

TEMÁTICA: Projetos e emancipação		
COMPONENTE CURRICULAR: Artes		PROFESSOR(A):
ANO: 3º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 2	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 32

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

Performance, audiovisual, instalação, festa da cultura brasileira, coreografia, montagem da dança.

DESTAQUES DE ESTUDO:

intervenções artísticas e releitura das performances e festa da cultura brasileira

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Presença social; Presença artística; Tornar-se presente por meio de projetos artísticos; Tornar-se presente na concepção e nas diversas fases de elaboração de um projeto coletivo.

JUSTIFICATIVA:

Tendo em vista a emancipação dos estudantes, frente aos diversos projetos que um terceiro ano enfrenta, o espaço de estudo e reinvenção artística pode amparar a apropriação simbólica do "Tornar-se Presente" como uma micropolítica de inserção e interatividade cultural.

O aluno, com uma observação emancipada, motivado a expressar-se por meio dos elementos das artes, estará capacitado a exercitar seus potenciais de participação social de forma mais ampla. Nesse contexto, o "Tornar-se Presente" por meio de projetos coletivos e artísticos surge como forma de interferência nas realidades observadas.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Retomar os conceitos artísticos apreendidos nos ciclos anteriores de estudos, bem como os elementos de cada uma das linguagens artísticas estudadas, a fim de empregar os potenciais expressivos das artes em projetos ligados ao exercício de "Tornar-se presente".

Realizar releituras focadas na subjetividade dos participantes por meio de linguagens artísticas variadas; Produzir projetos artísticos integrados a outras componentes curriculares.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Os alunos serão avaliados por meio da presença e participação nas propostas lançadas, tais como: comentários/reflexões, apresentação de exercícios e produção de avaliação constantes ao final de cada encontro; Elaboração de processos de registros reflexivos e propositivos sobre os conteúdos experienciados; envolvimento nas produções artísticas solicitadas pelos professores. Participação em processos de pesquisa e construção de projetos integradores.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Além dos conteúdos específicos da linguagem artística estão previstos conteúdos advindos das interseções entre as mesmas. Além disso, prevemos para esse trimestre, o desenvolvimento de projetos com outras componentes curriculares.

TEMÁTICA: Fisiologia das Angiospermas e Os fungos e os animais.		
COMPONENTE CURRICULAR: Biologia		PROFESSOR(A): Everton Rodrigues Clovis
ANO: 3º E.M	Nº DE AULAS SEMANAIS: 3	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 54

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Cap. 21 – Evolução e classificação das plantas. 1. Origem e classificação das plantas. 2. Briófitas. 2.1. Características gerais das briófitas. 2.2. Ciclo de vida dos musgos. 3. Pteridófitas. 3.1. Ciclos de vida nas pteridófitas. 4. Gimnospermas. 4.1. Ciclo de vida de pinheiro do gênero Pinus. 5. Angiospermas. 5.1 Flor. 5.2. Os grandes grupos de angiospermas. 5.3. Ciclo de vida de uma angiosperma. 6. Reprodução assexuada das plantas. 7. Cultivo de plantas economicamente importantes. Cap. 22 – Histologia e morfologia das angiospermas: 1. A planta em desenvolvimento. 2. A planta em crescimento. 3. Os tecidos primários das angiospermas. 3.1. Epiderme. 3.2. Tecidos fundamentais. 3.3. Tecidos vasculares. 4. Os tecidos secundários das angiospermas. 5. Disposição dos tecidos nas raízes. 5.1. Estrutura primária da raiz. 6. Disposição dos tecidos nos caules. 6.1. Estrutura primária do caule. 6.2. Cerne, alburno e tilos. 7. Disposição dos tecidos nas folhas. 8. Sistemas radiculares. 8.1. Adaptações especiais da raiz. 9. Sistemas caulinares. 9.1. Adaptações especiais do caule. 10. Morfologia da folha. 10.1. Adaptações especiais das folhas. 11. Frutos e sementes. 11.1. Classificação dos frutos. 12. Dispersão dos frutos.

DESTAQUES DE ESTUDO: No segundo trimestre abordamos temas relacionados à área da botânica. Estudamos características gerais dos grandes grupos e ápices das nossas aulas foram às músicas sobre briófitas e gimnospermas que ficaram na memória dos alunos.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS: Cap 23 – Fisiologia das Angiospermas. 1. Introdução. 2. Transpiração. 3. Absorção. 4. Condução da seiva bruta. 5. Condução da seiva elaborada. 6. Fotossíntese versus respiração. 7. Hormônios vegetais. 7.1. Auxinas. 7.2. Outros fitormônios. 8. Efeitos da luz sobre o desenvolvimento da planta. 8.1. Fitocromo. 8.2. Luz e germinação das sementes, fotoblastismo. 8.3. Luz e estiolamento. 8.4. Luz e floração: fotoperiodismo. Cap. 24 – Os fungos e os animais. 1. A importância dos fungos. 2. Características gerais dos fungos. 3. Classificação dos fungos. 4. Líquens.

JUSTIFICATIVA: Entender a fisiologia das plantas como um conjunto de processos integrados e dinâmicos, responsáveis por mantê-las vivas e em equilíbrio com o meio. Retomar com os estudantes a posição dos fungos na árvore da vida e sua importância na ciclagem dos nutrientes. Observar também que esses seres vivos podem ser responsáveis doenças como as micoses.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: Cap. 23 – Saber a importância da transpiração para os vegetais e o porquê do desenvolvimento da cutícula e do estômato; como a transpiração pode ser experimentalmente demonstrada pelos métodos qualitativos e quantitativos. a função do hidatódio, os fatores do meio ambiente que levam à gutação e como o transporte ativo de sais está relacionado com o fenômeno. Reconhecer as partes morfológicas do caule, como gemas e nós, e também os principais tecidos que compõem o caule; reconhecer a posição dos tecidos condutores e as suas principais funções; os mecanismos que levam à subida da seiva bruta nos vegetais. A experiência de cintamento e as suas consequências, tais como a morte do vegetal e a utilização para a produção de frutos maiores e mais doces; interpretar e relacionar a teoria de Münch com a atividade do vegetal no período vegetativo e no período de floração. o conceito de hormônio; as experiências que levaram à descoberta das auxinas; a auxina natural e as sintéticas; a ação da auxina na gema apical e o significado da poda vegetal; o fenômeno da permanência e a queda das folhas e frutos, relacionando os fatos ambientais aos hormonais; a aplicação artificial de auxinas na produção de mudas vegetais por estaquia; o desenvolvimento artificial de frutos sem sementes e a indução da floração de bromélias por ação das auxinas. Conceito de tropismo. Os tipos de tropismos: geotropismos, fototropismo, tigmotropismo e quimiotropismo. O conceito de tropismo e, inclusive, diferenciá-lo dos fenômenos de nastismos (para tanto, utilizar os fenômenos do fototropismo do caule e do fototropismo das flores); explicar os movimentos de fototropismo negativo e positivo, com base na ação das auxinas; fazer experiências sobre fototropismo e geotropismo e saber interpretá-las com base na ação das auxinas; relacionar os gráficos de ação das auxinas no crescimento do caule e da raiz com os fenômenos do geotropismo e do fototropismo. Reconhecer e relacionar tropismos, nastismos e tatismos; – identificar quais são os movimentos de crescimento e quais os de locomoção; lembrar os principais tipos de tropismos e relacioná-los com os fenômenos de nastismo; reconhecer o fotonastismo observado

nos movimentos de abertura e fechamento de flores, bem como os fenômenos de tigmionatismo e quimionatismo, observadas nos movimentos das plantas carnívoras, utilizando-se como exemplos a Drosera e a Dionaea; diferenciar movimentos de crescimento dos movimentos de variação de turgor, como ocorre nos movimentos dos folíolos de plantas conhecidas, como as mimosas (dormideiras); reconhecer os movimentos de tactismos e exemplificá-los (dar ênfase à experiência de Engellmann realizada com algas verdes filamentosas e bactérias aerotácteis).

Cap – 24 - Reconhecer as principais características dos seres incluídos no Reino Fungi. As classificações do Reino Fungi, procurando reconhecer as várias classes desse reino e seus representantes. Identificar o líquen na natureza e os tipos que ocorrem. No que consiste o mutualismo e o papel das algas e fungos nessa associação. Sobre a reprodução e habitat dos líquens.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Atividades do livro – no caderno e/ou folha almaços (em dupla e individual).

Ficha avaliativa individual com e/ou sem consulta.

Organização dos registros no caderno e/ou folhas almaço e fichas.

Responsabilidade na realização das atividades de classe e extraclasse.

ORIENTAÇÕES GERAIS: Os alunos deverão realizar as atividades de forma organizada e completa, bem como fazer as correções sempre que necessário. Os alunos deverão retomar a leitura dos textos do livro didático regularmente. Toda semana os alunos receberão exercícios para casa. Não será permitido a utilização de livros ou outros materiais dos colegas nas aulas. Os alunos deverão cuidar de seus materiais - na perda de algum material, deverão providenciar outro. Não serão aceitas tarefas após o prazo.

TEMÁTICA: Como construir um saber adequado em um mundo de incertezas?		
COMPONENTE CURRICULAR: CH-A. O sujeito pensante em um mundo de incertezas: encerramento		PROFESSOR(A): Kaique, Diego e Daniel
ANO: 3º ano	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4 aulas	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 52 aulas

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1, 2, 4, 5 e 6 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104, EM13CHS105, EM13CHS201, EM13CHS202, EM13CHS206, EM13CHS403, EM13CHS501, EM13CHS502, EM13CHS504, EM13CHS603, EM13CHS604 e EM13CHS605.

DESTAQUES DE ESTUDO:

Nesta etapa do nosso percurso, já bem amadurecidos pelas reflexões anteriores, adentraremos um universo complexo, misterioso, cuja compreensão é grandemente buscada pelos nossos pensadores da vez: falaremos sobre o inconsciente humano e as suas manifestações na nossa consciência e comportamento. Para tanto, seremos apresentados à psicanálise de Sigmund Freud e à psicologia analítica de Carl Jung. Detalharemos as divisões internas da mente humana e seu desenvolvimento desde o nascimento. Buscaremos estabelecer nexos com a realidade e encontrar os preceitos psicanalíticos em obras textuais e cinematográficas. Arriscaremos, ainda, um paralelo entre Freud e Hitchcock com a exibição e análise do filme "Psicose".

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1, 2, 5 e 6 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS105, EM13CHS203, EM13CHS204, EM13CHS205, EM13CHS206, EM13CHS501, EM13CHS601 e EM13CHS602.

JUSTIFICATIVA:

Orientações para o desenvolvimento da mostra científica final, momento em que a pergunta-problema do Ensino Médio será respondida pelos estudantes.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Gerais: o percurso organizado pela área de Ciências Humanas e suas Tecnologias propõe perspectivas de reflexões aprofundadas sobre a vida em sociedade, considerando suas distintas dimensões, potencializando a análise sobre a realidade na qual se vive e, assim, fortalecendo a autonomia, liberdade e o engajamento social contrário às perversidades humanas e socioambientais. Nesse contexto, os nossos objetivos de desenvolvimento se alinham aos direcionamentos da área propostas pela BNCC (2007, p.547) quando reforça "[...] as ideias de justiça, solidariedade e livre arbítrio, essa proposta tem como fundamento a compreensão e o reconhecimento das diferenças, o respeito aos direitos humanos e à interculturalidade, e o combate aos preconceitos".

Éticos: comprometimento com a rotina escolar, assiduidade nas entregas de atividades e projetos, responsabilidade e organização com a preservação dos materiais e espaços de estudo, respeito à diversidade e prática integral alinhada aos Direitos Humanos.

Procedimentais: anotações de aula e síntese de material bibliográfico, preparação de seminários, organização contínua do caderno, escolha do tema e delimitação do objeto de pesquisa, estratégias para elevar a eficácia da pesquisa científica e da coleta dos dados, estruturação de pesquisas científicas, organização do tempo e divisão do trabalho em grupo, pesquisa quantitativa e qualitativa, postura refletida no exercício da pesquisa, prática de escrita e reescrita, elaboração de relatos técnicos de pesquisa, relato biográfico, análise de conteúdo, estudo de caso, pesquisa etnográfica e pesquisa-ação.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

1. Apresentação de seminário;
2. Atividade analítica;
3. Debate temático;
4. Organização geral do caderno;
5. Projeto científico;
6. Resumo teórico.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

A área de Ciências Humanas e suas Tecnologias colabora para instrumentalizar a compreensão da sociedade e do seu espaço, assim busca-se através do nosso processo de ensino-aprendizagem a sua estruturação teórica e metódica básica e, além disso, contribuir para formação pessoal mais sensível, empática e autônoma. Para tanto, é importante manter os materiais organizados, valorizar os registros pessoais e as possibilidades de interação qualitativa com os colegas e espaços de aprendizagem.

TEMÁTICA: Como construir um saber adequado em um mundo de incertezas?		
COMPONENTE CURRICULAR: CH-B. Frequência livre		PROFESSOR(A): Kaique, Diego e Daniel
ANO: 3º ano	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4 aulas	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 52 aulas

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1, 2, 4, 5 e 6 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104, EM13CHS105, EM13CHS201, EM13CHS202, EM13CHS206, EM13CHS403, EM13CHS501, EM13CHS502, EM13CHS504, EM13CHS603, EM13CHS604 e EM13CHS605.

DESTAQUES DE ESTUDO:

Neste trimestre, conheceremos uma das áreas mais fascinantes de todas as ciências sociais: a antropologia cultural. A discussão sobre o que é cultura e se há a possibilidade de classificar qualitativamente as diferentes expressões culturais já ocorreu em momentos anteriores do nosso percurso. Todavia, temos agora as condições necessárias para levar esta discussão para o próximo nível, identificando as unidades de significado por trás da diversidade das manifestações culturais de diferentes povos, cada qual de acordo com a sua própria perspectiva de conhecimento. Como aporte teórico, tomaremos contato com os pensamentos positivista, relativista, funcionalista e estruturalista, cada qual representado por um ou mais pensadores de significativa relevância na sua área de atuação. Neste momento, teremos a oportunidade de nos despiremos de preconceitos e conhecermos outras perspectivas de mundo.

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1, 2, 5 e 6 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS105, EM13CHS203, EM13CHS204, EM13CHS205, EM13CHS206, EM13CHS501, EM13CHS601 e EM13CHS602.

JUSTIFICATIVA:

Revisão de conteúdos conceituais das Ciências Humanas e suas Tecnologias, a partir do planejamento de rotina de estudos individuais dos alunos e da utilização de material de cursinho específico da Poli.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Gerais: o percurso organizado pela área de Ciências Humanas e suas Tecnologias propõe perspectivas de reflexões aprofundadas sobre a vida em sociedade, considerando suas distintas dimensões, potencializando a análise sobre a realidade na qual se vive e, assim, fortalecendo a autonomia, liberdade e o engajamento social contrário às perversidades humanas e socioambientais. Nesse contexto, os nossos objetivos de desenvolvimento se alinham aos direcionamentos da área propostas pela BNCC (2007, p.547) quando reforça “[...] as ideias de justiça, solidariedade e livre arbítrio, essa proposta tem como fundamento a compreensão e o reconhecimento das diferenças, o respeito aos direitos humanos e à interculturalidade, e o combate aos preconceitos”.

Éticos: comprometimento com a rotina escolar, assiduidade nas entregas de atividades e projetos, responsabilidade e organização com a preservação dos materiais e espaços de estudo, respeito à diversidade e prática integral alinhada aos Direitos Humanos.

Procedimentais: anotações de aula e síntese de material bibliográfico, preparação de seminários, organização contínua do caderno, escolha do tema e delimitação do objeto de pesquisa, estratégias para elevar a eficácia da pesquisa científica e da coleta dos dados, estruturação de pesquisas científicas, organização do tempo e divisão do trabalho em grupo, pesquisa quantitativa e qualitativa, postura refletida no exercício da pesquisa, prática de escrita e reescrita, elaboração de relatos técnicos de pesquisa, relato biográfico, análise de conteúdo, estudo de caso, pesquisa etnográfica e pesquisa-ação.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

1. Apresentação de seminário;
2. Atividade analítica;
3. Debate temático;
4. Organização geral do caderno;
5. Projeto científico;
6. Resumo teórico.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

A área de Ciências Humanas e suas Tecnologia colabora para instrumentalizar a compreensão da sociedade e do seu espaço, assim busca-se através do nosso processo de ensino-aprendizagem a sua estruturação teórica e metódica básica e, além disso, contribuir para formação pessoal mais sensível, empática e autônoma. Para tanto, é importante manter os materiais organizados, valorizar os registros pessoais e as possibilidades de interação qualitativa com os colegas e espaços de aprendizagem.

TEMÁTICA: Turmas de Interesse / Modalidades Esportivas		
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física		PROFESSOR(A): Roberto (Tuca)
ANO: 2022	Nº DE AULAS SEMANAIS: 02	TOTAL DE AULAS PREVISTAS:

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

Futsal / Basquetebol / Voleibol / Handebol
Ginástica Funcional
Jogos Recreativos

DESTAQUES DE ESTUDO:

Integração com outras Instituições de Ensino usando como ferramenta os jogos coletivos, através do Núcleo de Esporte.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Modalidades Esportivas Coletivas:

Futsal – Princípios técnicos/táticos
Regras

Handebol – Princípios técnico/táticos
Regras

Voleibol – Princípios técnicos/táticos
Regras

Basquetebol – Princípios técnicos/táticos
Regras

Ginástica Funcional – Jogos Recreativos.

Atividades Teóricas referentes as modalidades Esportivas Coletivas Trabalhadas.

Respeito, Comprometimento, saber ganhar e perder

JUSTIFICATIVA: Trabalharemos com as modalidades esportivas tradicionais e daremos ênfase as regras e aos gestos técnicos para nos aproximarmos ao máximo dos jogos oficiais. Também iremos refletir sobre a busca pelo melhor desempenho nos esportes, abordaremos os conceitos de coletivo e individual, quando eu tenho que ser individualista e quando tenho que optar pelo grupo.

A importância das capacidades orgânicas no processo físico, na aplicação das qualidades físicas de base, para que possa executar os gestos esportivos em situações práticas valorizando suas habilidades, proporcionando a si próprio, e ao grupo uma condição saudável e competitiva, na proposta estabelecida.

Propiciar ao aluno o conhecimento dos aspectos básicos relacionados a prática de atividade física.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Propiciar ao aluno o conhecimento dos aspectos básicos relacionados a prática de atividade física.

Propiciar ao aluno seu estágio de crescimento e desenvolvimento.

Propiciar ao aluno o conhecimento e conscientização das condições físicas reais.

Desenvolver a prática de esportes coletivos.

Desenvolvimento de habilidades no manejo de bola e outros materiais.

Estimular e desenvolver as capacidades orgânicas e as qualidades físicas básicas.

Desenvolver os fundamentos do desporto coletivo, para melhora do gesto esportivo específico.

Estimular a manutenção do espírito de equipe.

Participar de atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com todos os que o cercam.

Desenvolver atividades Integradoras com outras Instituições de Ensino.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Observação do Professor quanto a condição cárdio respiratória, observando aspectos individuais e verificando os fundamentos aplicados durante os exercícios na modalidade esportiva. Observar aspectos característicos voltados ao trabalho coletivo prático. Observação do Professor quanto a participação efetiva do aluno (a) nas atividades propostas.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

- Durante o ano teremos 1 (um) encontro semanal de 1h20 (duas horas aulas) cada encontro.

- O aluno poderá participar de mais de uma modalidade desde que haja vaga na 2ª, 3ª e 4ª modalidade referente as

aulas presenciais.

- As aulas de Educação Física acontecerão no período da tarde.
- Os alunos **NÃO** poderão frequentar as aulas de Educação Física de Calça Jeans, Chinelo, Sandálias e Crocs e deverão usar roupas adequadas / confortáveis para a prática de atividade física.
- O uso do Tênis é obrigatório durante as aulas.
- O aluno poderá trocar sua modalidade desde que preencha um requerimento que deverá ser assinado pelos pais ou responsáveis e entregue a assistente de coordenação.

TEMÁTICA: Mi vida		
COMPONENTE CURRICULAR: Español (LEM)		PROFESSOR(A): TALITA TORRES
ANO: 1º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 1	TOTAL DE AULAS PREVISTAS:

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

Historia de la origen del idioma español, Mapas: España, Hispanoamérica

DESTAQUE DE ESTUDO:

Apresentação do trabalho de modo expositivo na quadra para os outros estudantes da escola.
Entrega do Relatório de experiência.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

1) Lectura; 2) Cajón de lengua; 3) Estratégias de lectura; 4) Géneros textuales; 5) Habilidades integradas; 6) Para ampliar; 7) Glosario; 8) cuaderno de actividades

Atividades escolhidas pelos próprios estudantes em pequenos grupos.

Entrega do TCT com resumo em Español.

JUSTIFICATIVA:

Que o estudante veja, tenha na língua estrangeira um veículo não só de comunicação, mas também de interação social, desde a perspectiva sociointeracionista da língua e da construção do conhecimento. Reconhecer, respeitar a existência do outro e de outras culturas, identificando-se como um membro/indivíduo num mundo plurilíngue e pluricultural.

O volume 1 tem como tema: "Mi vida" - oportunidade de conhecer a si mesmo melhor, pensar sobre seus os interesses e o que o constitui como sujeito. Os temas estão relacionados com a identidade, família, o que está perto e com o bem estar.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

a) objetivos comunicativos;

b) objetivos gramaticales;

c) objetivos de léxico;

d) Objetivos fonéticos;

e) objetivos de lectura.

Dentro dos objetivos, vamos conhecer as 4 habilidades linguísticas da componente curricular Língua Espanhola: FALAR, OUVIR, LER E ESCREVER e suas aptidões dentro das atividades do livro:

1) Lectura; 2) Cajón de lengua; 3) Estratégias de lectura; 4) Géneros textuales; 5) Habilidades integradas; 6) Para ampliar; 7) Glosario; 8) cuaderno de actividades

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- A avaliação é um processo contínuo e integrado ao processo de aquisição e aprendizagem de um idioma, por valorizar ao longo do processo as interações sociais, individuais, em grupo mediante os saberes segundo Zabala:

- Saber Factual: memorização, ou seja, conservar, reter e relembrar; por meio do conteúdo.

- Saber Conceitual: através da construção pessoal obtida mediante ao conteúdo.

- Saber Procedimental: referente a prática usada:

1. Registro no caderno
2. Tarefas: exercícios de sala e casa, seja caderno ou atividades impressas;
3. Fichas (individuais, dupla e grupo);

- Saber Atitudinal:

1. Atitudes dentro e fora de sala de aula na relação ensino-aprendizagem (participação cidadã democrática, respeito às diferenças culturais, dedicação ao estudo, curiosidade, vontade de aprender, entre outros);
2. Observação e participação em sala com os colegas e com a professora;
3. Interação com o grupo/colegas;
4. A escuta dentro de sala de aula (física e/ou remota) espaço comum a todos.;
5. Pontualidade na entrega das atividades;
6. Frequência.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

El objetivo general es contribuir a la formación global del alumno, de manera tal que pueda convertirse en un ser autónomo, crítico y capaz de seguir sus estudios de manera independiente. Con tal propósito, todas las actividades han sido elaboradas para que el alumno actúe como protagonista y guía de su propio estudio con su meditación, con la de un compañero o con la del propio material. Además, el objetivo es presentar a los estudiantes de E/LE un abanico de posibilidades que permita acercarse en una forma agradable a la lengua española por medio de textos en su mayoría auténticos, y ofrecerles condiciones para que, a lo largo de sus cuatro años de estudio, sean capaces de comunicarse en español, por escrito y oralmente en situaciones cotidianas.

TEMÁTICA: Magnetismo Relatividade.		
COMPONENTE CURRICULAR: Física.		PROFESSOR(A): Josmar Gomes de Carvalho
ANO: 3º Ano EM	Nº DE AULAS SEMANAIS: 3	TOTAL DE AULAS PREVISTAS:

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:
Eletricidade e magnetismo.

DESTAQUES DE ESTUDO:
Eletricidade.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:
Magnetismo, Teoria da Relatividade, princípios da Física Quântica e da Radioatividade.

JUSTIFICATIVA:

Todas as noções clássicas de espaço e de tempo, intocáveis ao longo dos séculos, baseavam-se em conceitos de tempo e comprimento absolutos, isto é, o movimento não influenciava o tempo nem as dimensões dos objetos. Todas estas ideias caíram por terra depois da teoria da relatividade de Einstein que surge como um novo estudo do espaço e do tempo. Isto foi o início da Física Moderna, que inaugurou um novo modo de pensar não só na ciência como também em várias outras áreas do conhecimento. Paraphrasing one of my professors in my time as a student, that by signal was in the past century, the professor João Zanetic, from USP, who said "teach us physics of the 20th century before it ends". Well, it's over. Now we must teach the physics of the 20th century for the construction of the physics of the 21st century.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Compreender os postulados da Teoria da relatividade especial, os conceitos de contração do espaço e dilatações do tempo e massa relativística em eventos próximos a velocidade da luz, e a equivalência massa-energia. Compreender a teoria dos quanta e o efeito fotoelétrico de Einstein. Entender que a luz tem natureza dual, compreender o que são as emissões nucleares e o que é a meia vida e compreender a diferença entre fusão e fissão nuclear.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Trabalhos individuais, listas de exercícios e questionários.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Procurar encaminhar os trabalhos no prazo.

TEMÁTICA: Como construir um saber adequado em um mundo de incertezas?		
COMPONENTE CURRICULAR: O sujeito pensante em um mundo de incertezas: encerramento (Daniel)	PROFESSOR: Daniel Barros	
ANO: 3º A-B	Nº DE AULAS SEMANAIS: 2	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 24

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

Os conteúdos conceituais estão organizados a partir das referências sugeridas na Base Nacional Curricular Comum de Ciências Humanas e suas Tecnologias, considerando as competências 1, 2, 4, 5 e 6 e as suas respectivas habilidades: EM13CHS101, EM13CHS102, EM13CHS103, EM13CHS104, EM13CHS105, EM13CHS201, EM13CHS202, EM13CHS206, EM13CHS403, EM13CHS501, EM13CHS502, EM13CHS504, EM13CHS603, EM13CHS604 e EM13CHS605

DESTAQUES DE ESTUDO:

Discussões e debates a cerca do período inaugural republicano no Brasil

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Revisão de todos os conteúdos trabalhados ao longo do Ensino Médio.

JUSTIFICATIVA: Orientações para o desenvolvimento da mostra científica final, momento em que a pergunta-problema do Ensino Médio será respondida pelos estudantes.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

GERAL

O percurso organizado pela área de Ciências Humanas e suas Tecnologias propõe perspectivas de reflexões aprofundadas sobre a vida em sociedade, considerando suas distintas dimensões, potencializando a análise sobre a realidade na qual se vive e, assim, fortalecendo a autonomia, liberdade e o engajamento social contrário as perversidades humanas e socioambientais. Nesse contexto, os nossos objetivos de desenvolvimento se alinham aos direcionamentos da área propostas pela BNCC, (2007, p.547), quando reforça “[...] as ideias de justiça, solidariedade e livre arbítrio, essa proposta tem como fundamento a compreensão e o reconhecimento das diferenças, o respeito aos direitos humanos e à interculturalidade, e o combate aos preconceitos”.

ÉTICOS

Assiduidade nas entregas, comprometimento com a rotina escolar, responsabilidade e organização com a preservação dos materiais e espaços de estudo, respeito à diversidade e prática integral alinhada aos Direitos Humanos.

PROCEDIMENTAIS

Anotações de aula e material bibliográfico, dimensões metodológicas, prática humana da entrevista, elaboração de anotações de aula, elaboração de resumos, elaboração de seminário, organização contínua do caderno, escolha do tema e a delimitação do objeto de pesquisa, estratégias para elevar a eficácia da pesquisa científica e da coleta dos dados, estruturação de pesquisas científicas, introdução à metodologia científica, o segundo espanto, organização do tempo e divisão do trabalho em grupo, pesquisa quantitativa e pesquisa qualitativa, postura do pesquisador, práticas de escrita e reescrita, relatando resultados da pesquisa, relato biográfico, soluções para as primeiras dificuldades ao iniciar uma pesquisa, técnicas de pesquisa: análise de conteúdo e estudo de caso.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

A seguir, estão apresentados os instrumentos básicos de avaliação compartilhados entre as componentes curriculares de Ciências Humanas e suas Tecnologias:

1. Apresentação de seminário;
2. Atividade analítica;
3. Debate temático;
4. Organização geral do caderno;
5. Projeto científico;
6. Resumo teórico.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

A área de Ciências Humanas e suas Tecnologias colabora para instrumentalizar a compreensão da sociedade e do seu espaço, assim busca-se através do nosso processo de ensino-aprendizagem a sua estruturação teórica e metódica básica e, além disso, contribuir para formação pessoal mais sensível, empática e autônoma. Para tanto, é importante manter os materiais de estudo organizados, valorizar os registros pessoais e as possibilidades de interação qualitativa com os colegas e espaços de aprendizagem.

TEMÁTICA: inglês – Estimular o pensamento crítico em idioma estrangeiro e entender as diferenças culturais inerentes a cada local.

COMPONENTE CURRICULAR: Inglês

PROFESSOR(A): Roberto Borges

ANO: 2022

Nº DE AULAS SEMANAIS: 2

TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 34

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Identificar diferentes gêneros textuais, bem como suas especificidades. Fazer uso de estratégias de leitura para melhor compreender o texto: Skimming and Scanning; Understanding Supporting details; Understanding Chronology; Understanding Fact and opinion. Revisar conceitos de Phrasal Verbs e seus significados. . Revisar os usos Reported Speech; Commands, instructions and suggestions; Modals (permission; obligation; necessity) Degrees of certainty; adverbials and adjectives.

DESTAQUES DE ESTUDO: Alunos mais autônomos e aplicando as estratégias de interpretação de texto e mais adaptados às leituras necessárias do curso. Alunos motivados a participar das atividades específicas do 3º EM e comprometidos com suas responsabilidades de estudante.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS: Quanto a gramática passaremos pelos verbos modais para expressar habilidade, obrigação e permissão, também por como o nível de probabilidade expressa na frase pode variar dependendo da escolha de palavras. Ainda faremos uma revisão dos tempos verbais que expressam frases no futuro, No que diz respeito aos temas, discutiremos esportes, extremos e convencionais, ciência e o uso excessivo da tecnologia na sociedade dos dias atuais.

JUSTIFICATIVA: Ao longo do programa os alunos terão contato com temas relevantes e atuais, a fim de enxergarem como o idioma pode servir de ferramenta para estabelecer um contato com a realidade. Os vídeos que serão utilizados para contextualizar cada tópico servirão para despertar o interesse dos alunos, que depois terão a oportunidade de se expressarem – em inglês – acerca de cada tópico discutido

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: Criar oportunidade de utilização do idioma estrangeiro com situações cotidianas a fim de expandir os horizontes dos alunos no que diz respeito ao conhecimento do inglês. Estimular o pensamento crítico e a autonomia.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Fichas individuais
Anotações no caderno.
Atividades extra propostas em sala.
Avaliação e contribuição oral.

ORIENTAÇÕES GERAIS: Esporadicamente os alunos receberão atividades para fazer em casa. As atividades extras realizadas em folhas separadas deverão ser coladas no caderno junto da matéria coberta.

--

TEMÁTICA: A gramática no contexto da Literatura – O mundo após o modernismo		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa/Redação		PROFESSOR(A): Renata Alves Natali
ANO: 3º EM	Nº DE AULAS SEMANAIS: 2	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 26

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Pré-Modernismo, Modernismo e Pós-Modernismo; a literatura como linguagem artística em todos os tempos.

DESTAQUES DE ESTUDO: A função do texto como elemento social e classificativo, nos processos que os estudantes tomarão contato ao concluírem o ciclo estudantil do ensino médio; a importância da oratória, do posicionamento e do raciocínio que o texto permite e amplia.

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS: Estudo da Escola Literária Modernismo, o pré e o pós movimento, contexto social e artístico cultural contemporâneo a esses momentos e movimentos; Principais nomes da literatura brasileira de todos os tempos, até os dias atuais, a importância desses nomes para a história e cultura brasileira.

JUSTIFICATIVA: O estudo do Modernismo encerra o estudo da cronologia das Escolas Literárias, que foi iniciado no 1º EM, pretende-se que os estudantes consigam contemplar toda essa trajetória de criação artística e suas mudanças ao longo dos séculos, o quanto as artes influenciam a sociedade, modelos que há tempos foram criados e permanecem até os dias atuais nas produções literárias; Rever as tipologias e os gêneros textuais.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: Em análise e produção de textos com base em uma abordagem semiótica de análise textual, pretende-se que o/a aluno/a desenvolva a compreensão crítica sobre como circulam, constituem-se e são reproduzidas as significações e ideologias de acordo com interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos. Também, alcançar o interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos, em debate sobre assuntos de relevância social para, assim, debater e analisar diferentes argumentos e opiniões, bem como formular e sustentar posições, frente à análise de tais assuntos, em produção alinhada às estruturas que compõem o texto, de forma coesa e coerente, reconhecendo o uso da norma culta em suas especificidades. Retomada do Projeto de Roda de Leitura, com a leitura, debates e trocas entre os estudantes, dos grandes clássicos da literatura da língua portuguesa que aparecem nas listas dos principais processos de vestibular no país.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Produção de textos (redação); registros no caderno; apresentação de seminários, projetos e debates.

ORIENTAÇÕES GERAIS: O aluno deverá realizar as leituras solicitadas, apresentar o material designado, entregar atividades e tarefas no prazo estabelecido; ser pontual, respeitando o horário das aulas; participar das aulas com comprometimento.

TEMÁTICA: As relações entre os objetos		
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática		PROFESSOR(A): Marcos Gonçalves
ANO: 3º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 52

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

Revisão: Funções quadráticas. Funções exponenciais e logaritmos e funções logarítmicas.

DESTAQUES DE ESTUDO: Atividade do diamante

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Progressões geométricas, Lei dos senos e lei dos cossenos, Trigonometria no ciclo trigonométrico; Unidades de medidas de ângulos (radianos); Funções trigonométricas (função seno e função cosseno), Análise Combinatória e Probabilidades. Rummikub e outros jogos.

JUSTIFICATIVA:

“A Matemática não é a ciência dos objetos, mas das relações entre os objetos”, (Chiara Valerio). A Matemática também pode ser compreendida como a linguagem que descreve as coisas, de modo que possamos comparar, relacionar, atribuir e, conseqüente decidir, escolher, prever, além de outras possibilidades. A Matemática também tem seus próprios objetos (ou conteúdos). Da mesma maneira que, ao longo do tempo, nossa preferência por determinados objetos sofre alterações, assim ocorre com os/as estudantes e os objetos da Matemática. O que permanece, portanto, é a postura que se adota diante da Matemática, seja ela de resiliência, de tolerância consigo ou com os outros, bem como os seus contrários, decepção, frustração e intolerância, além de muitas outras posturas possíveis no caminho para adquirir conhecimento. Desta forma, a escolha dos conteúdos (ou objetos) se dá pela relação prévia dos/das estudantes com objetos semelhantes e com a relação desses objetos em seus cotidianos.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Capacidade de cultivar o forte desejo de aprender e de adquirir conhecimentos, ter paixão pela aprendizagem. Capacidade de gerar novas maneiras de pensar e agir por meio da experimentação, aprendendo com seus erros, ou a partir de uma visão de algo que não se sabia. Capacidade de cultivar a força interior, isto é, a habilidade de se satisfazer consigo mesmo e sua vida, ter pensamentos positivos e manter expectativas otimistas. Capacidade de expressar, e defender, suas opiniões, necessidades e sentimentos, além de mobilizar as pessoas, de forma precisa. Capacidade de gerenciar a si mesmo a fim de conseguir realizar suas tarefas, cumprir compromissos e promessas que fez, mesmo quando é difícil. Capacidade de tratar as pessoas com consideração, lealdade e tolerância, isto é, demonstrar o devido respeito aos sentimentos, desejos, direitos, crenças ou tradições dos outros. Relacionar os objetos de porcentagem a Economia e Matemática Financeira

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Fichas avaliativas; Rodas de conversa; Registro (caderno), Registro (ficha de registro). Lista de Exercícios e Relatório de Autoavaliação

ORIENTAÇÕES GERAIS:

É importante que o/a estudante mantenha os registros atualizados, que façam as tarefas dentro do prazo. As perguntas durante as aulas são sempre bem vindas. Além disso, em Matemática o erro deve ser valorizado como uma das etapas do aprendizado.

TEMÁTICA: A importância dos grupos		
COMPONENTE CURRICULAR: Química		PROFESSOR(A): Julia Mitsue Kawashima Higashi
ANO: 2022	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 36

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Estudos dos compostos orgânicos. Classificação de cadeias carbônicas. Funções orgânicas: Hidrocarbonetos.

DESTAQUES DE ESTUDO: Neste trimestre os estudantes fizeram três simulados onde puderam elaborar e aplicar estratégias para a feitura destas provas, além de replanejar e rever os planejamentos a cada nova experiência.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS: Funções orgânicas contendo oxigênio. Termoquímica, Reações de oxidorredução, Cinética Química. Estudo da velocidade das reações. Condições para a ocorrência de reações. Fatores que influem na rapidez das reações. Lei da velocidade. Equilíbrio químico. Equilíbrio iônico. Isomeria.

JUSTIFICATIVA: Com a aproximação dos principais vestibulares e do encerramento do curso do Ensino Médio, percebe-se a necessidade de revisitarmos os principais conteúdos de Química. A síntese neste momento é ideal e oportuna para também desenvolvermos e fixarmos o senso crítico do aluno com relação a sua realidade e aos acontecimentos que o cercam.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO Compreender o conteúdo curricular de química. Observar criticamente a sua realidade e os acontecimentos que o cercam. Desenvolver a sua autonomia quanto a postura de estudante.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Instrumentos de registro (cadernos e ficha-resumo). Fichas avaliativas individuais (6 no mínimo). Listas extras de exercícios (1).

ORIENTAÇÕES GERAIS: Lição de casa/atividades/trabalhos/relatórios, não terão 2ª data de entrega. Leitura prévia do texto trabalhado, devem ser feitas regularmente. O uso de celular, gravadores, calculadoras ou qualquer outro aparelho eletrônico é proibido durante as aulas. Frequentemente os alunos receberão lição de casa e sempre haverá exercícios do livro que poderão ser realizados para praticar. Comportamentos inadequados como, conversas paralelas e falta de respeito pela professora ou pelos colegas de classe não serão tolerados. Atrasos acarretarão na proibição da participação da aula. Nas aulas de laboratório é obrigatório o uso de sapatos fechados. No caso de faltas, procure imediatamente atualizar o seu material antes da aula seguinte.

TEMÁTICA: Na escrita atuo como cidadão		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa/Redação		PROFESSOR(A): Priscila Yamaguchi Leal
ANO: 3º EM	Nº DE AULAS SEMANAIS: 2	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 26

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Características da redação para vestibular; tipologia dissertativo-argumentativa; gênero monografia; pesquisa para redação de texto acadêmico; fichamento; formatação conforme regras da ABNT; formas de citação; bibliografia e argumentação.

DESTAQUES DE ESTUDO: Redação de monografia a partir de preferência temática do próprio aluno, o que possibilitou o exercício da liberdade de escolha.

PLANEJAMENTO DO 3º TRIMESTRE

CONTEÚDOS: Continuação do trabalho com texto monográfico, concomitante ao estudo da redação para vestibular. As atividades terão foco no aproveitamento do repertório sociocultural com orientações de técnicas coesivas, pertinência argumentativa e, por fim, revisão pontual da gramática.

JUSTIFICATIVA: No 3º trimestre, o amadurecimento do olhar objetivo do aluno leitor e produtor de textos se fará através do estudo e da leitura dos mais variados textos, com o intuito de promover a reflexão para a constituição do sujeito histórico e social.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: Em análise e produção de textos com base em uma abordagem semiótica de análise textual, pretende-se que o/a aluno/a desenvolva a compreensão crítica sobre como circulam, constituem-se e são reproduzidas as significações e ideologias de acordo com interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos. Também, alcançar o interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos, em debate sobre assuntos de relevância social para, assim, debater e analisar diferentes argumentos e opiniões, bem como formular e sustentar posições, frente à análise de tais assuntos, em produção alinhada às estruturas que compõem o texto, de forma coesa e coerente, reconhecendo o uso da norma culta em suas especificidades.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Produção de textos (redação); registros no caderno; *bullet journal*; portfólio; apresentação de seminários; tarefas avaliativas e TCT (Trabalho de Conclusão do Trimestre).

ORIENTAÇÕES GERAIS: O aluno deverá realizar as leituras solicitadas, apresentar o material designado, entregar atividades e tarefas no prazo estabelecido; ser pontual, respeitando o horário das aulas; participar das aulas com comprometimento.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SAVIOLI, F. P.; FIORIN, José Luiz. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.