

TEMÁTICA: Literatura e poesia: formação crítica e criativa		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa		PROFESSOR(A): Angela Panseri
ANO: 7º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 4	TOTAL DE AULAS PREVISTAS:

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Gênero Textual (objetivos, características, estrutura e produção): poema (eu-lírico, versos, estrofes, soneto e forma fixa/ livres), slam, crônica, infográfico, reportagem, carta de reclamação e solicitação.

Conhecimentos Linguísticos (reconhecimento e situação de uso): pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, figuras de linguagem (comparação, metáfora, hipérbole, personificação, antítese, metonímia, ironia), tipos de narrador (protagonista, testemunha, observador e onisciente), tipos de sujeito (simples, composto, indeterminado, desinencial, oculto e elíptico), locução adjetiva, tempo verbal (presente do indicativo), variação linguística (social, geográfica e histórica).

Regularidades Ortográficas (compreensão, diferenciação e situação de uso): acentuação de -i/-u (hiato), formação de palavras (derivação prefixal com prefixo de negação -des-in-im-i, -pré, -pós e -pró, palavras parônimas, usos de -o/-u, uso de mas/mas, usos de -ram/-rão, usos de -e/-i, uso de mal/bem e mau/bom,

Compreensão, interpretação e produção textual: coesão textual, coerência , anáfora, catáfora,

Projeto de Leitura e Escrita (leitura, interpretação, vocabulário e campo semântico): O Mágico de Oz (continuação)

JUSTIFICATIVA:

A poesia enquanto gênero é arte, e pensando neste campo, iremos contextualizar os conteúdos junto a poesia, proporcionando um espaço de revelação e reconhecimento do prazer, da fantasia, lirismo e do eu-poético. Entendo a poesia como campo de formação de leitores críticos-reflexivos, com grande potencial de encontro consigo mesmo, o outro e o meio. A ideia é partir da poesia para uma leitura que transcende e proporcione uma melhor compreensão do conteúdo de forma leve e lúdica. Dispondo da leitura como meio e fim do processo de ensino-aprendizagem, reforço a importância do hábito leitor, veículo fundamental neste processo no qual nos dá condições para a produção e acesso ao conhecimento. Com apoio dos livros paradidáticos e projetos integradores, iremos aprofundar os conteúdos contextualizando-os nas leituras e reflexões coletivas.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

O aluno deverá :

Interpretar os gêneros textuais trabalhados;
Realizar as leituras propostas com entonação, fluência e velocidade;
Elaborar e estruturar adequadamente o seu texto;
Respeitar os prazos estabelecidos de acordo com a atividade solicitada;
Manter organizado e atualizado o preenchimento da rotina de aula no caderno;
Compartilhar quando solicitado as atividades realizadas;
Participar efetivamente dos trabalhos em grupo, desenvolvendo o conteúdo a ser abordado e as pesquisas solicitadas;

Utilizar os conceitos gramaticais na elaboração de atividades;
Registrar informações adequadamente (caderno e pesquisas);
Cumprir as tarefas solicitadas.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Rodas de leitura coletiva e individual;
Registro escrito (caderno ou/e ficha);
Pesquisas;
Fichas avaliativas;
Produção textual;
Apresentação de trabalho em grupo ou individual.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

O aluno deverá manter seu caderno em ordem, considerando que para este item é validado tanto o registro quanto a correção. Os registros no caderno são fundamentais e em caso de ausência é necessário que o aluno pegue a matéria dada assim que retornar. É importante que leiam os livros solicitados nas Rodas de Leitura dentro do prazo estabelecido e os entreguem na data combinada. Caso o aluno falte na data da Roda de Leitura, deverá entregar o livro assim que retornar e pegar outro emprestado para realizar a leitura no prazo já estabelecido (a cada 15 dias). As tarefas só serão aceitas na data prevista. Se esquecer o livro didático, irá realizar a atividade em sala, e em casa, deverá passar os registros para o livro ou caderno. Quando o aluno não entregar pesquisa ou trabalho no prazo solicitado, será pontuado conceito E, salvo as exceções permitidas em caso de atestado médico.

Quanto à pesquisa, a atividade deverá ser manuscrita e lida anteriormente à aula, assim como os textos. O aluno deve estudar constantemente e seguir os procedimentos solicitados de forma a adquirir experiências que se 'acumulem' para anos sequenciais. Em hipótese alguma o aluno deverá utilizar em sala equipamentos eletrônicos sem o consentimento do professor. É importante evitar faltas e tirar as dúvidas em sala para prosseguirmos com um melhor aproveitamento do conteúdo ao longo deste ano letivo. Em casa, o aluno deverá antecipar as leituras dos textos conforme orientação do professor e estudar diariamente e/ou retomar o conteúdo trabalhado em aula.

TEMÁTICA: Cultura indígena e criação artística			
COMPONENTE CURRICULAR: Artes Visuais, Corpo e Movimento e Audiovisual		PROFESSOR(A): Morgana, Yara e Marcio	
ANO: 7ºano		Nº DE AULAS SEMANAIS: 4	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 48

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

História em quadrinhos; Criações individuais e coletivas; Cultura Indígena - Tribo Macuxi (Jaider Esbell). Percepção sensorial dos espaços da escola. Criação de desenhos a partir de experiências e criação de fotos a partir de desenhos. Corpo e espaço, construção de objetos imaginados.

DESTAQUES DE ESTUDO:

Trabalho em grupo; Divisão de tarefas; Decisões tomadas coletivamente; Criação tridimensional; obra "Entidades" de Jaider Esbell.

Partilharam histórias pessoais em grupos e que se materializaram em histórias em quadrinhos; A partir da fala do Jaider Esbell sobre o conceito indígena "força da natureza" ser representada por uma entidade animal, os estudantes decidiram coletivamente qual animal brasileiro poderia representá-los. Estão em processo de criação desse animal tridimensionalmente, que será exposto como instalação artística.

Os alunos se debruçaram a entender as características da linguagem audiovisual criando narrativas a partir da imagem e do som. Refletiram sobre o uso da linguagem audiovisual no dia-a-dia e produziram suas primeiras criações artísticas.

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Contos indígenas; Produções individuais e coletivas; Respeito aos povos originários; Padrões geométricos.

Construção de cenas documentais e pesquisa de lendas e histórias indígenas. Construção da dança para a Festa da Cultura Brasileira. Desenvolvimento de histórias a partir de referências indígenas; a foto como preservação de memória. As diferentes sonoridades do Brasil.

JUSTIFICATIVA:

Para desenvolver e aguçar a percepção artística, será apresentado contos e relatos de indígenas, a criação se dará a partir dessas referências; Desmistificar e compreender quem são os povos originários brasileiros; Discutir sobre percepções equivocadas que são construídas e para que e quem serve esse imaginário.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Questionamentos sobre como era o Brasil antes da colonização; Valorização da cultura indígena a partir da apreciação de obras dessa origem; Desenvolvimento de padrões geométricos; Pesquisa sobre as diferentes tribos indígenas.

Construção do espaço de cena e elementos teatrais. Compreensão do que é construir uma coreografia.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Os alunos serão avaliados por meio da presença em sala de aula, participação nas aulas com comentários/reflexões, apresentação e envolvimento nas produções artísticas.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Além dos conteúdos específicos da linguagem artística estão previstos conteúdos advindos das interseções entre as mesmas.

**PLANEJAMENTO / EMENTA - 2º TRIMESTRE
ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) / MÉDIO**

TEMÁTICA: Saúde, sociedade e meio ambiente. Qual a relação entre o meio sustentável e a saúde dos seres bióticos, em especial do ser humano?

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências da Natureza

PROFESSOR(A): Renata Molero

ANO: 7º

Nº DE AULAS SEMANAIS: 03

TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 39

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

1.1 Sistemas Ecológicos e o ambiente: Níveis de Organização Ecológica. 1.2 Biomas Brasileiros e ecossistemas aquáticos. 1.3. Grandes ambientes terrestres. 2.1 Relações Ecológicas. 2.2. Matéria e energia nos ecossistemas. 3. Projetos Integrados.

DESTAQUES DE ESTUDO: Em geral, os (as) estudantes se envolveram de forma positiva nos estudos propostos. A participação ativa nas atividades foram bastante produtivas pela maioria dos estudantes, com ênfase no desenvolvimento da autonomia na estrutura e organização dos registros, bem como na explicitação de suas hipóteses. Outro destaque importante foi o envolvimento dos grupos nas assembleias e no projeto sobre as características dos principais biomas brasileiros e impactos ambientais (causas, consequências e medidas de preservação).

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

1.1. O ar e os seres vivos. 1.2. Poluição do Ar. 1.3. Mudanças na atmosfera (efeito estufa e aquecimento global, camada de ozônio, fenômenos naturais e impactos ambientais, preservação da biodiversidade). 2.1 Sistema Respiratório e saúde. 2.2. Sistema Digestório e Nutrientes presentes nos alimentos e saúde. 2.3. Sistema Circulatório e saúde. 2.4. Sistema Urinário e saúde. 3. Projetos Integradores.

JUSTIFICATIVA:

Para propiciar a compreensão dos conceitos científicos de forma significativa e o desenvolvimento da autonomia e do senso crítico, o estudo científico ocorrerá a partir da observação, comparação e análise de situações cotidianas, de forma que o (a) aluno (a) seja capaz de refletir suas atitudes, propor ações para a preservação da vida e se perceber como ser vivo integrante do meio em que vive, além de pensar em atitudes e cuidados à vida das futuras gerações. Para isso daremos continuidade às pesquisas, debates/diálogo, roteiros de estudos, atividades do livro que promova revisão, aplicação dos conceitos e elaboração de hipóteses, projetos integrados, dentre outras, valorizando a escuta e participação ativa, habilidades de leitura, reconhecimento e interpretação dos conceitos científicos básicos à componente curricular desse nível de aprendizagem.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

1.1. Observar e investigar a composição da atmosfera terrestre e as características dos gases que a formam e relacionar as estruturas respiratórias presentes nos organismos dos seres vivos com o processo de adaptação no ambiente em que vivem.

1.2. Observar alguns fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar a composição atmosférica e os danos que podem causar aos seres vivos e verificar as medidas que podem combater ou reduzir a poluição do ar.

1.3. a) Perceber a diferença entre efeito estufa e aquecimento global e relacionar o aquecimento global às atividades humanas: aspectos positivos e negativos. b) Entender a importância do efeito estufa para o desenvolvimento da vida na Terra, bem como as ações antrópicas que aumentam esse fenômeno e propor medidas para reverter ou manter a estabilidade deste.

2.1. Investigar o funcionamento do Sistema Respiratório e algumas doenças que podem afetá-lo, os sintomas, as formas de contágio e prevenção e refletir sobre as negligências com relação aos cuidados da saúde individual e coletiva. 2.2. Associar a ventilação pulmonar aos movimentos de inspiração e expiração e relacionar à ação dos músculos diafragma e intercostais.

3.1. Investigar e compreender o funcionamento do Sistema Digestório e algumas doenças que podem afetá-lo, os sintomas, as formas de contágio e prevenção e refletir sobre as negligências com relação aos cuidados da saúde individual e coletiva. 3.2. Conhecer os principais nutrientes presentes nos alimentos e funções e perceber a importância de uma dieta equilibrada e balanceada para a manutenção da saúde.

4.1. Investigar e compreender o funcionamento do Sistema Circulatório e algumas doenças que podem afetá-lo e características, além de refletir sobre a questão dos cuidados com a saúde. 4.2. Investigar e compreender o funcionamento do Sistema Urinário e algumas doenças que podem

PLANEJAMENTO / EMENTA - 2º TRIMESTRE ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS FINAIS) / MÉDIO

afetá-lo e características, além de refletir sobre a questão dos cuidados com a saúde. 4.3. Investigar e compreender o funcionamento do Sistema Urinário e algumas doenças que podem afetá-lo e características, além de refletir sobre a questão dos cuidados com a saúde.

5. Desenvolver habilidades e competências no campo da leitura, escrita, interpretação de textos diversificados e a reflexão crítica, atitudes de respeito mútuo, a autonomia, a alteridade, o espírito de liderança, além de aprenderem a tomar decisões, a utilizarem algumas das ferramentas tecnológicas, dentre outros.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

* Roteiros de Estudo – no caderno (individual e/ou dupla).

* Atividades do livro – no caderno (em dupla e/ou grupo e individual).

* Ficha avaliativa – individual – com e sem consulta do material.

* Trabalho e/ou atividades em grupo - Projeto Interdisciplinar.

Obs: O processo de avaliação é contínuo e inclui: a organização dos registros, a coerência e coesão, a responsabilidade com relação a entrega nos prazos solicitados, a participação na socialização das atividades realizadas, a cooperação, integração e comprometimento nos trabalhos em equipe.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

1) Os alunos deverão realizar as atividades de forma organizada e completa, com coerência e coesão.

2) Os alunos deverão fazer leituras prévias e releituras dos textos do livro didático regularmente.

3) Toda semana os alunos receberão lições de casa.

4) Os alunos deverão utilizar seus próprios materiais e responsabilizar-se por estes - na perda de algum material, deverão providenciar outro.

5) Os alunos deverão anotar as tarefas (atividades por concluir) e lições de casa nas agendas.

6) Os (as) alunos (alunas) deverão fazer e entregar as tarefas e/ou lições de casa nos prazos solicitados, para validação das mesmas. A realização das lições de casa e tarefas ajudará o (a) estudante na preparação das discussões e correções em sala de aula, podendo sanar dúvidas e/ou dificuldades que apresentarem.

TEMÁTICA: DA CRIAÇÃO À EXPRESSÃO, DANÇA COMIGO?		
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA		PROFESSOR(A): LUCIANO ALVES JUSTINO
ANO: 7º ANO	Nº DE AULAS SEMANAIS: 2	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 28

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Jogos e Brincadeiras de Precisão e Invasão; Cooperação, Organização e Respeito.

DESTAQUES DE ESTUDO: Destaco a vontade de participação e envolvimento dos alunos em todas as atividades propostas, muito diferente dos momentos mais críticos da pandemia e do retorno para o espaço físico em 2021.

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS: Manifestação Corporal – Danças;
Conceitos – criação, expressão, sentimentos e inclusão.

JUSTIFICATIVA: A dança na escola busca desenvolver as capacidades das crianças como um todo e não somente as capacidades motoras. Ela se diferencia das atividades que normalmente são propostas pela Educação Física, pois seu foco não é a competitividade, fato que encontramos nos jogos desportivos, e sim a forma como a criança irá expressar seus sentimentos, suas vontades, e suas emoções durante a prática, podendo até compartilhar estas situações com as outras crianças.

Com a prática da dança na escola, a criança poderá se tornar capaz de explorar e compreender suas ações motoras, e com isso, entender o funcionamento do seu próprio corpo. Então poderá utilizar-se do mesmo de forma mais expressiva, inteligente, responsável, com autonomia, responsabilidade e sensibilidade.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: Explorar os ritmos que existem no nosso cotidiano; discutir sobre as danças que estão presentes na mídia; participar de atividades dançantes de forma individual e em grupo; construir passos e coreografias de acordo com a criatividade dos alunos e dos grupos; apresentar para a comunidade escolar o trabalho final como forma de espetáculo criado e não reproduzido.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Participação e Envolvimento no processo de criação da Festa da Cultura Brasileira. Relatório de participação e envolvimento individual.

ORIENTAÇÕES GERAIS: O aluno NÃO poderá participar da aula prática quando: estiver de calça jeans; crocs, sandálias, chinelo, e outros objetos que limitem os seus movimentos ou que possam colocar a sua saúde em risco. Todos os trabalhos deverão ser entregues nas datas solicitadas para que possam ser valorados e desta forma compor a nota do trimestre; os trabalhos entregues fora da data estabelecida, serão aceitos e corrigidos, porém NÃO serão valorados.

TEMÁTICA: Eu, o outro e meu entorno		
COMPONENTE CURRICULAR: Español (LEM)		PROFESSOR(A): TALITA TORRES
ANO: 7º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 2	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: + - 30

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

Verbos regulares en Presente de Indicativo.

DESTAQUES DE ESTUDO:

Identificar, usar los verbos en frase y acciones diarias.

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

1) Léxico; 2) Gramática; 3) Comunicación; 4) Pronunciación y 5) Cultura y sociocultural

Todos estes conteúdos são referentes às unidades 03 a 05 do nosso livro Contraseña 1, além do embasamento nos projetos integradores.

JUSTIFICATIVA:

Que o estudante veja, tenha na língua estrangeira um veículo não só de comunicação, mas também de interação social, desde a perspectiva sociointeracionista da língua e da construção do conhecimento. Reconhecer, respeitar a existência do outro e de outras culturas, identificando-se como um membro/indivíduo num mundo plurilíngue e pluricultural.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

- a) objetivos comunicativos;
- b) objetivos gramaticales;
- c) objetivos de léxico;
- d) Objetivos fonéticos;
- e) objetivos de lectura.

Dentro dos objetivos, vamos conhecer as 4 habilidades linguísticas da componente curricular Língua Espanhola: FALAR, OUVIR, LER E ESCREVER e suas aptidões.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- A avaliação é um processo contínuo e integrado ao processo de aquisição e aprendizagem de um idioma, por valorizar ao longo do processo as interações sociais, individuais, em grupo mediante os saberes segundo Zabala:

- Saber Factual: memorização, ou seja, conservar, reter e relembrar; por meio do conteúdo.

- Saber Conceitual: através da construção pessoal obtida mediante ao conteúdo.

- Saber Procedimental: referente a prática usada:

1. Registro no caderno

2. Tarefas: exercícios de sala e casa, seja caderno ou atividades impressas;

3. Fichas (individuais, dupla e grupo);

- Saber Atitudinal:

1. Atitudes dentro e fora de sala de aula na relação ensino-aprendizagem (participação cidadã democrática, respeito às diferenças culturais, dedicação ao estudo, curiosidade, vontade de aprender, entre outros);

2. Observação e participação em sala com os colegas e com a professora;

3. Interação com o grupo/colegas;

4. A escuta dentro de sala de aula comum a todos.;

5. Pontualidade na entrega das atividades;

6. Frequência.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

El objetivo general es contribuir a la formación global del alumno, de manera tal que pueda convertirse en un ser autónomo, crítico y capaz de seguir sus estudios de manera independiente. Con tal propósito, todas las actividades han sido elaboradas para que el alumno actúe como protagonista y guía de su propio estudio con su meditación, con la de un compañero o con la del propio material. Además, el objetivo es presentar a los estudiantes de E/LE un abanico de posibilidades que permita acercarse en una forma agradable a la lengua española por medio de textos en su mayoría auténticos, y ofrecerles condiciones para que, a lo largo de sus cuatro años de estudio, sean capaces de comunicarse en español, por escrito y oralmente en situaciones cotidianas.

TEMÁTICA: Formação da População Brasileira, Dinâmica Populacional, Indústria e Urbanização.		
COMPONENTE CURRICULAR: Geografia		PROFESSOR: Manoel Romero Lazaro
ANO: 7º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 03	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 38

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Localização do Território Brasileiro. Organização e Divisão Política do Brasil. Formação e Exploração Econômica do Brasil. Ciclos Econômicos. Expansão Territorial. Topônimos.

DESTAQUES DE ESTUDO: Formação e Exploração Econômica do Brasil.

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS: Formação da População Brasileira. Regionalizações do Brasil. Urbanização. Industrialização. Dinâmica Populacional. Campo e Cidade. Migrações. Alfabetização Cartográfica.

JUSTIFICATIVA:

Neste trimestre continuamos com os estudos sobre o ciclo do café e a sua importância no processo de industrialização do Brasil, com ênfase no processo de urbanização, ou seja, o crescimento rápido das cidades, em especial o caso da Cidade de São Paulo. Vamos trabalhar com a formação da nossa população durante o período colonial (miscigenação) e no início do período republicano (processo de imigração estrangeira para o Brasil), seguimos uma linha do tempo até o início do processo de industrialização e o aumento vertiginoso da população brasileira e a sua concentração nas áreas urbanas. Atualmente grande parte da população mundial vive nas cidades. No Brasil tal situação não é diferente de outros lugares, a concentração da população nas cidades, significou mudanças nas atividades econômicas - o comércio, a prestação de serviços e a indústria, passaram a ter maior importância do que os setores mais tradicionais, como a agricultura e a pecuária, atividades tradicionais do meio rural. Os alunos vão perceber que no Brasil, em especial na Região Sudeste (São Paulo e Rio de Janeiro) a industrialização comandou este processo de urbanização. Outro tema que será objeto de estudo é a Rede Urbana, o desenvolvimento das cidades e a especialização de determinadas áreas urbanas, formam redes de cidades, onde algumas cidades exercem influência e atração sobre outras. Esta noção é importante para compreender alguns fenômenos urbanos, como a formação das regiões metropolitanas e os principais problemas sociais e ambientais das grandes cidades. A concentração populacional e o crescimento desordenado da cidade são os responsáveis por problemas de difícil solução por parte do poder público. Como vivemos na maior e mais importante região metropolitana do país, o tema é significativo para os alunos.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

Compreender a noção de regionalização e identificar as principais regionalizações do nosso país.
Compreender a formação da população brasileira e valorizar a diversidade étnica da nossa sociedade.
Compreender as principais características da distribuição da população brasileira.
Compreender as diferentes formas de trabalho no Brasil.
Discutir a importância da educação para a melhoria dos indicadores sociais.
Ler e interpretar mapas temáticos sobre o Brasil.
Compreender o que é o êxodo rural
Compreender o significado de urbanização, relacionando o crescimento das cidades com o aumento populacional e o desenvolvimento industrial, identificando características do processo de industrialização e das condições favoráveis deixadas pela cafeicultura na região sudeste.
Reconhecer que as cidades exercem influência e atração em relação á outras cidades, formando redes urbanas, que estas redes urbanas são hierarquizadas e são responsáveis pela formação das regiões metropolitanas.
Identificar e reconhecer os principais problemas sociais e ambientais das grandes cidades.
Ler e interpretar mapas temáticos, gráficos e tabelas para responder questões dirigidas sobre os conteúdos desenvolvidos.
Interpretar letras de músicas, reconhecendo mudanças no espaço geográfico, relacionados ao processo de urbanização e as relações entre campo (rural) e cidade (urbano).
Localizar espacialmente fenômenos estudados e relaciona com temas desenvolvidos.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Atividades conceituais e ou procedimentais realizadas de forma individual ou coletiva sobre os temas.
Roteiros de leitura e interpretação de textos, mapas e representações gráficas.
Confecção e apresentação de trabalhos práticos e/ou projetos individuais ou coletivos.
Registros de atividades e/ou pesquisas realizadas no caderno ou em locais previamente estabelecidos para este fim, como plataformas e aplicativos.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Serão considerados na apresentação das atividades e trabalhos:

A pontualidade, o capricho e cumprimento dos procedimentos que deverão ser seguidos.

A organização e a qualidade da produção do aluno.

A efetiva participação durante as aulas e o seu compromisso e interação durante as atividades propostas síncronas e assíncronas.

TEMÁTICA: Ensino Fundamental II – 7ºs anos		
COMPONENTE CURRICULAR: História		PROFESSOR(A): Daniel
ANO: 2021	Nº DE AULAS SEMANAIS: 3	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 39

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: - Sociedade Romana (Monarquia_República_Império)
- Idade Média (Sociedade Feudal)
- Virtudes (Conceito e Polidez)
- Sociedades pré-colombianas (Asteca_Maia_Inca)

DESTAQUES DE ESTUDO: Envolvimentos reflexivos sobre as sociedades pré-colombianas

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS: - Sociedades Indígenas (Incas e Brasileira)
- A formação dos Estados Modernos
- O Renascimento Cultural e Científico
- A expansão ultramarina europeia e o mercantilismo
- A Reforma Protestante e a Contrarreforma Católica
- Os árabes e o Islamismo
- Virtudes (Temperança e Prudência)

JUSTIFICATIVA: Compreender as transformações históricas como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder.

Entender as transformações técnicas e tecnológicas e seu impacto nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.

Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Trabalhar a trajetória dos povos árabes e caracterizar o islamismo

Refletir sobre as possibilidades de convívio e tratamentos interpessoais baseadas em práticas virtuosas.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos históricos acerca das instituições sociais, políticas e econômicas.

Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações sócio-espaciais

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Fichas individuais, em duplas, cadernos, textos, exercícios do livro, pesquisas, tarefas, atividades em sala e em grupo. Análise de imagens e vídeos.

ORIENTAÇÕES GERAIS: Debates
Aldeia indígena.
Religiões :Conhecer para respeitar

TEMÁTICA: quantidade e passado		
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa	PROFESSOR(A): Cintia Castilho	
ANO: 7º	Nº DE AULAS SEMANAIS: 3	TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 34

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: presente simples e progressivo

DESTAQUES DE ESTUDO: verbos

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

Verbo existir e todos os quantificadores, verbos ser, estar e existir no passado

JUSTIFICATIVA:

Ampliar vocabulário, utilizar gramática somada a vocabulário, utilizar verbo existir e quantificadores, conhecer, reconhecer e utilizar os verbos ser estar e existir no passado, praticar a língua inglesa nas 4 habilidades: ouvir, falar, ler e escrever com a intenção de se comunicar e ser um cidadão global.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: ampliar vocabulário, praticar funções linguísticas como falar sobre quantidades, usar o verbo existir, ser e estar no passado.

Ler e interpretar textos, assistir e compreender vídeos, ouvir e compreender, escrever pequenos textos.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

O livro didático metro será avaliado, os exercícios do caderno, de speaking, listening, vídeo e redação também. A participação nas aulas, nos trabalhos em grupo e nos projetos, produções escritas, fichas individuais com consulta e sem consulta do material didático, cumprimento das tarefas e participação nas aulas de correção

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Ser responsável e participativo.

TURMA: 7º A e 7ºB		
COMPONENTE CURRICULAR: Libras		PROFESSOR(A): Vanessa da Silva Santos
ANO: 2022	Nº DE AULAS SEMANAIS: 1	TOTAL DE AULAS PREVISTAS:

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS:

- Língua de Sinais Brasileira
- Mitos em relação à língua de sinais
- Alfabeto Manual
- Números
- Apresentação (sinais básicos)
- Cumprimentos (sinais básicos)
- Parâmetros da LIBRAS (Configuração das mãos; Ponto de Articulação; Movimento; Orientação; Expressão não manual)
- Pronomes

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

- O processo de formação dos sinais
- Expressões interrogativas
- Vocabulário básico de uso cotidiano
- Sistematização dos Vocabulários
- Momento Cultural

JUSTIFICATIVA:

Tendo em vista a importância, tanto linguística e social, que a Libras tem para a comunidade surda, a presente disciplina - através de aulas expositivas, utilizando recursos tecnológicos e de aulas contextualizadas, tem o intuito de propiciar aos alunos: o contato com os aspectos gramaticais da Libras e as diferentes marcas culturais dos surdos (comunidade surda).

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO:

- Difundir o uso da Libras como meio de comunicação e de contato com a Comunidade Surda em contextos sociais e escolares.
- Promover o reconhecimento da Libras e do sujeito surdo a partir da perspectiva sócio antropológica da surdez.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Jogos (Wordwall)
- Realizações de vídeos
- Forms
- Jamboard
- Apresentações (individual ou em dupla)
- Diálogo em Libras
- Fórum

ORIENTAÇÕES GERAIS:

Utilização assídua do Classroom (conteúdos e atividades).

TEMÁTICA: A Geometria como forma de compreensão do mundo e os primeiros passos do pensamento algébrico

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

PROFESSOR(A): Nicolas Passeri Moraes

ANO: 7º ano

Nº DE AULAS SEMANAIS: 5

TOTAL DE AULAS PREVISTAS: 65

SÍNTESE DO TRIMESTRE ANTERIOR

CONTEÚDOS ABORDADOS: Múltiplos e divisores; Números Inteiros (propriedades e operações)

DESTAQUES DE ESTUDO: reconhecimento dos Números Inteiros como o conjunto dos números mais relevantes em contextos que lidam com números negativos, tais como variações de temperatura, elevação/profundidade, saldo bancário, entre outros.

PLANEJAMENTO DO 2º TRIMESTRE

CONTEÚDOS:

- **Geometria**

- Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano
- Simetrias de translação, rotação e reflexão
- A circunferência como lugar geométrico
- Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal
- Triângulos
- Polígonos regulares

- **Números**

- Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador
- Números racionais na representação fracionária e na decimal

- **Álgebra**

- Linguagem algébrica: variável e incógnita
- Equivalência de expressões algébricas
- Equações polinomiais do 1º grau

JUSTIFICATIVA: o trabalho e a apresentação dos conteúdos acima contemplam o que é previsto pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Neste segundo trimestre, a proposta é aprofundar o entendimento acerca das questões tratadas nas unidades temáticas *Geometria*, *Álgebra* e *Números*. Estabelecendo conexões com a história da matemática e outras áreas do conhecimento, o objetivo será o de favorecer e contribuir com o desenvolvimento do pensamento algébrico e geométrico.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO: de modo geral, a prioridade é buscar uma formação ampla e integrada, considerando aspectos da formação matemática (ex.: retomada de tópicos passados, formulação de hipóteses, prática investigativa, modelagem, capacidade de abstração, aplicação de conceitos e ferramentas apreendidas ao longo do tempo) e da formação crítica e cidadã dos estudantes, de modo que eles desenvolvam um olhar mais sensível sobre a realidade local e também global.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Quizzes conceituais acerca dos temas trabalhados;
- Avaliações individuais e em grupo (com e sem consulta);
- Listas de exercícios para resolução individual ou em grupo;
- Registro das notas de aula, exercícios e atividades no caderno;
- Portfólio;
- Roteiros de estudo;
- Avaliação do engajamento em atividades e projetos a serem executados ao longo do trimestre, assim como das apresentações e objetos a serem desenvolvidos em cada momento proposto.

ORIENTAÇÕES GERAIS: neste trimestre as orientações gerais estarão fundamentadas em alguns tópicos como desenvolver hábito de leitura (de jornais, livros e revistas), aprimorar a interpretação de textos, a clareza e a organização na resolução de exercícios, atividades e fichas, na realização dos registros tanto no caderno, quanto no Diário de Bordo e/ou Portfólio e na apresentação de trabalhos em sua perspectiva mais ampla, isto é, passando pelas produções escritas, mas também em outras linguagens como as audiovisuais.