

EMENTA: ENSINO FUNDAMENTAL- ANOS INICIAIS / 3º TRIMESTRE 2021

Professora	Alessandra Mota Pérez de Lima	
Turmas	3º ano A e G	2021

Temática	Leitura e produção de diferentes tipos de textos	
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Portuguesa	
Conteúdos de Aprendizagem		
<p>Oralidade/ leitura /escrita: Jornal; Notícia; Receita culinária; Carta de leitor e História em quadrinhos; Emprego do S e SS; Pontuação; Verbo; Sons do X; Palavras com X ou CH; Acentuação das palavras oxítonas.</p>		
Objetivos Gerais		
<p>Através dos gêneros abordados, os alunos serão estimulados a reconhecer e escrever diferentes textos com estrutura específica, além de desenvolver as habilidades de leitura e a compreensão e aquisição de vocabulário. Nos registros, o uso da pontuação e estruturação do texto são aspectos fundamentais de estudo. Desta forma, a autonomia e participação no processo de aprendizagem serão essenciais.</p>		

Temática	Tipos de escritas - Famílias	
COMPONENTE CURRICULAR	Projeto de Leitura e Escrita	
<p>Livro: Drufs Autora: Eva Furnari Ilustração: Eva Furnari Editores: Moderna</p>		
Justificativa		
<p>Este livro foi escolhido por ter várias histórias sobre famílias a composição de diversas formações de famílias, que na história se compõem de forma engraçada abordando a afetividade e a importância que cada uma delas carrega enquanto aprendizagens. Em especial, além da exploração de temas e assuntos, a obra ressalta diversos tipos de grafias, estimulando a criança a ler e a escrever com letra de imprensa e cursiva, um excelente fechamento para o ciclo de alfabetização e ampliação para a autoria textual.</p>		

Temática	Conceito de divisão	
COMPONENTE	Matemática	

CURRICULAR	
Conteúdos de Aprendizagem	
Divisão; Grandezas e medidas: comprimento, massa e capacidade; Números maiores que 1000.	
Objetivos Gerais	
Através dos conteúdos apresentados, os alunos irão desenvolver e resolver situações-problemas, criando e elaborando técnicas de resolução válidas no encontro das soluções. Verão as relações entre a geometria, as quatro operações e os números, percebendo a matemática em tudo o que fazemos.	

Temática	Matéria e energia
COMPONENTE CURRICULAR	Ciências
Conteúdos de Aprendizagem	
Produção de som; Efeitos da luz nos materiais; Saúde auditiva e visual.	
Objetivos Gerais	
Os alunos serão estimulados a identificar as características dos sentidos, reconhecer os processos de formação de sombras e padrões de cores e como ocorre a propagação do som.	

Temática	Público e privado, trabalho e lazer.
COMPONENTE CURRICULAR	História
Conteúdos de Aprendizagem	
Espaço público; Coleta seletiva; Governo Municipal; Espaço doméstico; Cooperação e solidariedade; Agricultura; Pecuária; Extrativismo; Trabalho; Lazer.	
Objetivos Gerais	
Através dos conteúdos apresentados os alunos serão estimulados a mapear os espaços públicos no lugar onde vive e suas funções. identificar as diferenças entre espaço público e doméstico, compreendendo a importância dessa distinção. Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	

Temática	Água e Lixo
-----------------	--------------------

COMPONENTE CURRICULAR	Geografia
Conteúdos de Aprendizagem	
<p>Usos da água; Geração de energia em hidrelétrica; Uso da água na agricultura; Uso da água para o abastecimento urbano; Cuidados com o uso e tratamento da água; Lixo; Consciência ambiental; Aterro sanitário; Incineração, Compostagem; Coleta seletiva; 5Rs; Recursos naturais.</p>	
Objetivos Gerais	
<p>Através dos conteúdos apresentados, o aluno irá: investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável; Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas; Relacionar a produção de lixo doméstico aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem de materiais consumidos em casa; Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.</p>	
Instrumentos de avaliação	
<p>Registro de atividades feitas em livro, caderno, ficha individual e plataforma Classroom, leitura, participação oral de discussões em grupo, participação nas atividades síncronas, tanto oral como nos chats.</p>	
Orientações Gerais	
<p>Aprimorando as orientações dos anos anteriores e como formação contínua, o/a aluno/a deverá ter autonomia para manusear seu livro, dicionário e realizar as leituras abordadas neste instrumento de apoio, sendo auxiliados à medida que necessitam. Deverá realizar as atividades propostas na plataforma, no caderno, livro e em fichas, tanto em sala, na plataforma, como nas lições de casa e deverá entregar no prazo solicitado. Em relação às correções de texto serão orientadas a cada atividade, as quais terão seu registro no rodapé de cada uma delas ou nas instruções da plataforma, principalmente em relação à ortografia que será focada quanto à correção, especialmente na componente curricular de Língua Portuguesa. As correções deverão ser feitas no próprio caderno, livro ou plataforma. A leitura diária de vários tipos de textos, é importante para que se amplie o vocabulário e comece a identificar a estrutura de um texto, em especial, neste momento que o empréstimo de obras em nosso colégio não é possível, é importante que sejam estimuladas leituras de obras que se tenha em casa, bem como e-books fornecidos de forma gratuita.</p> <p>Os critérios de avaliação (objetivos) serão inseridos nas atividades para que o/a aluno/a saiba o que será avaliado e de que forma. Assim, ficará claro e realizado de acordo com o que foi solicitado, para que, ao término do trimestre entenda se cumpriu ou não o que foi orientado, através do conceito. Quando houver algum ajuste nas atividades entregues na semana, será feito o apontamento no comentário particular (plataforma). Nas atividades,</p>	

ora aparecerá escrito com a palavra critérios, ora como objetivos. Poderão acontecer momentos da professora solicitar grupos menores ou individuais em atividades síncronas (LIVES), para realização de avaliações que precisem de um olhar mais presencial, embora remotamente. Algumas avaliações serão feitas assíncronas, ou seja, realizarão a atividade em suas casas. Algumas delas poderão ser realizadas com o uso de algum material, como livro, caderno ou pesquisa na internet e a criança poderá utilizá-las. Mas terão algumas que o aluno/a não poderá pesquisar e nestas, contamos com o auxílio do responsável para a organização do ambiente. Outras avaliações serão feitas de forma síncrona e é importante que a criança esteja em um ambiente sem muitos estímulos ou ruídos, com o material solicitado anteriormente e de preferência de fone de ouvido. Contamos com a colaboração dos responsáveis, no sentido de orientar a criança que nos momentos de live é preciso atenção, pois é uma “aula remota”, a qual estamos compreendendo como fazer para que a aprendizagem ocorra de forma eficaz. Pedimos que nesses momentos, durante as atividades síncronas, a criança feche o microfone, para que sons externos não prejudiquem a transmissão da informação passada ao coletivo, e que abra-o, quando quiser falar, perguntar, tirar dúvidas.

OBS: Estas orientações foram feitas pensando em momentos no espaço físico e virtual.

Temática	Fairy tales - heroes and families
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Inglesa
Conteúdos de Aprendizagem	
<p>As aulas apresentam extenso vocabulário ilustrado em contexto de histórias de "contos de fadas", que torna o aprendizado simples e fácil. As atividades propostas permitem a prática das quatro habilidades necessárias para criar fluência no idioma. Por meio de atividades de compreensão oral, os alunos praticam a habilidade de compreender a língua falada (listening). Atividades de repetição e produção oral (speaking) através de vídeos gravados pela professora e através da elaboração e vídeos com a produção oral. Atividades que envolvem reconhecimento da escrita e cópia de palavras e pequenas frases (reading e writing). Os alunos criam segurança e sentem-se motivados a utilizar a língua inglesa nos contextos trabalhados.</p> <p>Useful language (vocabulário básico/estruturas simples para comunicação oral em inglês nas aulas- as aulas síncronas); Vocabulário variado especialmente a respeito de heróis e famílias (substantivos, adjetivos, verbos, pronomes); Expressões idiomáticas comuns à língua inglesa; There is/There are (ideias de quantidade); Leitura de palavras, frases e pequenos textos; Escrita de palavras, frases e pequenos textos.</p>	
Objetivos Gerais	
<p>Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Exercitar a oralidade (pronúncia e fluência) e a habilidade de compreender a língua falada; Praticar a escrita e leitura de palavras e pequenas frases; Consolidar conteúdos.</p> <p>As aulas de língua inglesa apresentam conteúdos adequados à maturidade dos alunos e são cuidadosamente pensadas de modo a facilitar o conhecimento do idioma de maneira ampla. É importante ressaltar que fatores comportamentais dos estudantes podem auxiliar na ampliação de seus conhecimentos ou inibir o processo de aprendizagem. É</p>	

essencial que os alunos cumpram seu papel, envolvendo-se nas aulas, realizando as atividades propostas pela nossa plataforma do Google e participando ativamente havendo as aulas síncronas. Somente dessa forma, a parceria *educador-estudante* poderá atingir seu objetivo final, a construção de uma educação integral.

Avaliação

Os alunos serão avaliados pela participação e comprometimento nas atividades realizadas; Habilidade em utilizar o inglês em situações trabalhadas durante as aulas; Qualidade das atividades realizadas em fichas avaliativas, caderno, livro, envio de vídeos e fotos.

Temática	AMPLIANDO O CONHECIMENTO CULTURAL
COMPONENTE CURRICULAR	Língua Japonesa
Conteúdos de Aprendizagem	
<p>Frases interrogativas, afirmativas e negativas; Auto apresentação; Mês; Hora; Ambiente escolar</p> <p>Neste terceiro trimestre os alunos conhecerão mais a cultura japonesa e seus aspectos ao mesmo tempo adquirir uma ampla visão do país e sua língua. Os alunos terão contato com vocabulários específicos de japonês e aspectos culturais que permeiam esses contextos.</p>	
Objetivos Gerais	
<p>Permitir a escuta de palavras e pequenas frases em japonês; Relembrar e oferecer vocabulário e estruturas básicas para a comunicação oral em sala de aula; Promover discussões sobre os temas abordados durante as aulas, e assim o desenvolvimento da competência linguístico-comunicativa, na qual, o aluno poderá se expressar (por meios orais e escritos) dentro dos temas propostos.</p> <p>Ao observarmos que diferentes culturas produzem diferentes letramentos, objetivamos por meio do contato com outra língua-cultura, que o aluno consiga repensar seu próprio lugar, identificando-se em seu próprio espaço e cultura (ROCHA, 2012). Entendemos ser importante que o espaço do “eu” seja (re) visto, através de temas relevantes ao mundo do aluno e o contato com outra língua-cultura.</p> <p>REFERÊNCIAS ROCHA, Cláudia Hilsdorf. Reflexões e Propostas sobre Língua Estrangeira no Ensino Fundamental 1: plurilinguismo, multiletramentos e transculturalidade. Editora Pontes:Campinas. 2012.</p>	
Avaliação	
Participação nas atividades síncronas de língua-cultura japonesa; Discussões em grupo e	

interação com os colegas e professora dentro da proposta da aula; Registro de atividades feitas no caderno e atividades avaliativas.

Temática	Elementos básicos das linguagens (A parte no todo)
COMPONENTE CURRICULAR	Artes
Conteúdos de Aprendizagem e Desenvolvimento	
Elementos básicos das linguagens (a parte no todo).	
Competências gerais e específicas	
<p>Experimentar diferentes formas de expressão artística criativamente;</p> <p>Explorar e reconhecer elementos constitutivos de cada linguagem;</p> <p>Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas;</p> <p>Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas para alcançar sentidos plurais;</p> <p>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações artísticas em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e adquirir repertório imagético, corporal, musical e ficcional;</p> <p>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;</p> <p>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	
Avaliação	
<p>Interação, disponibilidade, aplicação e desenvolvimento dos conceitos no exercício das linguagens artísticas.</p> <p>Participação e realização e entrega das propostas presenciais, síncronas e assíncronas.</p>	

Temática	Mídias e Manifestações Corporais em tempos de pandemia
COMPONENTE CURRICULAR	Educação Física

Conteúdos de Aprendizagem

Manifestações corporais nacionais e internacionais, adaptações dos espaços e de materiais, atividades físicas sem uso de materiais e conhecimento corporal.

Objetivos Gerais

Experimentar, fruir, criar e recriar diferentes tipos de manifestações corporais presentes em nossa cultura e na cultura de outros países. Conhecer, adaptar e experimentar espaços, brincadeiras e jogos da cultura corporal presentes no contexto virtual, familiar, comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais e coletivas de cada manifestação. Apresentar aos colegas por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral, escrita e mídias), as manifestações populares que foram descobertas no período da pandemia. Valorizar a importância das novas descobertas e aprendizagens deste momento vivido.

Avaliação

Fotos e/ou vídeos enviados na Classroom;
Atividades realizadas na escola;
Presença e participação (quando solicitado) nas aulas síncronas (LIVES) e na escola;
Disposição e disponibilidade para as atividades online e na escola.