, aceptando o rechazando. Hablar sobre diferentes tipos de juegos y juguetes.</p> <p>Preguntar e informar la hora. Preguntar e informar a qué hora es un evento. Preguntar e informar un plan. Decir qué hace uno a diario y explicar cómo divide el tiempo entre sus actividades rutinarias.</p>	
<b>Avaliação</b>	
<p>A avaliação do aprendizado será um processo contínuo, porém os principais pontos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- registro e Organização do caderno mediante as atividades propostas;</li> <li>- atividades em sala de aula;</li> <li>- participação em sala;</li> <li>- interação com o grupo/colegas;</li> <li>- a escuta dentro de sala de aula/ espaço comum a todos.</li> </ul>	

<b>Temática</b>	<b>Nihon ni tsuite (sobre o Japão)</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Língua Japonesa</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	

A cultura japonesa no Brasil; a migração japonesa; sobre as colônias japonesas; a cultura japonesa no Marupiara; a cultura japonesa na minha vida e minha vida.

### Competências Gerais e Específicas

Permitir a escuta de palavras e pequenas frases em japonês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Promover discussões sobre os temas abordados durante as aulas, e assim o desenvolvimento da competência linguístico-comunicativa, na qual, o aluno poderá se expressar (por meios orais e escritos) dentro dos temas propostos.

Ao observarmos que diferentes culturas produzem diferentes letramentos, objetivamos por meio do contato com outra língua-cultura, que o aluno consiga repensar seu próprio lugar, identificando-se em seu próprio espaço e cultura (ROCHA, 2012). Entendemos ser importante que espaço do “eu” seja (re)visto, através de temas relevantes ao mundo do aluno e o contato com outra língua-cultura.

#### REFERÊNCIAS

ROCHA, Cláudia Hilsdorf. Reflexões e Propostas sobre Língua Estrangeira no Ensino Fundamental 1: plurilinguismo, multiletramentos e transculturalidade. Editora Pontes:Campinas. 2012.

### Avaliação

Participação nas atividades de língua-cultura japonesa; Discussões em grupo e interação com os colegas e professora dentro da proposta da aula; Registro de atividades feitas no caderno e atividades avaliativas.

<b>Temática</b>	COMO TRANSFORMAR CONTEXTOS? Arte, transformações e ocupações.
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Artes</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	
O surgimento da fotografia; Iluminação, foco e enquadramento; Fotografia como registro/memória; Instante decisivo – Bresson e a composição; Pausa e velocidades – música, teatro e dança; Fotografia e as transformações nas artes visuais – arte moderna e psicologia; Fotografia, realidade e discurso – Jeff Wall.	
<b>Competências gerais e específicas</b>	
(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	

(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.

#### Avaliação

Compreensão e apropriação dos conceitos abordados e discutidos em aula;  
Participação nas rodas de conversa, realização e entrega das atividades presenciais ou síncronas e assíncronas.  
Organização e respeito em relação aos colegas, materiais e diferentes espaços.

<b>Temática</b>	<b>Dançando pelo Brasil - Região Sudeste</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>Educação Física</b>
<b>Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	
Danças do Brasil e do mundo; Danças de matriz africana.	
<b>Competências gerais e específicas</b>	
<p>Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem;</p> <p>Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana;</p> <p>Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana;</p> <p>Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p>	
<b>Avaliação</b>	
Participação e envolvimento no processo de criação e apresentação da Festa da Cultura Brasileira (ensaios, organização, escuta, atenção, compreensão, dedicação e cooperação).	

**Aulas de CAM (Contação, ação e movimento), Educação Ambiental e Educação Musical**

Habilidades específicas desenvolvidas a partir da junção entre as aulas e os conceitos desenvolvidos nos componentes curriculares e atividades dos projetos.